

GUIDE DE LA 1^{ère} année

Introduction :

Les séances dans le guide sont présentées par jour selon la répartition hebdomadaire suivante :


Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
Langage 1 40 min <i>Ecoute active, vocabulaire, compréhension et répétition</i> Support : Comptine	Graphisme 1 20 min <i>Tracer les lignes, barres, rond ou lettres</i>	Graphisme 2 20 min <i>Tracer les lignes, barres, rond ou lettres</i>	Langage 5 40 min <i>Ecoute et vocabulaire compréhension orale du texte lu par le M.</i> Support : Big Book 40 min	Lecture 6 30 min <i>Lettres de l'alphabet (M1) + décodage de texte 2 (M2,3,4)</i> Supports : bande à lettres, étiquettes, texte décodable/nivelé
Lecture 1 30 min <i>Conscience phonologique</i> Support : Comptine	Ecriture/copie 1 15 min <i>Reproduction de lettres (M1)</i> <i>Reproduction des syllabes, mots(M2, 3, 4)</i>	Ecriture/copie 2 15 min <i>Reproduction de lettres (M1)</i> <i>Reproduction des syllabes, mots(M2, 3, 4)</i>	Lecture 5 30 min <i>Lettres de l'alphabet (M1) + décodage de texte 2 (M2,3,4)</i> Supports : bande à lettres, étiquettes, texte décodable/nivelé	Graphisme 4 20 min Intégration/évaluation et remédiation des activités
Poésie/chant 1 10 min <i>Restitution de la comptine 1, chanter l'alphabet ou la comptine des lettres</i>	Langage 3 40 min <i>Texte dialogué (Micro dialogues/dialogues inventés à partir des images)</i> Support : image	Langage 4 40 min <i>Révision et renforcement de la comptine : Récitation, Compréhension, appropriation</i>	Graphisme 3 20 min <i>Tracer les lignes, barres, rond ou lettres)</i>	Ecriture 4 15 min Intégration/évaluation et remédiation des activités
Langage 2 40 min <i>Texte dialogué (Ecoute active, compréhension, répétition et fixation de structures langagières)</i> Support : images	Lecture 3 30 min <i>Lettres de l'alphabet (M1)</i> <i>+ décodage de mots et de phrase (M2,3,4)</i> Supports : bande à lettres, étiquettes, textes décodables/nivelés	Lecture 4 30 min <i>Conscience phonologique</i> Support : Comptine, boîte à syllabes	Ecriture/copie 3 15 min <i>Reproduction de lettres (M1)</i> <i>Reproduction des syllabes, mots(M2, 3, 4)</i>	Langage 7 Intégration/évaluation et remédiation des activités/actes et structures langagières de la semaine 30 min <i>Jeu de rôle, Simulation, Ecoute ciblée</i>
Lecture 2 30 min <i>Lettres de l'alphabet (M1)</i> <i>+ décodage de syllabes/mots (M2,3,4)</i> Supports : bande à lettres, étiquettes	Production écrite 20 min <i>Dessins (M1), M 2,3,4 (mots + phrases à trous, mots mélangés)</i>	Dictée 1 10 min <i>Encodage de lettres, syllabes, mots</i>	Langage 6 <i>Ecoute et raconter le texte lu par le M à partir des images et donner son opinion par rapport au texte lu.</i> Support : Big Book 40 min	Dictée 2 10 min <i>Encodage de lettres, syllabes, mots</i>
	Poésie/chant 2 10 min <i>Restitution de la comptine, chanter l'alphabet ou la comptine des lettres</i>	Lecture Plaisir 30 min Texte lu par le M. (M1) Textes décodables/nivelés (M2,3,4) Support : Big Book / Textes Nivelés	Poésie /Chant 3 10 min <i>Restitution de la comptine 1, 2 et chanson de l'alphabet et la comptine des lettres</i>	Lecture 7 Intégration / Evaluation/Remédiation 30 min <i>Lecture des lettres d'alphabet + activités de la conscience phonologique (M1)</i> <i>Lecture de textes décodable (M2,3, 4)</i>
				Production écrite 2 Intégration /évaluation 20 min <i>Dessins (M1), mots (M2), mots + phrase (M43-4)</i>

2h30	2h15	2h25	2h35	2h35
------	------	------	------	------

Module 1, Semaine 1 : Saluer et se présenter

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Bonjour » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine • Réciter une partie de la comptine « Bonjour » de manière claire et exacte. • Se présenter par le biais de la comptine. 	<p>Bonjour <i>Je m'appelle Nour.</i> <i>Le jour,</i> <i>Je dis bonjour !</i> <i>Le soir,</i> <i>Je dis bonsoir</i> <i>Et toi ?</i></p>
<p>Matériel et supports : Manuel de l'élève, p.10</p>	
<p> Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.</p>	
<p>Les activités de l'enseignant(e)</p>	<p>Activités des élèves</p>
<p style="text-align: center;">1. Phase d'Exploration (10 min)</p>	
<p>a. Annonce de l'objectif de la séance : Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine.</p> <p>b. Observation de l'image de la comptine « Bonjour » se trouvant à la p.10 de leur manuel. Laisser les élèves observer et dire ce qu'ils voient sur l'image en paire. NB. Faire appel à quelques paires pour partager leurs descriptions de l'image.</p>	<p>a. Les élèves observent l'image de la comptine sur leur manuel (activité 1 p. 10) et décrivent l'image en paire.</p>
<p>a. Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine. Laisser les élèves formuler des hypothèses sur les <u>personnages</u> (Qui est-ce ?) en paire. NB. Faire appel à quelques paires pour partager leurs descriptions de l'image.</p>	<p>c. Les élèves décrivent ce qu'ils voient avec l'aide de l'enseignant(e). d. Les élèves formulent des hypothèses sur les personnages en paire.</p>
<p style="text-align: center;">2. Phase de structuration et d'objectivation¹ (25 min)</p>	
<p>a. Présentation de la comptine : récitation expressive de la comptine par l'enseignant(e) (jeux du corps (voir plus bas pour les gestes) et jeux vocaux).</p>	<p>a. Les élèves observent.</p>
<p>b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : bonjour (deux mains qui se serrent), je m'appelle (l'enseignant(e) pointe un doigt vers lui-même), bonsoir, et toi ? (Doigt pointé vers un élève)(travail collectif) NB. Pour chaque mot, faire répéter le mot aux élèves en faisant le geste ou en pointant l'image</p>	

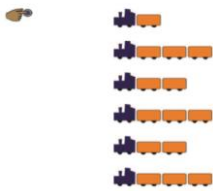
¹ L'objectivation est un processus où l'élève verbalise (met des mots) son apprentissage et ses stratégies. Pour ce début d'année, l'élève n'ayant pas le bagage linguistique nécessaire pour le faire, c'est l'enseignant(e) qui va expliciter les stratégies utilisées par les élèves et faire répéter les formules aux élèves. Progressivement, l'enseignant(e) déléguera ce rôle aux élèves.


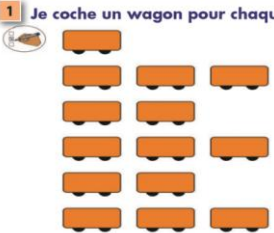
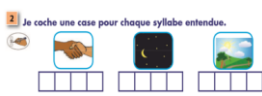
<i>plusieurs fois.</i>	
c. Question de compréhension sur les <u>personnages</u> « Qui est-ce ? »	c. Les élèves vérifient les hypothèses en répondant à la question de de compréhension en paire. (travail collectif)
d. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les élèves trouvent le mot (ou vice-versa) (travail collectif)	d. En paire, les élèves miment une expression et d'autres élèves trouvent l'expression exacte. Les élèves expliquent comment ils ont procédé pour trouver la réponse ² .
e. Prononciation et répétition des mots difficiles : l'enseignant(e) lit les vers de la comptine à haute voix un par un.	e. Les élèves répètent. (travail collectif)
f. Mémorisation des vers de la comptine : l'enseignant(e) fait mémoriser les vers aux élèves.	f. En paires, les élèves récitent la comptine (un premier récite l'autre corrige puis vice -versa)
3.Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à la comptine. b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences. c. L'enseignant(e) donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions clés, mime ou désignation des illustrations qui leur correspondent sous la supervision de l'enseignant(e).	a. Les élèves s'auto-évaluent en citant les expressions apprises par le biais de la comptine. b. Les élèves font des exercices de renforcement/ remédiation différenciée selon leurs difficultés. c. Les autres répètent la comptine par paire.


Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Bonjour » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Compter et matérialiser les mots dans la comptine « Bonjour » à l'oral. Compter, matérialiser et manipuler les syllabes de la comptine « Bonjour ». 	<p>Bonjour <i>Je m'appelle Nour.</i> <i>Le jour,</i> <i>Je dis bonjour !</i> <i>Le soir,</i> <i>Je dis bonsoir !</i> <i>Et toi ?</i></p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, pp. 10-11 ; Livret, p. 8 ; rectangles en cartons, bouchons	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Phase d'Exploration (10 min)	


² L'objectivation est un processus où l'élève verbalise (met des mots) son apprentissage et ses stratégies. Pour ce début d'année, l'élève n'ayant pas le bagage linguistique nécessaire pour le faire, c'est l'enseignant(e) qui va expliciter les stratégies utilisées par les élèves et faire répéter les formules aux élèves. Progressivement, l'enseignant(e) délèguera ce rôle aux élèves.

<p>Etape 1 : décompte et matérialisation des mots à l'aide de rectangles en carton :</p> <p>a- Dictiondu 1er vers («Je m'appelle Nour.») de la comptine par l'enseignant(e) en plaçant un rectangle pour chaque mot (NB. Exagérer la pause entre les mots)</p> <p>b- Décompte des mots : l'enseignant compte à haute voix les mots en pointant les rectangles : <u>ex</u> « il y a 3 mots ».</p> <p>c- L'enseignant(e) vérifie si les élèves répètent correctement les mots et placent le bon nombre de rectangle.</p>	<p>a- Les élèves répètent les mots du 1^{er} vers et placent un rectangle pour chaque mot entendu.</p> <p>b- Les élèves comptent les rectangles et placent un carton pour chaque mot entendu.</p>
<p>Etape 2 : décompte, matérialisation et manipulation des syllabes à l'aide de claquements de mains et de bouchons :</p> <p>a- L'enseignant(e) choisit un mot du vers (appelle et Nour)explique qu'ils vont compter les syllabes.</p> <p>b- L'enseignant(e) prononce le mot en observant une pause pour chaque syllabe. Chaque syllabe est matérialisée par un claquement de mains puis par un bouchon.</p> <p>c- L'enseignant(e) demande aux élèves d'</p> <ul style="list-style-type: none"> - inverser les syllabes de bonjour (jour-bon) - supprimer la 1^{ère} syllabe de bonjour (jour) 	<p>b- Les élèves repètent le mots et claquent les mains pour matérialiser chaque syllabe. Les élèves matérialisent chaque syllabe par un bouchon.</p> <p>c- Les élèves inversent les syllabes du mots bonjour et supprime la 1^{ère} syllabe du même mot</p>
<p>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p>	
<p>Etape 1 : Décompte et matérialisation des mots</p> <p>a- Dictiondu 1^{er} vers de la comptine par l'enseignant(e) en dessinant au tableau noir un wagon pour chaque mot (NB. Exagérer la pause entre les mots).</p> <p>b- Décompte des mots : l'enseignant compte à haute voix les mots en pointant les wagons au tableau noir : <u>ex</u> « il y a 3 mots ».</p> <p>c- Dictiondu 2^{ème} vers de la comptine par l'enseignant(e) qui demande aux élèves de répéter les mots, de pointer un wagon pour chaque mot puis de compter les wagons.(activité 2 p. 10 du manuel).</p> <p>d- Même démarche que c pour les autres vers.</p>	<p>a- Les élèves répètent les mots du 1er vers et pointent un wagon pour chaque mot entendu</p> <p>b- Pour chaque vers, les élèves écoutent, répètent et pointent un wagon pour chaque mot entendu (activité 2 p. 10 du manuel).</p> <p><small>2. Je pointe les wagons.</small></p>  <p>d- Les élèves comptent les wagons de chaque vers.</p>
<p>Etape 2 : décompte, matérialisation et manipulation des syllabes :</p> <p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves de retrouver les boîtes à syllabes activité 3 p.11 du manuel, de nommer</p>	<p>a- Les élèves nomment l'illustration dans chaque boîte à syllabes puis matérialisent les syllabes du mot</p>


<p>l'illustration dans chaque boîte et de compter les syllabes de chaque mot. : bonjour, Nour.</p> <p>d- L'enseignant(e) demande aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'inverser les syllabes de bonsoir (soir-bon) - De supprimer la 1^{ère} syllabe de bonsoir (soir) 	<p>illustré en pointant les cases des boîtes à syllabe dans leur manuel. (activité 3 p.11). Les élèves expliquent à chaque fois comment ils ont procédé pour compter les syllabes et les mots.</p> <p style="text-align: center;">3. Je pointe les syllabes.</p> 
<p>Etape 3 :</p> <p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1 p.8 du livret (Cocher un wagon pour chaque mot entendu) :</p> <p>b- Dictiond'un vers de la comptine par l'enseignant(e) qui demande aux élèves de retrouver le train ayant le même nombre de wagons que le vers entendu.</p> <p>c- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 2 p.8 du livret (colorier les cases qui correspondent aux syllabes entendues dans les mots suivants : bonjour, nuit, jour.</p>	<p>a- Les élèves cochent un wagon pour chaque mot entendu dans l'activité 1 p.8 du livret.</p> <p style="text-align: center;">1 Je coche un wagon pour chaque mot entendu.</p>  <p>b- Les élèves retrouvent le train ayant le même nombre de wagon que le vers entendu.</p> <p>c- Dans le livret, activité 2 p.8, les élèves nomment l'illustration puis cochent les cases en fonction du nombre de syllabes de chaque mot illustré.</p> <p style="text-align: center;">2 Je coche une case pour chaque syllabe entendue.</p> 
<p>3. Phase d'évaluation et remédiation (5 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris pendant cette séance.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : décompte des mots et des syllabes de certains vers de la comptine.</p>	<p>a. Les élèves s'auto-évaluent en citant les expressions apprises par le biais de la comptine.</p> <p>c. Les élèves font des exercices de renforcement/ remédiation différenciée selon leurs difficultés. Les autres répètent la comptine par paire.</p>


 A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves répètent et pointent correctement les mots et les syllabes, aide les élèves en difficulté.

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « **Bonjour** » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Bonjour » de manière exacte en utilisant des gestes. 	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
Restitution de la comptine « Bonjour » (10 min) L'enseignant(e) demande aux élèves de réciter à 3 reprises la comptine « Bonjour » en faisant des gestes.	Les élèves récitent la comptine « Bonjour » en faisant des gestes.
 L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficultés à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter.	

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « **Voici ma fille** » - 40 min

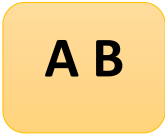
Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de saluer, se présenter et présenter par le biais du dialogue. 	<p><u>Voici ma fille</u></p> <p>La mère : Bonjour Monsieur, voici ma fille.</p> <p>Le maître : Bonjour Madame.</p> <p>Le maître : Bonjour, comment tu t'appelles ?</p> <p>Loula : Je m'appelle Loula.</p> <p>Le maître : Accorde toi Loula Moi je m'appelle</p>
Matériels et supports : Planche, Manuel de l'élève, p.11	
 Pour chaque question, entraînement au dialogue ou évaluation, l'enseignant(e) demande aux élèves de d'abord travailler en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.	
Conseil : Si les élèves ont des difficultés à répondre aux questions, voici quelques astuces à leur donner pour les guider : <ul style="list-style-type: none"> La question "quand" demande le temps ou un moment. La question "qui" demande sur une personne. La question "où" demande un lieu. La question "quoi" demande une action ou une chose. La question "pourquoi" demande une raison. La question "comment" demande une explication. 	
Répétez ces astuces sur plusieurs semaines afin que tous les élèves apprennent comment repérer la réponse dans un texte écouté ou lu !	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Phase d'Exploration (10 min)	
a. Observation de l'image du dialogue « Voici ma fille » se trouvant à l'activité 4 p.11 de leur manuel. Laisser les élèves observer l'image.	a. Les élèves observent l'image de l'activité 4 p.11 de leur manuel.

<p>b. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. Laisser les élèves formuler des hypothèses sur les <u>personnages</u> (Qui est-ce ?).</p>	<p>b. Les élèves anticipent le nom des personnages.</p>  <p><small>4. Je découvre le dialogue.</small></p>
<p>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)</p>	
<p>a. Présentation du dialogue par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) ; mains qui se serrent (bonjour), main tendue vers un élève (voici), doigt pointé vers un élève (comment tu t'appelles), doigt pointé sur soi-même (Je m'appelle), main tendue vers une chaise (assieds-toi)</p> <p>b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Voici ma fille, comment tu t'appelles ? monsieur, madame. Faire répéter et mémoriser.</p> <p>c. Question de compréhension : « Qui est -ce ? » Ecoutez le dialogue et relever les phrases qui disent le nom de chaque personnage.</p> <p>d. Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés : l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les élèves trouvent le mot (vice-versa)</p> <p>e. Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques : l'enseignant(e) lit chaque réplique du dialogue à haute voix un par un.</p> <p>f. L'enseignant(e) invitent les élèves à jouer à trois le dialogue d'abord en paire. Puis, certains jouent devant la classe.</p>	<p>a. Les élèves observent l'enseignant pour découvrirle dialogue.</p> <p>b. Les élèves découvrent la signification des mots-clés à partir d'images ou du jeu corporel.</p> <p>c. Les élèves répondent en paire à la question de compréhension en citant les répliques du dialogue.</p> <p>d. Les élèves trouvent le mot qui correspond à l'image ou geste et vice-versa.</p> <p>e. Les élèves s'entraînent à prononcer et à répéter les structures ou expressions clés.</p> <p>f. En paire, les élèves font une démonstration des actes de langage en rapport avec les salutations et présentations en utilisant les structures langagières comme : « Bonjour, voici, je m'appelle ...Comment tu t'appelles ? ... ».</p>
<p>3.Phase d'évaluationet de remédiation (5 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce au dialogue. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences et aide les élèves en difficulté.</p> <p>b. L'enseignant(e) donne des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées :prononciation des mots ou structures difficiles sous la supervision de l'enseignant(e).</p>	<p>a. Les élèves citent les expressions qu'ils ont appris.</p> <p>b. Les élèves en difficulté exécutent des activités de renforcement. Les autres dessinent sur leur ardoise deux élèves qui se serrent les mains.</p>


Lecture 2 : Lecture des lettres A et B – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :




- Identifier les lettres vues (**A, B**) parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de **A à D**, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres A, B.



Matériel et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 12 ; Livret de l'élève, p. 8 ; tablette (s'il y en a)

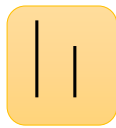

 *A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves arrivent à reconnaître et prononcer les noms des nouvelles lettres. Il/elle reprend le nom de la lettre pour l'élève en difficulté en la pointant et en lui demandant de répéter.*

Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves
1. Phase d'Exploration (10 min)	
<p>Observation et découverte des lettres ABCD et de la chanson de l'alphabet :</p> <p>a- L'enseignant(e) présente la bande à lettres aux élèves : « qu'est-ce qu'il y a sur cette bande ? »</p> <p>b- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à chanter l'alphabet. L'alphabet est composé de lettres. Les lettres nous permettent de lire.</p>	<p>a- Les élèves observent et disent ce qu'ils voient sur la bande.</p> <p>b- Les élèves découvrent les lettres de l'alphabet.</p>
<p>Ecoute et mémorisation de la 1^{ère} strophe :</p> <p>a- Faire écouter la 1^{ère} strophe de la chanson <i>ABCD ça c'est une très bonne idée.</i> (https://youtu.be/LmfmkFC10zs) tout en pointant les lettres concernées (<i>ABCD</i>)</p> <p>b- Faire répéter la strophe aux élèves.</p>	<p>a- Les élèves écoutent la 1^{ère} strophe du chant de l'alphabet.</p> <p>b- Les élèves répètent la 1^{ère} strophe du chant de l'alphabet.</p>
2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)	
<p>a- L'enseignant(e) prend une carte avec la lettre A et nomme la lettre : <i>ex : voici A.</i></p> <p>b- L'enseignant(e) fait répéter le nom de la lettre aux élèves.</p> <p>c- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons avec différentes lettres et des boîtes ; il/elle demande aux élèves de retrouver les bouchons avec A et de les mettre dans la boîte.</p> <p>d- Pour la lettre B même démarche que pour A.</p> <p>e- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons-lettres et 3 boîtes et demande aux élèves de placer les A dans la boîte rouge, B dans la boîte verte et le</p>	<p>c- Les élèves répètent le nom de la lettre A.</p> <p>d- Les élèves rassemblent tous les bouchons contenant la lettre A dans la boîte.</p> <p>e- Les élèves répètent le nom de la lettre B. Les élèves rassemblent tous les bouchons contenant la lettre B dans la boîte.</p> <p>f- Les élèves placent les bouchons A dans la boîte rouge, B dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire puis explique leur processus de sélection à l'enseignant(e).</p>

<p>reste dans la boîte noire.</p> <p>f- L'enseignant(e) demande aux élèves de retrouver les lettres sur les affichages de la classe.</p> <p>g- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les lettres A et B, activité 5 p.12 du manuel</p> <p>h- L'enseignant(e) demande aux élèves d'entourer les lettres A et B activité 3 p.8 du livret.</p> <p>i- Correction collective : l'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer comment ils ont identifié les lettres.</p>	<p>g- Les élèves lisent les lettres de l'activité 5 p.12 du manuel.</p> <p>h- Les élèves entourent les lettres A et B.</p> <p> J'entoure les lettres A en rouge et B en bleu.</p> <p></p> <p>i- Les élèves expliquent comment ils ont identifié les lettres A et B.</p>
3.Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les lettres.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres A et B.</p> <p>c. L'enseignant(e) donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : relecture des lettres, identification visuelle des lettres A et B.</p>	<p>a. Les élèves lisent les lettres.</p> <p>c. Lecture assistée et identification des lettres. Les autres élèves réécoutent la chanson sur leur tablette.</p>
<p> A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves exécutent correctement les tâches demandées et aide les élèves en difficulté.</p>	



Jour 2 : Lundi


Graphisme-écriture 1 : former les lignes verticales - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenir correctement leur craie ou stylo ; • Identifier les lignes verticales ; • Tracer des lignes verticales. 	
<p>Matériel et supports : Livret page 9</p>	
<p> A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule et aide les élèves qui ont des difficultés à joindre les points et à verbaliser leur geste. Si un élève n'arrive pas à tracer la forme, l'enseignant(e) lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser la forme.</p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Phase d'Exploration (10 min)	
<p>a. L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment le tenir entre les doigts.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer en l'air avec le stylo/crayon/craie.</p>	<p>a. Les élèves prennent leur craie/crayon/stylo en suivant le modèle de l'enseignant(e).</p> <p>b. Les élèves tracent en l'air avec leur</p>



<p>c. L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment écrire de gauche à droite puis de haut en bas dans l'espace.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer dans l'espace de gauche à droite puis de haut en bas en l'imitant.</p> <p>e. L'enseignant(e) montre comment tracer l'élément graphique du jour en verbalisant (barres verticales). Ex : <i>Pour former barre verticale, j'pars d'en haut et je descends tout droit.</i></p> <p>f. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre verticale sur le banc en utilisant leurs doigts et en verbalisant leur geste. Il/elle fait répéter.</p>	<p>craie/crayon/stylo de haut en bas.</p> <p>f. Les élèves tracent la barre verticale sur le banc en utilisant leurs doigts et en verbalisant leur geste.</p>
<p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre verticale avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</p> <p>b. Même activité en variant le support et les outils.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 et p.9 du livret.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de reproduire les lignes sur leur cahier.</p> <p>e. Correction collective.</p>	<p>a. Les élèves tracent les barres verticales sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</p> <p>b. Même activité en variant le support et les outils.</p> <p>c. Les élèves font les activités 1 et 2 p.9 du livret.</p> <p>d. Les élèves reproduisent les lignes sur leur cahier.</p> <p>e. Les élèves comparent leurs lignes à celles inscrites au tableau et la corrige au besoin.</p>
<p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) circule pour regarder la ligne tracer par chacun des élèves dans leur cahier.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu. Si plus de 5 élèves n'ont pas pu tracer la ligne, il/elle demande au grand groupe de reprendre le mouvement sur le banc avec leur doigt.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activités supplémentaires de graphisme à prévoir.</p>	<p>a. Les élèves nomment et écrivent sur l'ardoise les barres étudiées.</p> <p>c. Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés . Les autres reproduisent les graphismes étudiés sur leur cahier.</p>

Langage 3 : Micro-dialogues sur les salutations et les présentation - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de saluer, se présenter et présenter dans une situation de communication simulée. 	<p>7. J'imagine et je joue.</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p.12</p>	
<p> Pour chaque question, entraînement au dialogue ou évaluation, l'enseignant(e) demande aux élèves de d'abord travailler en paire ou en groupe par banc. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses aux questions et leurs dialogues. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.</p>	
<p>Les activités de l'enseignant(e)</p>	<p>Les activités des élèves</p>
<p>1. Phase d'Exploration (10 min)</p>	
<p>a. Rappel : langage 2 b. Observation de l'image activité 7 p.12 du manuel. Laisser les élèves observer l'image. c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. Laisser les élèves formuler des hypothèses sur les <u>personnages</u> (Qui est-ce ?).</p>	<p>a. Les élèves évoquent les expressions clés et/ou les répliques du dialogue langage 2 en paire. b. Les élèves observent l'image activité 7 p.12. c. En paire, les élèves formulent des hypothèses sur les personnages, le lieu, et la situation de communication.</p>
<p>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) présente le canevas : Kadar, Loula Safi et Pipo se présentent les uns aux autres. b. L'enseignant(e) aide les enfants à élaborer le dialogue : <i>qu'est-ce que peut dire Loula ? Safi ? Kadar ? Pipo ?</i> c. L'enseignant(e) circule pour aider les groupes d'élèves dans la construction de leur dialogue avec les formulations de salutation et de présentation. (Même question pour les autres personnages). d. L'enseignant(e) invite les élèves à jouer le dialogue en groupe de 4 par banc. L'enseignant(e) demande à quelques groupes joueront face aux élèves. e. L'enseignant(e) fait la correction des formulations incorrectement utilisées.</p>	<p>a. En groupe de 4, les élèves identifient les éléments clés à mettre dans leurs dialogues en répondant aux questions clés. Ex. : ce sont les élèves, ils sont en classe... b. Les élèves trouvent les formules de salutation et de présentation pour chaque personnage. c. Les élèves mettent en scène la situation. Certains sont invités à présenter leur micro-dialogue à la classe.</p>
<p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines formulations. b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : rappel de la comptine, du dialogue (langage 2), répétition des formules...</p>	<p>a. Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés. b. Les autres jouent en petit groupe le dialogue.</p>


 S'il y a quelques élèves qui ne peuvent pas se rappeler de ce que les personnages font dans les images, l'enseignant(e) intervient pour les aider à créer le dialogue en pointant les images et en demandant ce qui se passe. Puis, aide l'élève à formuler correctement les expressions clés.

Lecture 3 : Lecture des lettres C et d – 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les lettres C, D parmi les autres lettres. • Chanter l'alphabet de Cà D, en pointant chaque lettre. • Lire sans hésitation les nouvelles lettres C, D. 		
<p>Matériel et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 12 ; Livret de l'élève, p. 9</p>		
<p> A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves arrivent à reconnaître et prononcer les noms des nouvelles lettres. Il/elle reprend le nom de la lettre pour l'élève en difficulté en la pointant et en lui demandant de répéter.</p>		
Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves	
1. Phase d'Exploration (10 min)		
<p>Observation des lettres ABCD et de la chanson de l'alphabet :</p> <p>Ecoute et mémorisation de la 1^{ère} strophe :</p> <p>a- Faire écouter la 1^{ère} strophe de la chanson ABCD ça c'est une très bonne idée. (https://youtu.be/LmfmKFCIOzs) tout en pointant les lettres concernées (ABCD)</p> <p>b- Faire répéter la strophe aux élèves.</p>	<p>a- Les élèves observent et disent ce qu'il voient sur la bande.</p> <p>b- Les élèves chantent la 1^{ère} strophe du chant de l'alphabet.</p>	
2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)		
<p>a- L'enseignant(e) prend une carte avec la lettre C et nomme la lettre : <i>ex : voici C.</i></p> <p>b- L'enseignant(e) fait répéter le nom de la lettre aux élèves.</p> <p>c- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons avec différentes lettres et une boîte. Il/elle demande aux élèves de retrouver les bouchons avec C et de les mettre dans la boîte.</p> <p>d- Pour la lettre D même démarche que pour C</p> <p>e- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons-lettres et 3 boîtes et demande aux élèves de placer les C dans la boîte rouge, D dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire.</p> <p>f- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les lettres C et D, activité 6 du manuel p.12.</p>	<p>b. Les élèves répètent le nom de la lettre C.</p> <p>c. Les élèves rassemblent tous les bouchons contenant la lettre C dans la boîte.</p> <p>d. Les élèves répètent le nom de la lettre D. Les élèves rassemblent tous les bouchons contenant la lettre D dans la boîte.</p> <p>e. Les élèves placent les bouchons C dans la boîte rouge, D dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire puis explique leur processus de sélection à l'enseignant(e).</p>	

g- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 p.9 du livret. h- Correction collective.	f. Les élèves lisent les lettres de l'activité 6 du manuel p.12. g. Les élèves entourent C et D . h. Les élèves expliquent comment ils ont identifié les lettres C et D .
3.Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	
a. L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les lettres. b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres C et D . c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : relecture des lettres, identification visuelle des lettres C et D.	a. Les élèves lisent les lettres. c. Les élèves n'ayant pas maîtrisé la lettre s'entraînent à la lire. Les autres élèves réécoutent la chanson sur leur tablette.

Production écrite 1 : Produire des dessins–20 min



Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Produire un dessin en rapport avec les présentations et les actes de salutation Matériel et supports : Livret de l'élève, p.9.	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (5 min)	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de citer les formules de salutation et de présentation.	a. Les élèves formulent les expressions de salutation et de présentation.
2. Préparation (5 min)	
a. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont dessiner deux élèves qui se saluent. b. L'enseignant(e) aide les élèves à mentaliser et à verbaliser leur projet de dessin : penser et décrire leur dessin individuellement.	b. Les élèves mentalisent puis verbalisent leur dessin.
3. Production (10 min)	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de dessiner leurs idées sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.9). b. Il/elle circule pour aider les élèves qui ont des difficultés avec leurs dessins.	a. Les élèves produisent le dessin sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.9 « Je dessine deux élèves qui se saluent »)
 <i>S'il y a des élèves qui ont des difficultés à compléter leurs dessins, l'enseignant(e) va les encourager à observer les images de la comptine « Bonjour » ou du dialogue « Voici ma fille ». L'enseignant(e) peut fournir des exemples de dessins pour les aider.</i>	

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Bonjour » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Réciter les vers de la comptine « Bonjour » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.</p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
Récitation de la comptine (5min)	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de restituer la comptine « Bonjour » en faisant des gestes.	a. Les élèves récitent la comptine « Bonjour » en faisant des gestes.
Chanson de l'alphabet (5min)	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de chanter la chanson de l'alphabet jusqu'à D .	a. Les élèves récitent la chanson de l'alphabet.
<p> L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter. Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.</p>	

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : Former les lignes horizontales - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenir correctement leur craie ou stylo ; • Identifier les lignes horizontales ; • Joindre les points pour former la ligne horizontale ; • Tracer des lignes horizontales. 	
<p>Matériel et supports : Livret p.10.</p>	
<p> A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule et aide les élèves qui ont des difficultés à joindre les points et à verbaliser leur geste. Si un élève n'arrive pas à tracer la forme, l'enseignant lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser la forme.</p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Phase d'Exploration (10 min)	
a. L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et rappelle aux élèves comment le tenir entre les doigts.	a. Les élèves prennent leur craie/crayon/stylo en suivant le modèle de l'enseignant(e).
b. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer en l'air avec le stylo/crayon/craie.	
c. L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment écrire de gauche à droite dans l'espace.	
d. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer dans sur leur banc de gauche à droite en	d. Les élèves tracent dans sur leur banc avec le doigt de gauche à droite en l'imitant.

<p>l'imitant.</p> <p>e. L'enseignant(e) montre comment tracer l'élément graphique du jour en verbalisant (barres horizontales). Ex : Pour former la barre horizontale, je pars de gauche et je vais à droite.</p> <p>f. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre horizontale dans l'espace avec lui/elle en utilisant le doigt et en verbalisant leur geste. Faire répéter.</p>	<p>f. Les élèves tracent en l'air avec leur craie/crayon/stylo de gauche à droite.</p>
---	--


2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre verticale avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</p> <p>b. Même activité en variant le support et les outils.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre horizontale avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 à 3 p.10 du livret.</p> <p>e. Correction collective.</p>	<p>a. Les élèves tracent les barres verticales sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</p> <p>b. Même activité en variant le support et les outils.</p> <p>c. Les élèves tracent les barres horizontales sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</p> <p>d. Les élèves font les activités 1 à 3 p.10 du livret.</p> <p>e. Les élèves comparent leurs lignes à celles inscrites au tableau et la corrige au besoin.</p>
---	---


3. Phase d'évaluation et remédiation (5 min)

<p>a. L'enseignant(e) circule pour regarder la ligne tracer par chacun des élèves dans leur cahier.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu. Si plus de 5 élèves n'ont pas pu tracer la ligne, il/elle demande au grand groupe de reprendre le mouvement sur le banc avec leur doigt.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activités supplémentaires de graphisme à prévoir.</p>	<p>a. Les élèves nomment et écrivent sur l'ardoise les barres étudiées.</p> <p>c. Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés. Les autres reproduisent les graphismes étudiés sur leur cahier.</p>
---	---

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> S'approprier la comptine. 	<p>Bonjour Je m'appelle Nour. Le jour, Je dis bonjour ! Le soir, Je dis bonsoir ! Et toi?</p>	<p>Salut Je suis/Je m'appelle/Moi c'est Nour. Le jour, Je dis salut ! Le soir, Je dis salut !</p>
--	--	--

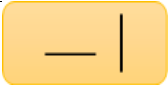
Matérielset supports : Manuel de l'élève, p. 10 ; matériel de récupération (bouchons, capsules...)	
 <i>Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèvesde répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.</i>	
Les activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
1. Rappel (10 min)	
<ul style="list-style-type: none"> a. Rappel des formules de présentation et de salutation. b. Restitution des vers de la comptine. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Les élèves citent les formules de présentation. b. Les élèves répondent aux questions de compréhension.
2. Structuration et objectivation (25 min)	
<ul style="list-style-type: none"> a. Mémorisation des 3 derniers vers de la comptine en allant ligne par ligne et de demander aux élèves de répéter en faisant des gestes. b. Questions de compréhension ; qui est le personnage ? Quand se passe la comptine ? Que dit-on le jour ? le soir ? c. Appropriation : L'enseignant(e) demande aux élèves de remplacer les formules de salutation : bonjour/bonsoir par salut et reciter le nouveau texte. Les formules de présentation : je m'appelle par « je suis », « Moi, c'est ... » et reciter le nouveau texte. Le prénom Nour par et reciter le nouveau texte. e. L'enseignant(e) demande aux élèves de chanter la comptine en modifiant les formules de salutation par « salut » et celle de présentation par « je suis » 	<ul style="list-style-type: none"> a- Les élèves remplacent bonjour/bonsoir par salut puis récitent la comptine. b- En paire, les élèves répondent aux questions. c- Les élèves remplacent je m'appelle par je suis ou moi, c'est puis récitent la comptine. d- Les élèves remplacent le prénom Nour par Safi (et/ou autres prénoms) e- Les élèves reprennent la comptine en modifiant les formules de salutation par « salut » et celle de présentation par « je suis ».
3.Phase d'évaluationet de remédiation (5 min)	
<ul style="list-style-type: none"> a. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris avec la comptine. b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la comptine. c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition, illustration des mots clés... 	<ul style="list-style-type: none"> a. Les élèves s'auto-évaluent en citant les différentes formules de salutation et de présentation. b. Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés. c. Les autres continuent, par paire, de transposer certains mots de la comptine.

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Bonjour » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine « Bonjour ». Identifier les mots qui riment dans la comptine « Bonjour ». 	<p>Bonjour <i>Je m'appelle Nour. Le jour, Je dis bonjour ! Le soir, Je dis bonsoir ! Et toi?</i></p>
<p>Matériel et supports : Manuel de l'élève, p.10 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p> <i>Attention, cette activité se fait strictement à l'oral car nous travaillons la conscience auditive.</i></p>	
<p>Les activités de l'enseignant</p>	<p>Les activités des élèves</p>
<p>1. Activités d'exploration (10 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) fait réciter les élèves un vers de la comptine et décompte de mots.</p> <p>b. L'enseignant(e) dit un mot de la comptine : bonjour</p> <p>c. L'enseignant(e) reprend la comptine « Bonjour » et demande aux élèves d'écouter d'autres mots qui ont la même rime (le même son) à la fin de la comptine. Ex : jour, bonjour, Nour</p> <p>d. L'enseignant choisit quelques paires pour donner les mots qui rime avec bonjour et bonsoir.</p> <p>e. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver d'autres mots qu'ils connaissent qui riment avec bonsoir dans une liste qu'elle donne oralement : noir, foire, asseoir, balançoire...</p>	<p>a. Les élèves récitent un vers de la comptine.</p> <p>b. Les élèves répètent le mot « bonjour ».</p> <p>c. Les élèves écoutent et lèvent les mains lorsqu'ils entendent les mots qui se terminent de la même façon dans la comptine.</p> <p>d. En paire, les élèves trouvent les mots qui riment avec bonjour (jour, Nour) et bonsoir (soir).</p> <p>e. En paire, les élèves relèvent les mots qui riment avec bonsoir.</p>
<p>2. Activité de structuration (10 min).</p>	
<p>a. L'enseignant(e) dit un mot de la comptine : bonjour</p> <p>b. L'enseignant(e) montre aux élèves comment compter le nombre de syllabes dans le mot : bonjour (2 syllabes)</p> <p>c. L'enseignant(e) donne d'autres mots aux élèves et leur demande de compter le nombre de syllabe sur leur doigts : bonsoir, Nour, parcour, balançoire, frottoir. Pour chaque mot, il demande aux élèves de lui montrer des doigts le nombre de syllabes.</p>	<p>b. Les élèves comptent avec l'enseignant les syllabes dans « bonjour » sur leurs doigts.</p> <p>c. Les élèves comptent le nombre de syllabe de chaque mot sur leur doigts.</p>
<p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de travailler en paire pour trouver d'autres mots qui riment avec bonjour et bonsoir. Il/elle choisit plusieurs paires pour donner les mots. Il corrige les mots qui ne riment pas.</p>	<p>a. En paire, les élèves trouvent d'autres mots qui riment avec bonjour et bonsoir.</p> <p>b. Les élèves comptent le nombre</p>

<p>b. L'enseignant(e) donne d'autres mots aux élèves et leur demande de compter le nombre de syllabe sur leur doigts : bonsoir, Nour, parcours, balançoire, frottoir. Pour chaque mot, il demande aux élèves de lui montrer des doigts le nombre de syllabes. Il/elle note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activités de syllabisation, de travail sur la rime supplémentaires à prévoir.</p>	<p>de syllabe de chaque mot sur leur doigts.</p> <p>c. Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés . Les autres récitent leur comptine en pointant les wagons du train dans le manuel.</p>
---	--

Dictée 1 : Barres verticales et horizontales – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : produire les lignes verticales et horizontales dictées par l'enseignante.</p>	
<p>Matériel et supports : ardoises, cahiers.</p>	
<p>Les activités de l'enseignant(e)</p>	<p>Les activités des élèves</p>
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer des barres verticales et horizontales sur leurs cahiers/ardoise. (Laissez 2 min entre une barre et une autre pour que les élèves aient le temps d'écrire chaque ligne).</p> <p>b. L'enseignant(e) dit qu'en paire, ils vont tour à tour se dicter ces lignes et les écrire dans leurs cahiers sur leurs ardoises.</p> <p>c. L'enseignant(e) circule pour suivre les travaux des paires.</p> <p>d. L'enseignant(e) ramasse les cahiers pour les corriger plus tard.</p>	<p>a. Les élèves tracent les barres dictées sur leur ardoises puis sur leurs cahiers.</p> <p>b. En paire, les élèves se dictent des lignes.</p>


Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter un texte lu à haute voix. • Répondre aux questions de compréhension sur ce qu'ils ont écouté.
--

Matérielset supports : Support possible : Texte du coins de lecture comme« Bonjour »	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p>a. L'enseignant(e) montre la couverture du texte et demande aux élèves de dire en paire sur quoi l'histoire va porter.</p> <p>b. Il/elle choisit quelques paires pour répondre.</p> <p>c. L'enseignant(e) lit à haute voix de manière expressive en s'arrêtant de temps en temps pour penser à haute voix sur l'histoire (ex. hmm, c'est intéressant que Loula n'a pas voulu jouer. Je me demande pourquoi). Il/elle invite les élèves à répondre en paire à ces questions posées à haute voix.</p> <p>d. L'enseignant(e) lit de nouveau le texte d'un trait en montrant les images aux élèves.</p> <p>e. Il/elle pose des questions sur ce que le texte a dit.</p> <p>f. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire si leur prédiction été correcte ou pas.</p> <p>g. L'enseignant(e) dessine des smileys au TN : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.</p>	<p>a. En paire, les élèves disent sur quoi il pense l'histoire va porter.</p> <p>b. En paire, les élèves répondent aux questions de l'enseignant.</p>

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue. 	
<p>Matérielset supports :Manuel, p. 11 ; Big Book « Kadar à l'école »</p>	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #f4a460; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p><u><i>Kadar à l'école</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bonjour. Je m'appelle Kadar. 2. Aujourd'hui, je suis à l'école. 3. Voici mon maitre. Il s'appelle Hassan. 4. Voici ma camarade. Elle s'appelle Loula. 5. Voici ma place dans la classe. </div>	
<p> Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèvesde répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.</p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p>1. Phase d'Exploration (10 min)</p>	

<p>Présentation du big-book et de l'objectif de la séance.</p> <p>Formulation d'hypothèses à partir des images :</p> <p>a. L'enseignant(e) montre les images qui se trouvent sur la couverture du grand livre « Kadar à l'école » puis demande aux élèves d'observer les mêmes images dans leur manuel (activité 10 p.11).</p> <p>b. L'enseignant(e) lit le titre du texte et montre aux élèves comment anticiper ce qui se passe dans le texte à partir des images et du titre. Ex : <i>Pour reconnaître sur quoi porte l'histoire avant de la lire : J'observe les images. J'observe les personnages. J'observe ce qu'ils font. Hmm, peut-être qui se saluent ? peut-être qu'ils sont à l'école, ils discutent, ils se présentent, etc...</i></p> <p>c. Préparation à l'écoute : l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute (silence, manuel ouvert à la page des images...)</p>	<p>a. Les élèves observent les images en rapport avec le texte à lire à haute voix par l'enseignant(e)(activité 10 p.11).</p> <p>b. En paire, les élèves partagent leur prédiction en observant les images et en suivant le modèle de l'enseignant(e).</p>
<p>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) fait une 1^{ère} lecture expressive de l'histoire.</p> <p>b. Il/elle s'arrête de temps en temps pour expliquer les nouveaux mots : par des gestes/ mimes ou images : elle/il s'appelle, mon maître, ma camarade, dans la classe, à l'école.</p> <p>c. L'enseignant(e) fait une 2^{ème} lecture expressive.</p> <p>d. Ensuite, il/elle pose des questions de compréhension sur les <u>personnages</u> (qui sont-ils ?), le <u>lieu</u> (où sont-ils ?), la <u>situation de communication</u> (qu'est-ce qu'ils se disent ?).</p> <p>e. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire si leur prédiction été correcte ou pas.</p>	<p>a. Les élèves écoutent l'histoire.</p> <p>b. Les élèves découvrent le sens des mots et des structures clés.</p> <p>c. Les élèves écoutent l'histoire une deuxième fois.</p> <p>d. En paire, les élèves répondent aux questions posées par l'enseignant.</p> <p>e. En paire, les élèves disent si leur prédiction été correcte ou pas.</p>
<p>3.Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire ce qu'ils ont retenu de l'histoire lue dans leurs propres mots. Il/elle choisit au hasard quelques paires pour partager l'histoire.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu dire ce qu'ils ont retenu de l'histoire.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...</p>	<p>a. En paire, les élèves disent ce qu'ils ont retenu de l'histoire avec leurs propres mots.</p> <p>c. Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés. Les autres sont invités à travailler par trois : un élève pose des questions, un 2nd répond, un 3^{ème} corrige.</p>
<p> <i>S'il y a quelques élèves qui ne peuvent pas se rappeler de ce que les personnages font dans les images, l'enseignant(e) intervient pour aider l'élève à comprendre l'histoire en pointant les images et en demandant</i></p>	

ce qui se passe. Puis, aide l'élève à formuler correctement les expressions clés.

Lecture 5 : Lecture des lettres A, B, C, D – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de

- Lire sans hésiter les lettres A, B, C, D.
- Identifier les lettres A, B, C, D.
- Chanter l'alphabet de A à D, en pointant chaque lettre.

A B C D

Matériel et supports : bande à lettres, bouchons - lettres, carte flash alphabets, Manuel, pp. 10-11 ; Livret de l'élève, p. 11



Lors des travaux individuels, l'enseignant(e) circule pour écouter les lire ou classer les lettres. Il aide ceux qui n'arrivent pas à le faire en reprenant le nom et la forme de la lettre.

Les activités de l'enseignant (e)

Les activités des élèves


1. Rappel (5 min)


- a. Chant de la 1^{ère} strophe : *ABCD ça c'est une très bonne idée.* (<https://youtu.be/LmfmKFCIOzs>) tout en pointant les lettres concernées (ABCD)
- b. Lecture des lettres A B C D dans la bande à lettres.

- a. Les élèves chantent la 1^{ère} strophe du chant de l'alphabet.
- b. Les élèves lisent les lettres A B C D dans la bande à lettres.



2. Activités de Renforcement (20 min)

- a- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons avec différentes lettres et 4 boîtes de différentes couleurs puis demande aux élèves de mettre les A dans la boîte rouge, les B dans la boîte verte, les C dans la boîte bleu, et les D dans la boîte noire.
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves de repérer dans la classe les lettres A B C D.
- c- Activité 1 du livret p.11 (Travail individuel)
- d- Correction collective ou par les paires.
- e- **Lecture** à haute voix des lettres A B C D en ordre dans le manuel : activité 8 p.10 (Travail individuel).
- f- **Lecture** à haute voix des lettres A B C D en désordre dans le manuel : activité 9 p.11 (Travail individuel).

- a- En paire, les élèves classent chaque lettre dans sa boîte puis expliquent comment ils ont fait.
- b- Les élèves repèrent les lettres A B C D dans la classe.
- c- Les élèves font individuellement l'activité 1 p.11 du livret.
- 1** J'entoure les lettres A en rouge, B en bleu, C en vert et D en noir.
-  B D A C D A C E
D O C B A D B
- d- Les élèves corrigent l'activité par paires ou collectivement.
- e- Les élèves lisent les lettres en ordre (activités 8 p.10 du manuel).
- f- Les élèves lisent les lettres en ordre (activités 9


	p.11du manuel).
4.Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres A, B, C et D.(noter dans l'activité précédente)</p> <p>b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : relecture des lettres, identification visuelle des lettres A, B, C et D.</p>	<p>a. Les élèves lisent les lettres.</p> <p>b. Lecture assistée et identification des lettres. Les autres élèves réécoutent la chanson sur leur tablette.</p>
<p> S'il y a des élèves qui ne peuvent pas identifier facilement certaines des lettres étudiées ou qui ont des confusions sur certaines lettres, l'enseignant(e) leur demande de chanter l'alphabet.</p>	

Graphisme-écriture 3 : Former les lignes obliques- 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenir correctement leur craie ou stylo ; • Identifier les lignes obliques ; • Joindre les points pour former les lignes obliques ; • Tracer des lignes obliques. 	
<p>Matériel et supports : Livret p. 11</p>	
<p> A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule et aide les élèves qui ont des difficultés à joindre les points et à verbaliser leur geste. Si un élève n'arrive pas à tracer la forme, l'enseignant lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser la forme.</p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Phase d'Exploration (10 min)	
<p>a. L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et rappelle aux élèves comment le tenir entre les doigts.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer en l'air avec le stylo/crayon/craie.</p> <p>c. L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment écrire de gauche à droite dans l'espace.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer dans sur leur banc de gauche à droite en l'imitant.</p> <p>e. L'enseignant(e) montre comment tracer l'élément graphique du jour en verbalisant (lignes obliques). Ex : Pour former la lignes</p>	<p>a. Les élèves prennent leur craie/crayon/stylo en suivant le modèle de l'enseignant(e).</p> <p>e. Les élèves tracent dans sur leur banc avec le doigt de gauche à droite en l'imitant.</p>

<p><i>obliques, je pars d'un point et je descends a un angle.</i></p> <p>f. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la ligne oblique dans l'espace avec lui/elle en utilisant le doigt et en verbalisant leur geste. Il/elle fait répéter.</p>	<p>f. Les élèves tracent en l'air avec leur craie/crayon/stylo de gauche à droite.</p>
<p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre verticale avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</p> <p>b. Même activité en variant le support et les outils.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer les lignes oblique avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 2 et 3 p.11 du livret.</p> <p>e. Correction collective.</p>	<p>a. Les élèves tracent les barres verticales sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</p> <p>b. Même activité en variant le support et les outils.</p> <p>c. Les élèves tracent des lignes obliques sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</p> <p>d. Les élèves font les activités 2 et 3 p.11.</p> <p>e. Les élèves comparent leurs lignes à celles inscrites au tableau et la corrige au besoin.</p>
<p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) dessine au tableau noir des traits verticaux, horizontaux et obliques puis demande aux élèves de repérer ceux qu'ils connaissent. Il fait appel à 10 élèves pour indiquer ce qu'ils ont trouvé.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'arrivent pas à tracer les lignes obliques ou à identifier les lignes horizontales, verticales et obliques dans la salle de classe. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activités supplémentaires de graphisme à prévoir.</p>	<p>a. Les élèves identifient les lignes horizontales, verticales et obliques dans la classe.</p> <p>b. Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés. Les autres reproduisent les graphismes étudiés sur leur cahier.</p>


Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ecouter et comprendre un texte lu. ● S'appropriier le texte lu. ● Donner son avis sur le texte lu.
<p>Matériel et supports : Grand livre, Kadar à l'école</p>
<p> L'enseignant(e) circule lors du travail en paire pour aider les groupes/paires qui ont des difficultés. Ex : S'il y a un groupe qui a du mal à raconter ce qui se passe dans l'une des images, L'enseignant(e) souligne un détail de l' image et dit ce qu'il voit et demande au groupe de répéter avant de continuer avec</p>

L'image suivante.	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) montre le big-book et demande aux élèves de le nommer (« qu'est-ce que c'est ? »), de nommer son contenu (qu'est-ce qu'il y a dans le Grand livre ?), d'évoquer le texte lu (Qui ? Que ? Quoi ? Où ? Quand ?).</p> <p>b. Préparation à l'écoute : l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute (silence, manuel ouvert à la page des images...)</p>	<p>a. Les élèves nomment le big-book (« c'est un Grand livre »), nomment son contenu (« C'est le texte sur Kadar »), ...</p>
2. Renforcement de la compréhension (25 min)	
<p>a. L'enseignant(e) fait la narration expressive du texte.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u><i>Kadar à l'école</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bonjour. Je m'appelle Kadar. 2. Aujourd'hui, je suis à l'école. 3. Voici mon maître. Il s'appelle Hassan. 4. Voici ma camarade. Elle s'appelle Loula. 5. Voici ma place dans la classe. 6. Je suis content d'être à l'école. </div> <p>b. Jeu de mots pour renforcer la maîtrise du vocabulaire et les structures clés : l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les élèves trouvent le mot (vice-versa les élèves miment et l'enseignant(e) trouve le mot ou l'expression).</p> <p>c. L'enseignant(e) fait la 2^{ème} narration expressive de l'histoire.</p> <p>d. Complétion : l'enseignant(e) cite chaque phrase du texte en enlevant une expression clé puis demande aux élèves de compléter oralement : (phrase après phrase)</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u><i>Kadar à l'école</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bonjour. Je Kadar. 2. Aujourd'hui, je suis..... 3. Voici mon maître. Il Hassan. 4. Voici Elle s'appelle Loula. 5. Voici dans la classe. 6. Je suis ; d'être à l'école. </div> <p>e. Reconstitution de l'histoire : l'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des images découpées de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre.</p>	<p>a. Les élèves écoutent du texte.</p> <p>b. Les élèves identifient la signification des mots clés en observant les images ou les gestes de l'enseignant(e).</p> <p>d. Les élèves complètent oralement les trous et expliquant leur réponse en désignant des images par exemple.</p>

<p>f. Reformulation du texte: l'enseignant(e) montre une image et demande aux élèves de dire en paire ce que le personnage dit. (Il ne s'agit pas de reformuler exactement la phrase de l'histoire mais de dire l'histoire avec ses propres mots). Il/elle choisit quelques élèves pour partager leurs idées.</p> <p>g. L'enseignant(e) pose les questions suivantes : Avez-vous aimé ce texte ? Pourquoi ? (Pour aider l'enfant à exprimer son opinion, on peut lui donner des émoticônes (triste, gai, amusant...) et l'enfant pourrait montrer l'émoticône pour justifier son opinion sur le texte). L'enseignante explicitera (exemple, l'élève désigne un émoticône « gai », l'enseignante dira « Parce que l'histoire et gai » et l'enfant répètera.</p>	<p>En paire, les élèves reformulent le texte de chaque image désignée par l'enseignant.</p> <p>f.</p> <p>g. Les élèves expriment leur opinion sur l'histoire en désignant des émoticônes que l'enseignante explicitera (exemple, l'élève désigne un émoticône « gai », l'enseignante dira « Parce que l'histoire et gai » et l'enfant répètera.</p>
<p>3.Phase d'auto-évaluation et de remédiation (10 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire ce qu'ils ont appris grâce à ce texte. Il/elle choisit quelques élèves pour partager leurs réponses.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas compris le texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions clés, réécoute du texte sur leur tablette...</p>	<p>a. En paire, les élèves citent les expressions et les phrases qu'ils ont retenues.</p> <p>b. Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</p> <p>c. Les autres sont invités à travailler par trois : un élève pose des questions, un 2nd répond, un 3^{ème} corrige</p>



Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Bonjour » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Réciter les vers de la comptine « Bonjour » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.</p>
<p> L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter. Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que semaine 1 module 1)</p>


Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture des lettres A, B, C, D – 30 min

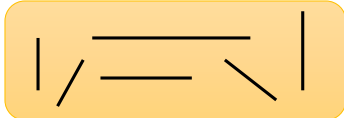
<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésiter les lettres A, B, C, D et son prénom. • Reconnaître les lettres A, B, C, D dans son prénom. 	<p>A B C D</p>
---	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> Chanter l'alphabet de A à D, en pointant chaque lettre. 	
Matériel et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom ; Livret, p. 12	
Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves
1. Rappel (5 min)	
<p>a. Chant de la 1^{ère} strophe : <i>ABCD ça c'est une très bonne idée.</i> (https://youtu.be/LmfmKFCIOzs) tout en pointant les lettres concernées (ABCD)</p> <p>b. Lecture des lettres A B C D dans la bande à lettres.</p> <p>c. Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)</p>	<p>a. Les élèves chantent la 1^{ère} strophe du chant de l'alphabet.</p> <p>b. Les élèves lisent les lettres A B C D dans la bande à lettres.</p>
2. Exploration du prénom (10 min)	
<p>a- L'enseignant(e) met à la disposition de chaque élève une étiquette avec son prénom.</p> <p>b- L'enseignant(e) demande aux élèves dont le prénom commence par A de lever leur étiquette. (<i>idem</i> pour B, C, D)</p> <p>c- L'enseignant(e) demande aux élèves dont le prénom contient par A de lever leur étiquette. (<i>idem</i> pour B, C, D)</p> <p>d- L'enseignant(e) demande aux élèves d'énumérer les lettres qu'ils connaissent dans leur prénom.</p> <p>e- L'enseignant(e) demande aux élèves de mélanger leurs étiquettes et de retrouver chacun son étiquette puis d'expliquer son choix.</p> <p>f- L'enseignant(e) demande aux élèves de former leur prénom en plaçant les étiquettes-lettres de la même manière que leur étiquette-nom puis de lire leur prénom.</p>	<p>b. Les élèves découvrent leur prénom sur l'étiquette.</p> <p>c. Les élèves repèrent les lettres A B C D dans leur prénom.</p> <p>d. Les élèves lèvent leur étiquette si elle commence par A, B, Cou Dou qui contient une de ces lettres.</p> <p>e. Les élèves retrouvent leur prénom dans une série de prénoms.</p> <p>f. Les élèves forment leur prénom avec les étiquettes-lettres.</p>
3. Révision des lettres étudiées (10 min)	
<p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1 p.12 du livret.</p> <p>b- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les lettres qu'ils viennent de colorier.</p>	<p>a. Les élèves font les activités 1 p.12 du livret.</p> <p> Je colorie les lettres A en rouge, B en bleu, C en vert et D en noir.</p> <p></p> <p>b. Les élèves lisent les lettres coloriées.</p>
4. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les lettres.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres A, B, C et D.</p>	<p>a. Les élèves lisent les lettres.</p>


c. L'enseignant(e) donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : relecture des lettres, identification visuelle des lettres A, B, C et D.	c. Lecture assistée et identification des lettres. Les autres élèves réécoutent la chanson sur leur tablette.
--	--

 S'il y a des élèves qui ne peuvent pas identifier leur prénom, l'enseignant(e) leur demande de garder les étiquettes de leur prénom et de continuer à les observer à la maison.


Graphisme/écriture-copie 4 : former les lignes horizontales, verticales et obliques - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les lignes horizontales, verticales et obliques ; • Joindre les points pour former les lignes horizontales, verticales et obliques ; • Tracer des lignes horizontales, verticales et obliques. 	
Matériel et supports : Livret pp.12-13	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (5 min)	
a. L'enseignant(e) demande à un élève de l'aider à tracer une ligne (verticale, horizontale, oblique) en lui dictant le geste. b. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer une ligne (verticale, horizontale, oblique) dans l'espace en utilisant le doigt et en verbalisant leur geste.	a. Les élèves dictent à l'enseignant(e) le geste pour tracer une ligne (verticale, horizontale, oblique). b. Les élèves tracent en l'air avec leur doigt des barres verticales et horizontales.
2. Phase d'intégration (15 min)	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 2, 3 et 4 p.12-13 du livret.	a. Les élèves font les activités 2, 3 et 4 p.12-13 du livret.
3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)	
a. L'enseignant(e) dicte les différentes lignes aux élèves. b. Correction par l'enseignante. c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activités de graphisme à prévoir.	a. Les élèves tracent les différentes lignes dictées sur leur ardoise. c. Les élèves en difficultés font les activités de graphismes demandées avec l'aide de l'enseignante. Les autres tracent des graphismes sur leur ardoise.

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage de la semaine 1 - 30 min.


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter la comptine « Bonjour » en faisant des gestes. • S'approprier le dialogue « Voici ma fille » • Exécuter les actes de langages étudiés. 	
<p>Matérielset supports : Manuel</p>	
<p> <i>L'enseignant(e) circule pour suivre et guider les simulations de dialogue entre les paires.</i></p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p>1. Rappel (10 min)</p>	
<p>a. L'enseignante demande aux élèves de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituer la comptine « Bonjour » - Restituer le dialogue « Voici ma fille » - Raconter l'histoire lue « Kadar à l'école » 	<p>a. Les élèves restituent la comptine et le dialogue.</p> <p>b. Les élèves racontent l'histoire lue avec leurs propres mots.</p>
<p>2. Phase d'intégration (10 min)</p>	
<p>a. L'enseignante demande aux élèves de jouer le dialogue en changeant les formules de salutation, de présentation.</p>	<p>a. Les élèves mettent en scène le dialogue transposé.</p>
<p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (10min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de simuler la situation suivante en paire. - Dans la cour, tu présentes ton ami à Loula.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ont des difficultés à jouer la situation.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions et structures clés, réécoute de la comptine et du dialogue.</p>	<p>a. En paire, les élèves échangent dans la situation donnée par l'enseignant(e).</p> <p>b. Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</p> <p>c. Les autres simulent par paire une situation au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu es le maître tu salues tes élèves et tu te présentes. - Tu rencontres un autre élève. Vous vous saluez et vous vous présentez.
<p>Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.</p>	

Dictée 2 : Barres verticales, horizontales et obliques – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : Produire les lignes verticales, horizontales et obliques dictées par l'enseignante.</p>	
<p>Matérielset supports : ardoises, cahiers.</p>	


Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<p>a. L'enseignant(e) dicte les barres déjà apprises et demande aux élèves de les écrire dans leurs cahiers/ardoise. (Laissez 2 min entre une barre et une autre pour que les élèves aient le temps d'écrire chaque ligne).</p> <p>b. L'enseignant(e) dit qu'en paire, ils vont tour à tour se dicter ces lignes et les écrire dans leurs cahiers sur leurs ardoises.</p> <p>c. L'enseignant(e) circule pour suivre les travaux des paires.</p> <p>d. L'enseignant(e) ramasse les cahiers pour les corriger plus tard.</p>	<p>a. Les élèves tracent les barres dictées sur leur ardoises puis sur leurs cahiers.</p> <p>b. En paire, les élèves tracent les barres dictées par leur ami.</p>

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire l'ensemble des lettres apprises. • Reconnaître les lettres apprises (A à D) dans une série de lettres. 	
<p>Matériel et supports : Manuel, pp. 10-11 ; Livret d'élève, p. 13</p>	
<p> Pendant les travaux individuel, l'enseignant(e) circule pour suivre et évaluer les acquis des élèves. Il/elle s'arrête pour aider ceux qui ont des difficultés.</p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (10 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de réciter le 1^{er} vers de la comptine des lettres.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire A, B, C et D dans la bande à lettres.</p> <p>c. Lecture à haute voix des lettres A B C D en ordre dans le manuel : activité 8 p.10 (Travail individuel).</p> <p>d. Lecture à haute voix des lettres A B C D en désordre dans le manuel : activité 9 p.11 (Travail individuel).</p>	<p>a. Les élèves récitent le 1^{er} vers de la comptine des lettres.</p> <p>b. Les élèves lisent A, B, C et D dans la bande à lettres.</p> <p>c. Les élèves lisent les lettres A B C D en ordre dans le manuel : activité 8 p.10 (Travail individuel).</p> <p>d. Les élèves lisent lettres A B C D en désordre dans le manuel : activité 9 p.11 (Travail individuel).</p>
2. Phase d'intégration (10 min)	

a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité : Je barre l'intrus (à photocopier)	a. Les élèves font l'activité suivante :
b. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 p.13 du livret.	b. Les élèves font l'activité 5 p.13 du livret.
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)	
a. L'enseignant(e) élabore un mini-test visant à vérifier la capacité des élèves à lire les lettres et à les distinguer.	a. Les élèves font les activités de lecture de lettres et de discrimination visuelle du mini-test.
b. Correction par l'enseignante.	c. Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.
c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : activités de discrimination visuelle à préparer.	Les autres relisent les lettres des activités 8 et 9 p.12-13.
Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les lettres étudiées mener une activité de remédiation à toute la classe.	

Production écrite 2 : Produire des dessins – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :	
<ul style="list-style-type: none"> Produire un dessin en rapport avec les présentations et les actes de salutation. 	
Matériel et supports : Livret de l'élève, p.13	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (5 min)	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer les images de l'histoire lue à haute voix.	a. Les élèves observent les images de l'histoire lue à haute voix.
b. L'enseignant(e) demande à quelques élèves de dire ce qu'ils ont retenu du texte Kadar à l'école.	b. Les élèves disent ce qu'ils ont retenu du texte Kadar à l'école.
2. Préparation (5 min)	
a. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont dessiner une description de leur propre école. Il/elle leur montre de nouveau les images du texte.	a. Les élèves observent les images du texte lue à haute voix.
b. L'enseignant(e) aide les élèves à mentaliser et à verbaliser leur projet de dessin : penser et décrire leur dessin individuellement. Il/elle demande aux élèves de partager avec un partenaire ce qu'ils vont dessiner	b. Les élèves réfléchissent puis partagent avec un ami ce qu'ils vont dessiner.
3. Production (10 min)	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de dessiner leurs idées sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.13)	b. Les élèves produisent le dessin sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.13 : « Je dessine Kadar à l'école »)
 <i>S'il y a des élèves qui ont des difficultés à compléter leurs dessins, l'enseignant(e) va les encourager à observer les images l'histoire lue à haute voix. L'enseignant(e) peut fournir des exemples de dessins pour les aider.</i>	

Module 1, Semaine 2 : Demander et nommer les objets de la classe.

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « je veux » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Je veux** » de manière claire et exacte.
- Demander et nommer les objets de la classe par le biais de la comptine.



Je veux

Je veux un seau
Pour le tableau.
Je veux des craies
Pour mon portrait.
Je veux un crayon
Pour faire des ronds.

Matériel et supports : Manuel de l'élève, p. 12 ; planche, matériel de récupération (bouchons, capsules.)

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **je veux un/des, tableau, craies, crayon, seau**

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Je veux »- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Compter et matérialiser les mots dans la comptine « **Je veux** » à l'oral.
- Compter, matérialiser et manipuler les syllabes de la comptine « **Je veux** ».

Je veux

Je veux un seau
Pour le tableau.
Je veux des craies
Pour mon portrait.
Je veux un crayon
Pour faire des ronds.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, pp. 12-13 ; Livret, p.14 ; planche, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 1 module 1)

Activités 2 et 3 du manuel, pp. 12-13: **tableau -seau – crayon**

Activités 1 et 2 du livret, p. 14. **Crayon (2 syll), seau (1 syll), tableau (2syll)**

Poésie/chant 1 – Restitution de la comptine « Je veux » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Je veux** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué« *Ton cahier de classe*»- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de **Demander et nommer les objets de la classe** par le biais du dialogue.

Ton cahier de classe

Le maître : Kadar, donne-moi ton cahier de classe !

Kadar : Tenez monsieur, le voilà.

Le maître : Non ! Pas l'ardoise, le cahier de classe.

Kadar : Voilà, monsieur.

Le maître : Merci, mon petit !

Kadar : Avec plaisir !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 13 ; planche.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **Ton cahier de classe, donne-moi, tenez, le voilà, merci**

Activité 4 du manuel p. 13

Lecture 2 : Lecture des lettres par tranche (lettres E et F) – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres vues (E, F) parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de **A à F**, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres E, F.

E F

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 14 ; Livret de l'élève, p. 14

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 2, semaine 1 module 1)

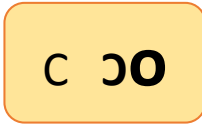
Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2^{ème} strophe : **EFGHL'alphabet faut qu'on le sache.** (<https://youtu.be/LmfmKFCIOzs>)

Activité 5 du manuel p. 14


Activité 3 du livret p. 14

Jour 2 : Lundi


Graphisme-écriture 1 : former des boucles ouvertes et fermées - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Tenir correctement la craie ou le crayon ;• Identifier les boucles ouvertes et fermées• Joindre les points pour former les boucles ouvertes et fermées• Tracer les boucles ouvertes et fermées	
Matériel et supports : Livret, p. 15	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 1 module 1)	
Activités 1 et 2 du livret p. 15	

Langage 3 : Micro-dialogues « Demander et nommer les objets de la classe » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte Demander et nommer les objets de la classe dans une situation simulée.	
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 14	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)	
Activité 7 du manuel p. 14	
Canevas : Un enfant demande à un autre ce qu'il a dans le sac. L'enfant lui répond en lui montrant son matériel scolaire.	

Lecture 3 : Lecture des lettres G et H – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Identifier les lettres G, H parmi les autres lettres.• Chanter l'alphabet de A à H, en pointant chaque lettre.• Lire sans hésitation les nouvelles lettres G, H.	
Matériels et supports : bande à lettres bouchons avec lettres carte flash alphabets, Manuel, p. 14 ; Livret de l'élève, p. 15	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, semaine 1 module 1)	
2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2 ^{ème} strophe : <i>EFGHL'alphabet faut qu'on le sache.</i> (https://youtu.be/LmfmKFCIOzs)	
Activité 8 du manuel p. 14	
Activité 3 du livret p. 15	

Production écrite 1 : Produire un dessin– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec « **Demander et nommer les objets de la classe** »

Matérielset supports : Livret de l'élève, p.15.

Déroulement de la séance : (même démarche que la production écrite 1, semaine 1 module 1)

1. Rappel (5 min) : a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.

2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.

3. Production (10 min) : « **Je dessine un tableau et des craies.** » (Activité 4 du livret, p.15)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Je veux » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Je veux** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance : (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : former les **cannes** et les **crochets**- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les **cannes** et les **crochets**.
- Joindre les points pour former les **cannes** et les **crochets**.
- Tracer les **cannes** et les **crochets**.



Matériels et supports : ardoises – cahiers – tableau noir – espace ; Livret, p. 16

Déroulement de la séance(même démarche que le graphisme 2, semaine 1 module 1)

Activités 1, 2 et 3 du livret, p. 16

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Je veux »- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : **Demander et nommer les objets de la classe/**

Je veux

Je veux/**je peux prendre** un seau
Pour le tableau.

Je veux / **Je peux prendre** des craies
Pour mon portrait.

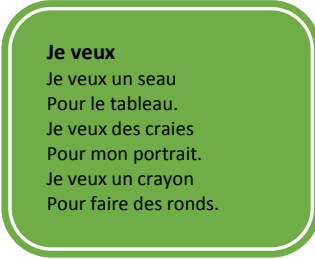
Je veux / **je peux prendre** un crayon
Pour faire des ronds.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 12


Déroulement de la séance(même démarche que le langage 4, semaine 1 module 1)

Appropriation : remplacer : **Je veux** par **Je peux prendre** / c. Restitution de la comptine modifiée

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Je veux » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine « Je veux » Identifier les mots qui riment dans la comptine « Je veux »	 <p>Je veux Je veux un seau Pour le tableau. Je veux des craies Pour mon portrait. Je veux un crayon Pour faire des ronds.</p>
Matérielset supports : Manuel de l'élève, p. 12 ; rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 1 module 1)	
Trouver des mots qui riment avec les mots suivants : - craie : vrai, craie, portrait... - seau : tableau, beau, dos, faux... - crayon : ronds, font, pont, wagon...	

Dictée 1 : Boucles ouvertes/boucles fermées – 10 min

Objectifs d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none">Produire des boucles ouvertes ou fermées.	
Matérielset supports : ardoises, cahiers.	
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 1 module 1)	
Dictée de boucles ouvertes ou fermées sur l'ardoise puis sur le cahier.	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Ecouter un texte lu à haute voix.
Matérielset supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « Je veux »
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir,semaine 1 module 1)

Jour 4 : Mercredi

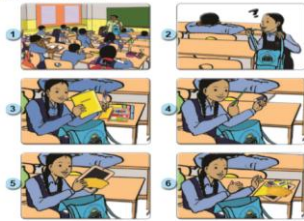
Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : Manuel p. 15, Big Book « **Le Kit scolaire** »

10. Je découvre l'histoire.



Le kit scolaire

1. Aujourd'hui le maître donne le kit scolaire.
2. « Qu'est-ce qu'il y a dans le kit scolaire, Loula ? »
3. « Il y a des cahiers et des stylos.
4. Il y a une gomme et un crayon.
5. Il y a une ardoise et un chiffon.
6. Je suis contente. »

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 10 du manuel, p. 15
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images **le kit scolaire, il y a, une gomme, un crayon, un chiffon, une ardoise**
- **Questions à poser :** *Qui pose la question à Loula ? Qu'est ce qu'il y a dans le kit scolaire de Loula ? Comment est Loula à la fin ?*

Lecture 5 : Lecture des lettres (E, F, G, H) – 30 min

Objectifs d'apprentissage :

- Lire sans hésiter les lettres **E F G H**.
- Identifier les lettres **E F G H**.
- Chanter l'alphabet de **A à H**, en pointant chaque lettre.

E F G H

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 15 ; Livret de l'élève, p. 17

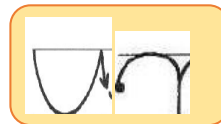
Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 5, semaine 1 module 1)

Activité 1 du livret, p. 17
Activité 9 du manuel, p. 15
Activité 11 du manuel, p. 15

Graphisme-écriture 3 : former **des ponts**- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Tenir correctement la craie ou le crayon ;
- Identifier **les ponts** ;
- Joindre les points pour former **des ponts** ;
- Tracer des **ponts**.



Matérielset supports : Livret, p. 17

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 1 module 1)

Activités 2 et 3 du livret, p. 17

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue..

Matériels et supports : Bigbook « **Le kit scolaire** »

Déroulement de la séance(même démarche que le langage6, semaine 1 module 1)

Le kit scolaire

1. Aujourd'hui le maître donne
2. « Qu'est-ce qu'il y a dans le kit scolaire, Loula ? »
3. « Il y a des et des
4. Il y a uneet un
5. Il y a une et un
6. Je suis contente. »

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « **Je peux** » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Je peux** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance(même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture des lettres E, F, G, H – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésiter les lettres **E, F, G, H** et son prénom.
- Reconnaître les lettres **E, F, G, H** dans son prénom.
- Chanter l'alphabet de **A à H**, en pointant chaque lettre.

 Je colorie les lettres E en rouge, F en bleu, G en vert et H en noir.



Matérielset supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom ; Livret de l'élève, p. 18

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 6, semaine 1 module 1)

Activité 1 du livret, p. 18

Graphisme-écriture 4 : Intégration - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Tracerdes boucles ouvertes et fermées, des cannes et des ponts.

Matérielset supports : Livret de l'élève, pp. 18-19

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 1 module 1)

Activités 2 et 3 du livret, p. 18 et l'activité 4, p. 19

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Je peux** » en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue « **Ton cahier de classe** » et l'histoire lue « **Le kit scolaire** »
- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matérielset supports : Manuel, pp. 12, 13 et 15

Déroulement de la séance(même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

1. **Rappel (10 min)** : **a.** Restitution de la comptine « **Je peux** » (5 min) / **b.** Dramatisation du dialogue « **Ton cahier de classe** » avec modification des éléments (**changer le nom du matériel scolaire par un autre**) (5 min)/
2. **Intégration (10 min)** : **a.** Reconstitution de l'histoire à partir d'image / **b.** Reformulation de l'histoire « **Le kit scolaire** »/**c.** Exprimer son avis sur l'histoire lue.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

Dictée 2 : Dictée– 10 min

Objectifs d'apprentissage : Produire des boucles ouvertes et fermées, des cannes et des ponts.

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance(même démarche que la dictée, semaine 1 module 1)

- a. L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoises puis sur le cahier) / **b.** Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- Reconnaître les lettres apprises (**E à H**) dans une série des lettres.

Matérielset supports : Manuel, p. 15 ; Livret d'élève, p. 19

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 1 module 1)

1. **Rappel (10 min)** : **a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres de **A à H** / **Lecture** à haute voix des lettres **A B C D E F G H** en ordre puis en désordre dans le manuel (activités 9 et 11 p.15).
2. **Phase d'intégration (10 min)** : **a.** Activité **Je barre l'intrus** (à prévoir et à photocopier) / **b.** Activité 5 p.19 du livret.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

Production écrite 2 : Produire un dessin– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec « **Demander et nommer les objets de la classe** »

Matérielset supports : Livret de l'élève, p.19.

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 1 module 1)

1. Rappel (5 min) : a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.


2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.

3. Production (10 min) : « **Je dessine un cahier et un stylo.** » (Activité 6, p.19)

Module 1, Semaine 3 : Exécuter et formuler une consigne

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Dit le maître » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre la comptine• Réciter une partie de la comptine « Dit le maître » de manière claire et exacte.• Exécuter et formuler une consigne en s'appuyant sur la comptine.	<p>1. Je découvre la comptine.</p> 	<p>Dit le maître Levez-vous ! dit le maître. Regardez ! dit le maître. Écoutez ! dit le maître. Chantez ! dit le maître. Lisez ! dit le maître.</p>
<p>Matérielset supports : Manuel de l'élève, p. 16 ; matériel de récupération (bouchons, rectangles en cartons)</p>		
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)</p>		
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : levez-vous, regardez, écoutez, chantez, lisez, dit le maître.</p>		


Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Dit le maître»- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Compter et matérialiser les mots dans la comptine « Dit le maître » à l'oral.• Compter, matérialiser et manipuler les syllabes de la comptine « Dit le maître ».	<p>Dit le maître Levez-vous ! dit le maître. Regardez ! dit le maître. Écoutez ! dit le maître. Chantez ! dit le maître. Lisez ! dit le maître.</p>
<p>Matérielset supports : Manuel de l'élève, pp. 16-17 ;Livret, p. 20 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulementde la séance(même démarche que la lecture 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Activité 2 (p. 16) et 3 (p. 17) du manuel : lisez – écrivez - écoutez Activité 1 et 2du livret, p. 20.Cahier (2syll), bureau (2syll), tableau (2 syll)</p>	


Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Dit le maître » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réciter la comptine « Dit le maître » de manière exacte en utilisant des gestes.
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)</p>

Langage 2 : Introduction du texte dialogué« Descends de l'arbre»- 40 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières relatives à l'acte d'exécuter et de formuler des consignes par le biais du langage. 	<p>4. Je découvre le dialogue.</p>  <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0f2f1;"> <p>Descends de l'arbre Directrice:Loula, descends de l'arbre? Loula: D'accord maitresse. Directrice: Descends et fais attention ! Loula: D'accord, je descends. Excusez-moi. Directrice : Maintenant, va jouer avec tes amis!</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 17 ; planche.</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : descends, fais attention, l'arbre, maintenant, va jouer Activité 4 du manuel p. 17</p>	

Lecture 2 : Lecture des lettres I et J – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les lettres I, J parmi les autres lettres. Chanter l'alphabet de A à L, en pointant chaque lettre. Lire sans hésitation les nouvelles lettres I, J. 	
<p>Matérielset supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 18 ; Livret de l'élève, p. 20</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 2, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2^{ème} strophe : I J K L Je me sens pousser des ailes. (https://youtu.be/LmfmKFCIOzs)</p>	
<p>Activité 5 du manuel p. 18 Activité 3 du livret p. 20</p>	


Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenir correctement la craie ou le crayon ; Identifier les lignes obliques dans la lettre A. Joindre les points pour former des lignes obliques et la lettre A. Tracer les lignes obliques et la lettre A. 	
--	--

Matérielset supports : Livret, p. 21
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 1 module 1)
Activités 1 et 2 du livret p. 21

Langage 3 : Micro-dialogues « **Formuler et exécuter une consigne** » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte :formuler et exécuter une consigne dans une situation simulée. 	<p>7. J'imagine et je joue.</p> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 18	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)	
Activité 7 du manuel p. 18	
Canevas : <i>Tu es le maître et tu vois un enfant qui jette des papiers par terre. Tu lui donnes des ordres pour ramasser les papiers et les mettre dans la corbeille.</i>	

Lecture 3 : Lecture des lettres **K et L**– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les lettres K à L parmi les autres lettres. • Chanter l'alphabet de A à L, en pointant chaque lettre. • Lire sans hésitation les nouvelles lettres K, L. 	
Matériels et supports : bande à lettresbouchons avec lettres carte flash alphabets, Manuel, p. 18 ; Livret de l'élève, p. 21	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, semaine 1 module 1)	
Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2 ^{ème} strophe : IJKL je me sens pousser des ailes. (https://youtu.be/LmfmKFCIOzs)	
Activité 8 du manuel p. 18	
Activité 3 du livret p. 21	

Production écrite 1 : Produire un dessin– 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Produire un dessin en rapport avec « Formuler et exécuter des consignes »</p>
Matérielset supports : Livret de l'élève, p. 21
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 1 module 1)
1. Rappel (5 min) : a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.
2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.
3. Production (10 min) : « Je dessine une enfant qui écrit. » (Activité 4, p.21)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Dit le maître » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Dit le maître** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : Former des boucles ouvertes et les lettres B et C- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier **une boucle ouverte et les lettres B et C**.
- Joindre les points pour former **une boucle ouverte et les lettres B et C**.
- Tracer **des boucles ouvertes et les lettres B et C**.



Matériels et supports : ardoises – cahiers – tableau noir – espace ; Livret, p. 22

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1 module 1)

Activités 1, 2 et 3 du livret, p. 22

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Dit le maître »- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : **formuler et exécuter des consignes**.

Dit le maître

Levez-vous ! / **asseyez-vous** dit le maître.

Regardez ! / **Ecoutez** dit le maître.

*Ecoutez ! / **Ecrivez** dit le maître.*

Chantez ! dit le maître.

Lisez ! dit le maître.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 16

Déroulement de la séance (même démarche que semaine 1 module 1)

Appropriation : remplacer : **levez-vous** par **asseyez-vous** – **regardez/écoutez** par **observez/écrivez, ... /**

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Dit le maître » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine « **Dit le maître** ».
- Identifier les mots qui riment dans la comptine « **Dit le maître** »

Dit le maître

Levez-vous ! dit le maître.

Regardez ! dit le maître.

Ecoutez ! dit le maître.

Chantez ! dit le maître.

Lisez ! dit le maître.

Matérielset supports : Manuel de l'élève, p. 16 ; rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 1 module 1)	
Trouver des mots qui riment avec les mots suivants : - <i>regardez</i> : demandez, lisez, chantez, écoutez.....	

Dictée 1 : Les lettres **A, B, C** en capital d'imprimerie – 10 min


Objectifs d'apprentissage :	A B C
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les lettres A, B, C en capitale d'imprimerie. 	
Matériels et supports : ardoises, cahiers.	
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 1 module 1)	
Dictée des lettres A, B, C sur l'ardoise puis sur le cahier.	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter un texte lu à haute voix et comprendre ce qu'il a écouté.
Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « Comptons les pattes »
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)
L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.


Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e). • Ecouter et comprendre une histoire lue.
Matériels et supports : Manuel p. 19, Big Book « Service de classe »
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <p><small>10. Je découvre l'histoire.</small></p>  </div> <div style="flex: 1; background-color: #fff9c4; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 10px;"> <p style="text-align: center; color: #0070c0;">Service de classe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Remplis le seau, s'il te plait. 2. Bien sûr, tout de suite. 3. Efface le tableau, s'il te plait. 4. Bien sûr, tout de suite. 5. Distribue les cahiers, s'il te plait. 6. Et moi, je ramasse les papiers. </div> </div>

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)
<ul style="list-style-type: none"> - Activité 10 du manuel, p. 19 - Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images service de classe, remplis, distribue, ramasse, les papiers, le seau, les cahiers - Questions à poser : <i>Quels sont les termes de politesse qu'on utilise pour donner une consigne ? Quels sont les services de classe qu'on a vu dans le texte ? Quel service fait le personnage qui parle ?</i>

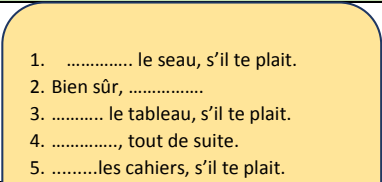
Lecture 5 : Lecture des lettres I J K L – 30 min

Objectifs d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésiter les lettres I J K L. • Identifier les lettres I J K L. • Chanter l'alphabet de A à L, en pointant chaque lettre. 	
Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 19 ; Livret de l'élève, p. 23	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, semaine 1 module 1)	
Activité 1 du livret, p. 23 Activité 9 du manuel, p. 19 Activité 11 du manuel, p. 19	

Graphisme-écriture 3 : écrire D et E - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Joindre les points pour écrire les lettres D et E ; • Ecrire les lettres D et E 	
Matériels et supports : Livret, p. 23	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 1 module 1)	
Activités 2 et 3 du livret, p. 23	

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue. • S'appropriier l'histoire lue. • Donner son avis sur l'histoire lue.
Matériels et supports : Bigbook « Service de classe »
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1 module 1)


1. le seau, s'il te plaît.
2. Bien sûr,
3. le tableau, s'il te plaît.
4., tout de suite.
5.les cahiers, s'il te plaît.
6. Et moi, je ; les papiers.

--

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Dit le maître » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « Dit le maître » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture des lettres I J K L – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire sans hésiter les lettres I J K L et son prénom.
- Reconnaître les lettres I J K L dans son prénom.
- Chanter l'alphabet de A à L, en pointant chaque lettre.

1 Je colorie les lettres I en rouge, J en bleu, K en vert et L en noir.



Matérielset supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom ; Livret de l'élève, p. 24

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 6, semaine 1 module 1)

Activité 1 du livret, p. 24

Graphisme-écriture 4 : Intégration - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Tracer les lettres A B C D E.

Matérielset supports : Livret de l'élève, pp. 24-25

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 1 module 1)

Activités 2 et 3 du livret, p. 24 et l'activité 4, p. 25

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Réciter la comptine « Dit le maître » en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue « Descends de l'arbre » et l'histoire lue « Service de classe »
- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matérielset supports : Manuel, pp. 16, 17 et 19

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

1. **Rappel (10 min)** : a. Restitution de la comptine « Dit le maître » (5 min) / b. Dramatisation du dialogue « Descends de l'arbre » avec modification des éléments (changer le nom du matériel scolaire par un autre) (5 min)/

- 2. Intégration (10 min) :** a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation de l'histoire « **Service de classe** »/c. Exprimer son avis sur l'histoire lue.
- 4. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

Dictée 2 : Dictée– 10 min

Objectifs d'apprentissage : écrire les lettres A B C D E .
Matériels et supports : ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée, semaine 1 module 1)
a. L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoises puis sur le cahier) / b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire l'ensemble des lettres apprises. • Reconnaître les lettres apprises (I à L) dans une série des lettres.
Matériels et supports : Manuel, p. 19 ; Livret d'élève, p. 25
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 1 module 1)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres de A à H / Lecture à haute voix des lettres A B C D E F G H I J K L en ordre puis en désordre dans le manuel (activités 9 et 11 p. 19).
2. Phase d'intégration (10 min) : a. Activité Je barre l'intrus (à prévoir et à photocopier) / b. Activité 5 p.25 du livret.
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)


Production écrite 2 : Produire et légènder un dessin– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Produire un dessin en rapport avec « Exécuter et formuler une consigne »
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 25
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 1 module 1)
1. Rappel (5 min) : a. Formulation de consignes et formules d'approbation .
2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.
3. Production (10 min) : « Je dessine un enfant qui lit. » (Activité 6 p.25)

Module 1, Semaine 4 : Demander une permission/autorisation

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « S'il vous plaît » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine • Réciter une partie de la comptine « S'il vous plaît » de manière claire et exacte. • Demander une permission/autorisation en s'appuyant sur la comptine. 	<div style="border: 2px solid green; border-radius: 20px; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;"> <p style="text-align: center;">S'il vous plaît</p> <p>S'il vous plaît Je peux aller aux toilettes ? Bien sûr, ma petite ! S'il vous plaît Je peux parler ? Bien sûr, mon petit ! S'il vous plaît Je peux boire de l'eau ? Bien sûr, mais bientôt !</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> <p><small>1. Je découvre la comptine.</small></p>  </div>
<p>Matériel et supports : Manuel de l'élève, p. 20 ; planche, matériel de récupération (bouchons, capsules.)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : s'il vous plaît, je peux, bien sûr, aller aux toilettes, boire de l'eau</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « S'il vous plaît » - 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les mots dans la comptine « S'il vous plaît » à l'oral. • Compter, matérialiser et manipuler les syllabes de la comptine « S'il vous plaît ». 	<div style="border: 2px solid green; border-radius: 20px; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;"> <p style="text-align: center;">S'il vous plaît</p> <p>S'il vous plaît Je peux aller aux toilettes ? Bien sûr, ma petite ! S'il vous plaît Je peux parler ? Bien sûr, mon petit ! S'il vous plaît Je peux boire de l'eau ? Bien sûr, mais bientôt !</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, pp. 20-21 ; Livret, p.26 ; planche, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Activité 2 et 3 du manuel, pp. 20-21 : parler – boire - écoute Activité 1 et 2 du livret, p. 26. Toilettes (2 syll), crayon (2 syll), corde (2 syll)</p>	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « S'il vous plaît » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p>
--

- Réciter les vers de la comptine « **S'il vous plait** » de manière exacte en utilisant des gestes.
- Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Je peux jouer »- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de: Demander une permission/autorisation par le biais du langage. 	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0f2f1;"> <p style="text-align: center;">Je peux jouer ?</p> <p>Loula: Est-ce que je peux jouer avec vous? Kadar: Oui, avec plaisir. Loula: Merci beaucoup! Kadar: Est-ce que tu veux tenir la corde? Loula: Non merci. Je préfère sauter.</p> </div> 
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 21 ; planche.

Déroulement de la séance(même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : **Est-ce que ? je peux ? jouer, tenir, la corde, avec plaisir, merci beaucoup, non merci.**

Lecture 2 : Lecture des lettres M et N – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les lettres M, N parmi les autres lettres. • Chanter l'alphabet de A à P, en pointant chaque lettre. • Lire sans hésitation les nouvelles lettres M, N. 	<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; display: inline-block;"> <p style="font-size: 2em; margin: 0;">M N</p> </div>
<p>Matériel et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 22 ; Livret de l'élève, p. 26</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 2, semaine 1 module 1)</p>	
<p>2.Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2^{ème} strophe : MNOP Il ne faut pas déraper. (https://youtu.be/LmfmkFCIOzs)</p>	
<p>Activité 5 du manuel p. 22 Activité 3 du livret p. 26</p>	

Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : La lettre F- 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joindre les points pour écrire la lettre F ; • Ecrire la lettre F. 	<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; display: inline-block;"> <p style="font-size: 2em; margin: 0;">F</p> </div>
--	---

Matérielset supports : Livret, p. 27

Déroulement de la séance(même démarche que le graphisme 1, semaine 1 module 1)

Activités 1 et 2 du livret p. 27

Langage 3 : Micro-dialogues« Demander une permission/autorisation » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte :**Demander une permission/autorisation**une situation simulée.

7. J'imagine et je joue.



Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 22

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)

Activité 7 du manuel p. 22

Canevas : *Tu es Pipo, tu demandes à Kadar l'autorisation de jouer avec lui.*

Lecture 3 : Lecture des lettres OetP – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres **O, P** parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de **AàP**, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres**O, P**.



Matériels et supports : bande à lettresbouchons avec lettres carte flash alphabets, Manuel, p. 22 ; Livret de l'élève, p. 27

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, semaine 1 module 1)

2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2^{ème}strophe : *MNOP il ne faut pas dérapar.* (<https://youtu.be/LmfmKFCIOzs>)

Activité 8 du manuel p. 22

Activité 3 du livret p. 27

Production écrite 1 : Produire un dessin– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire un dessin en rapport avec « **Demander une permission/autorisation** »

Matérielset supports : Livret de l'élève, p.27.

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 1 module 1)

1. Rappel (5 min) : a. Formulation de **demander une permission/autorisation** .

2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.


3. Production (10 min) : « **Je dessine un élève qui lève le doigt.** » (Activité 4 p.27)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « S'il vous plait » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter les vers de la comptine « S'il vous plait » de manière exacte en utilisant des gestes.
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)</p>

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : écrire G et H- 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joindre les points pour écrire les lettres G et H ; • Ecrire les lettres G et H. 	
<p>Matériels et supports : ardoises – cahiers – tableau noir – espace ; Livret, p. 28</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Activités 1, 2 et 3 du livret, p. 28</p>	

Langage 4 : Appropriation de la comptine «S'il vous plait»- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : Demander une permission/autorisation. 	<p style="text-align: center;">S'il vous plait</p> <p>S'il vous plait Je peux /est-ce que je peux aller aux toilettes ? Bien sûr, ma petite ! S'il vous plait Je peux /est-ce que je peux parler? Bien sûr, mon petit ! S'il vous plait Je peux /est-ce que je peux boire de l'eau? Bien sûr, mais bientôt !</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 20</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 4, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Appropriation : remplacer : je peux par est-ce que je peux / c. Restitution de la comptine modifiée.</p>	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « S'il vous plait » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine « S'il vous plait ». ○ Identifier les mots qui riment dans la comptine « S'il vous plait ». 	<div style="border: 2px solid green; border-radius: 25px; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;"> <p>S'il vous plait</p> <p>S'il vous plait Je peux aller aux toilettes ? Bien sûr, ma petite ! S'il vous plait Je peux parler? Bien sûr, mon petit ! S'il vous plait Je peux boire de l'eau? Bien sûr, mais bientôt !</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 20 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Trouver des mots qui riment avec les mots suivants : - plait : plait, lait, raie, sais...</p>	

Dictée 1 : Les lettres **F, G** et **H** en Capital D'imprimerie – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : écrire les lettres F G H.</p>
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers.</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 1 module 1)</p>
<p>a. L'enseignant(e) dicte les lettres F G H (sur l'ardoises puis sur le cahier) / b.Correction.</p>

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter un texte lu à haute voix et comprendre ce qu'il a écouté.
<p>Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « Ecoute »</p>
<p>Déroulement de la séance (mêmedémarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)</p>
<p>L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des smileys au TN : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.</p>

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuel p.23

Big Book « **Est-ce que je peux ?** »



Est-ce que je peux ?

1. **Pipo** veut dessiner mais son crayon n'est pas taillé.
2. « Est-ce que je peux utiliser ton taille-crayon, s'il te plaît **Safi** ? »
3. « Oui, bien sûr ! Prends mon taille-crayon ! »
4. « Est-ce que je peux tailler mon crayon, s'il vous plaît Monsieur ? »
5. « Bien sûr ! Utilise la corbeille. »
6. **Pipo** taille son crayon dans la corbeille.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 10 du manuel, p. 23
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **est-ce que je peux ? /veut, taillé/taille/tailler, taille-crayon, utilise, corbeille.**
- **Questions à poser :** *Qu'est-ce que Pipo veut dessiner ? Qu'est-ce qu'il demande à Safi ? Est-ce que Safi lui donne son taille-crayon ? Qu'est-ce que Pipo demande au maitre ? Qu'est-ce que le maitre lui répond ?*

Lecture 5 : Lecture des lettres M N O P – 30 min

Objectifs d'apprentissage :

- Lire sans hésiter les lettres **M N O P**.
- Identifier les lettres **M N O P**.
- Chanter l'alphabet de **A à P**, en pointant chaque lettre.



Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 23 ; Livret de l'élève, p. 29

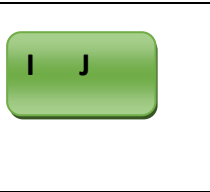
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, semaine 1 module 1)

- Activité 1 du livret, p. 29
- Activité 9 du manuel, p. 23
- Activité 11 du manuel, p. 23

Graphisme-écriture 3: Les lettres I et J- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Tenir correctement leur craie ou un crayon ;
- Identifier les lettres **I** et **J** ;
- Joindre les points pour écrire les lettres **I** et **J** ;
- Ecrire les lettres **I** et **J** ;



Matérielset supports : Livret, p. 29	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 1 module 1)	
Activités 2 et 3 du livret, p. 29	

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue. • S'approprier l'histoire lue. • Donner son avis sur l'histoire lue.
<p>Matériels et supports : Bigbook « Est-ce que je peux ? »</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage6, semaine 1 module 1)</p>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;"><u>Est-ce que je peux ?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pipo veut dessiner mais son crayon n'est pas taillé. 2. « Est-ce que je peux ton taille-crayon, s'il te plait Safi ? » 3. « Oui, bien sûr ! mon taille-crayon ! » 4. « Est-ce que je peux mon crayon, s'il vous plait Monsieur ? » 5. « Bien sûr ! la corbeille. » 6. Pipo son crayon dans la corbeille. </div>

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « S'il vous plaît » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter les vers de la comptine « S'il vous plaît » de manière exacte en utilisant des gestes.
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)</p>

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture des lettres (M, N, O, P) – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésiter les lettres M, N, O, P et son prénom.• Reconnaître les lettres M, N, O, P dans son prénom.• Chanter l'alphabet de A à P, en pointant chaque lettre.	 <p>Je colorie les lettres M en rouge, N en bleu, O en vert et P en noir.</p> <p>K M L N K N M N P N O P N O P A N</p>
Matériel et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom ; Livret de l'élève, p. 30	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 6, semaine 1 module 1)	
Activité 1 du livret, p. 30	

Graphisme/écriture-copie 4 : Ecrire (tracer) les lettres F G H I J – 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Identifier les lettres F G H I J.• Joindre les points pour former les lettres F G H I J.• Tracer les lettres F G H I J.
Matériel et supports : Livret de l'élève, pp. 30-31
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 1 module 1)
1. Rappel (10 min) : a. Tracé et verbalisation des lettres F G H I J sur l'ardoises. 2. Phase d'intégration (15 min) : a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres F G H I J . / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 et 3 et p. 30 et Activité 4, p. 31 du livret. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage de la semaine 1 - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réciter la comptine « S'il vous plaît » en faisant des gestes.• S'approprier le dialogue « Je peux jouer ? » et l'histoire lue « Est-ce que je peux ? »• Exécuter les actes de langages étudiés.
Matériel et supports : Manuel, pp. 20, 21 et 23
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « S'il vous plaît » (5 min) / b. Dramatisation du dialogue « Je peux jouer ? » avec modification des éléments (changer la demande par une autre) (5 min) / 2. Intégration (10 min) : a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation de l'histoire « Est-ce que je peux ? » / c. Exprimer son avis sur l'histoire lue. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

Dictée 2 : Les lettres I et J en capital d'imprimerie – 10 min

Objectifs d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none">• Produire les lettres I et J.
Matériel et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée, semaine 1 module 1)

- a. L'enseignant(e) dicte les lettres **I** et **J**(sur l'ardoises puis sur le cahier / **b.**Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- Reconnaître les lettres apprises (**A à P**) dans une série des lettres.

Matériels et supports : Manuel, p. 23 ; Livret d'élève, p. 31

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 1 module 1)

1. Rappel (10 min) : **a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres de **A à P/ Lecture** à haute voix des lettres **A B C D E F G H I J K L M N O** Pen ordrepuis en désordredans le manuel (activités9 et 11 p.23).

2. Phase d'intégration (10 min) : **a.** Activité **Je barre l'intrus**(à prévoir et à photocopier) / **b.** Activités5 p. 31 du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Production écrite 2 : Produire des dessins – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire un dessin en rapport avec « **Demander une permission/autorisation** »

Matérielset supports : Livret de l'élève, p. 31

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 1 module 1)

1. Rappel (5 min) : **a.** Formules pour demander un objet / **b.** Noms des objets de la classe.


2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.

3.Production (10 min) : « **Je dessine un enfant qui ramasse du papier.** » (Activité 6 p.31)

Module 1, Semaine 5 : Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « *Je suis dans la cour* » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine • Réciter une partie de la comptine « Je suis dans la cour » de manière claire et exacte. • Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école en s'appuyant sur la comptine. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Je suis dans la cour</p> <p>Je suis dans la cour A côté de Chakour. Elle est dans la classe A la première place. Il est près du maître Devant la fenêtre.</p>  </div>
<p>Matériel et supports : Manuel de l'élève, p. 24 ; planche, matériel de récupération (bouchons, capsules.)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : je suis, à côté, dans, près, devant. /c. Question de compréhension : qui parle ? Où est-elle ? qu'est-ce qu'elle dit ?</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « *Je suis dans la cour* » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les mots dans la comptine « Je suis dans la cour » à l'oral. • Compter, matérialiser et manipuler les syllabes de la comptine « Je suis dans la cour ». 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #c8e6c9; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Je suis dans la cour</p> <p>Je suis dans la cour A côté de Chakour. Elle est dans la classe A la première place. Il est près du maître Devant la fenêtre.</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, pp. 24-25 ; Livret, p.32 ; planche, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Activité 2 et 3 du manuel, pp. 25-25: classe, fenêtre, maître Activité 1 et 2 du livret, p. 32 : Cour (1 syll), classe (1 syll), gourde (1 syll)</p>	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « *Je suis dans la cour* » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p>
--

- Réciter une partie de la comptine «*Je suis dans la cour*» de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué« *Où es-tu ?*»- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : **Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école**

Où es-tu ?

Kadar: Loula ! Loula ! Où es-tu?

Loula: Je suis ici, sous la table.

Kadar: Viens, on va jouer au ballon.

Loula: Où est le ballon?

Kadar: Là-bas, près de l'arbre.

Loula: Oui, allons-y!

A. Je découvre le dialogue.



Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 25 ; planche.

Déroulement de la séance(même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : *Où es-tu ? je suis ici, sous la table, où est le ballon ?là-bas, près de l'arbre.*

Activité 4 du manuel p. 25

Lecture 2 : Lecture des lettres Q et R – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres **Q, R** parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de **A à R**, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres Q,R.

Q R

Matérielset supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 26 ; Livret de l'élève, p. 32

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 2, semaine 1 module 1)


1. **Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Ecoute et mémorisation de la 2^{ème} strophe : *QRST mais où j'en étais resté.* (<https://youtu.be/LmfmKFCl0zs>)

Activité 5 du manuel p. 26


Activité 3 du livret p. 32

Jour 2 : Lundi


Graphisme-écriture 1 : Les lettre K et L - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Tenir correctement la craie ou le crayon ;• Identifier les lettres K et L ;• Joindre les points pour former les lettres K et L ;• Tracer (écrire) les lettres K et L.	
<p>Matérielset supports : Livret, p. 33</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le graphisme 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Activités 1 et 2 du livret p. 33</p>	

Langage 3 : Micro-dialogues, Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte :Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'écoleune situation simulée.	<p>7. J'imagine et je joue.</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 26</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Activité 7 du manuel p. 26</p>	
<p>Canevas : <i>Tu es Pipo tu demandes à Kadar où se trouve Loula. Kadar t'indique où elle est.</i></p>	

Lecture 3 : Lecture des lettres Set T – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier les lettres S, T parmi les autres lettres.• Chanter l'alphabet de A àT, en pointant chaque lettre.• Lire sans hésitation les nouvelles lettres S et T.	
<p>Matériels et supports : bande à lettresbouchons avec lettres carte flash alphabets, Manuel, p. 26 ; Livret de l'élève, p. 33</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2^{ème}strophe : QRST mais où j'en étais resté. (https://youtu.be/LmfmKFC10zs)</p>	
<p>Activité 8 du manuel p. 26</p>	
<p>Activité 3 du livret p. 33</p>	

Production écrite 1 : Produire un dessin – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec « **Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école** »

Matériel et supports : Livret de l'élève, p.33.

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 1 module 1)

1. Rappel (5 min) : a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.

2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.

3. Production (10 min) : « **Je dessine l'armoire de la classe.** » (Activité 4 p.33)

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Je suis dans la cour » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter une partie de la comptine « **Je suis dans la cour** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

Jour 3 : Mardi

Graphisme-Écriture 2 : les lettres Met N - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres **Met N**
- Joindre les points pour former les lettres **Met N**
- Tracer les lettres **Met N**



Matériels et supports : ardoises – cahiers – tableau noir – espace ; Livret, p. 34

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1 module 1)

Activités 1, 2 et 3 du livret, p. 34

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Je suis dans la cour » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : **Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école.**

Je suis dans la cour

Je suis dans la cour
A côté de Chakour.
Elle est dans la classe
A la première/**deuxième** place.
Il est près du maître
Devant/**derrière** la fenêtre.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 24

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 4, semaine 1 module 1)

Appropriation : remplacer : **devant** par : **derrière** ; **première** par : **deuxième**

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Je suis dans la cour » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : a- Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine « Je suis dans la cour ». b- Identifier les mots qui riment dans la comptine « Je suis dans la cour »	Je suis dans la cour Je suis dans la cour A côté de Chakour. Elle est dans la classe A la première place. Il est près du maître Devant la fenêtre.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 24 ; rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 1 module 1)	
Trouver des mots qui riment avec les mots suivants : - classe : place, grasse, glace ... - cour : Chakour, four, pour, lourd	

Dictée 1 : Les lettres M, Net O en Capital D'imprimerie – 10 min

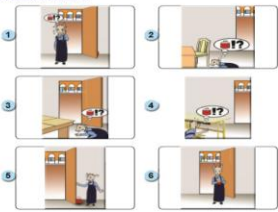
Objectifs d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none">Produire les lettres MNet O.
Matériels et supports : ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 1 module 1)
a. L'enseignant(e) dicte les lettres MN et O . (sur l'ardoises puis sur le cahier / b. Correction.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Ecouter un texte lu à haute voix et comprendre ce qu'il a écouté.
Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « Où est le chat? »
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e). Ecouter et comprendre une histoire lue. 	
Matériels et supports : manuel p.27, Big book « La gourde de Safi »	
	<p style="text-align: center;">La gourde de Safi</p> <ol style="list-style-type: none"> Safi a perdu sa gourde. Elle cherche sous la chaise. Sa gourde n'est pas là. Elle cherche sous la table. Sa gourde n'est pas là. Elle cherche près de l'armoire. Sa gourde n'est pas là. Elle cherche derrière la porte ! Oui ! Sa gourde est là. Safi boit l'eau : « hummm, l'eau est fraîche »
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)	
- Activité 10 du manuel, p. 27 - Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste, mimes ou images : sous, près de, derrière, gourde, armoire, là, fraîche, l'eau, la porte... Questions à poser : <i>Qui a perdu sa gourde ? Où est-ce que Safi cherche sa gourde ? Où est-ce que Safi trouve sa gourde ? Que fait elle quand elle trouve sa gourde ?</i>	

Lecture 5 : Lecture des lettres Q R S T – 30 min

Objectifs d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> Lire sans hésiter les lettres Q R S T. Identifier les lettres Q R S T. Chanter l'alphabet de A à T, en pointant chaque lettre. 	Q R S T
Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 27 ; Livret de l'élève, p. 35	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, semaine 1 module 1)	
Activité 1 du livret, p. 35 Activité 9 du manuel, p. 27 Activité 11 du manuel, p. 27	

Graphisme-écriture 3: La lettres P- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Tenir correctement leur craie ou un crayon ; Identifier la lettre P ; Joindre les points pour écrire la lettre P ; Ecrire la lettre P. 	P
Matériels et supports : Livret, p. 35	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 1 module 1)	

Activités 2 et 3 du livret, p. 35

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- S'appropriier l'histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook « [La gourde de Safi](#) »

Déroulement de la séance (même démarche que le langage6, semaine 1 module 1)

La gourde de Safi

1. Safi a perdu sa gourde.
2. Elle cherche la chaise. Sa gourde
3. Elle cherchela table. Sa gourde n'est pas là.
4. Elle cherche de l'armoire. Sa gourde n'est pas là.
5. Elle cherche la porte ! Oui ! Sa gourde est là.
6. Safi boit l'eau : « hummm, l'eau est fraîche »

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « [Je suis dans la cour](#) » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « [Je suis dans la cour](#) » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture des lettres (Q, R, S, T) – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésiter les lettres **Q, R, S, T** et son prénom. Reconnaître les lettres **Q, R, S, T** dans son prénom.
- Chanter l'alphabet de **A à T**, en pointant chaque lettre.

 Je colorie les lettres Q en rouge, R en bleu, S en vert et T en noir.



Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom ; Livret de l'élève, p. 36

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 6, semaine 1 module 1)

Activité 1 du livret, p. 36

Graphisme-écriture 4 : Intégration : Ecrire (tracer) les lettres **K L M N O P**-35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les lettres K L M N O P • Joindre les points pour former les lettres K L M N O P • Tracer les lettres K L M N O P
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 36-37
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 1 module 1)
Activités 2 et 3 du livret, p. 36 et l'activité 4, p. 37

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Réciter la comptine « Je suis dans la cour » en faisant des gestes. • S'approprier le dialogue « Où es-tu ? » et l'histoire lue « La gourde de Safi » • Exécuter les actes de langages étudiés.
Matérielset supports : Manuel, pp. 24, 25 et 27
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel (10 min) : a. Restitutionde la comptine « Je suis dans la cour » (5 min) / b. Dramatisation du dialogue « Où es-tu ? » avec modification des éléments (changerlà-bas/près de par un autreadverbe de lieu) (5 min) / 2. Intégration (10 min) : a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation de l'histoire « La gourde de Safi » / c. Exprimer son avis sur l'histoire lue. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

Dictée 2 :Les lettresOet P en Capital D'imprimerie – 10 min

Objectifs d'apprentissage : Produireles lettres Oet P .
Matériels et supports : ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée, semaine 1 module 1)
a. L'enseignant(e) dicte les lettres Oet P (sur l'ardoises puis sur le cahier / b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire l'ensemble des lettres apprises. • Reconnaître les lettres apprises dans une série des lettres
Matériels et supports : Manuel, p. 27 ; Livret d'élève, p. 37
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 1 module 1)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres de P à T/ Lecture à haute voix des lettres Q R S T en ordrepuis en désordredans le manuel (activité 9 et 11 p.27). 2. Phase d'intégration (10 min) : a. ActivitéJe barre l'intrus(à prévoir et à photocopier) / b. Activité 5 p.37 du livret. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Production écrite 2 : Produire un dessin– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec « **Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école** »

Matérielset supports : Livret de l'élève, p.37

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 1 module 1)

1. Rappel (5 min) : **a.** Formules pour demander un objet / **b.** Noms des objets de la classe.

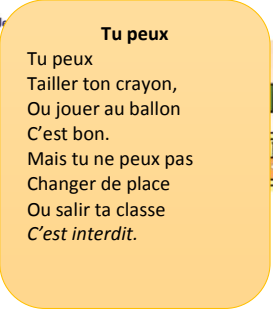
2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.

3. Production (10 min) : « **Je dessine un ballon sous la table.** » (Activité 6 p.37)

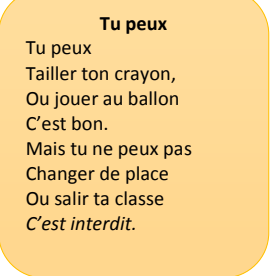
Module 1, Semaine 6 : Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire.

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Tu peux » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine • Réciter une partie de la comptine « Tu peux » de manière claire et exacte. • Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire en s'appuyant sur la comptine. 	 <p>Tu peux Tu peux Tailler ton crayon, Ou jouer au ballon C'est bon. Mais tu ne peux pas Changer de place Ou salir ta classe C'est interdit.</p>
<p>Matériel et supports : Manuel de l'élève, p. 28 ; planche, matériel de récupération (bouchons, capsules.)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : Tu peux, c'est bon, tu ne peux pas, c'est interdit.</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Tu peux » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les mots dans la comptine « Tu peux » à l'oral. • Compter, matérialiser et manipuler les syllabes de la comptine « Tu peux ». 	 <p>Tu peux Tu peux Tailler ton crayon, Ou jouer au ballon C'est bon. Mais tu ne peux pas Changer de place Ou salir ta classe C'est interdit.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, pp. 28-29 ; Livret, p.38 ; planche, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Activité 2 et 3 du manuel, pp. 28-29: livre-cahier - ballon Activité 1 et 2 du livret, p. 38. Porte (1syll), classe (1syll), crayon (2 syll)</p>	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Tu peux » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p>
--

- Réciter la comptine « **Tu peux** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « C'est interdit ! »- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de **Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire par le biais du langage.**

C'est interdit !

Maitre: Qui a écrit sur la table?

Kadar : C'est Pipo monsieur.

Maître: On n'écrit pas sur la table! C'est interdit !

Pipo : Excusez-moi monsieur.

Maitre: Il ne faut plus recommencer !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 29 ; planche.

Déroulement de la séance(même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : **C'est interdit, qui a écrit, on n'écrit pas, excusez-moi, il ne faut plus recommencer.**

Lecture 2 : Lecture des lettres U et V – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres **U, V** parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de **A à V**, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres **U, V**.



Matérielset supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 30 ; Livret de l'élève, p. 38

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 2, semaine 1 module 1)

1. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2^{ème} strophe : **UVW on est bientôt arrivé.** (<https://youtu.be/LmfmKFCIOzs>)

Activité 5 du manuel p. 30

Activité 3 du livret p. 38

Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : former des boucles ouvertes et fermées - 35 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Tenir correctement la craie ou le crayon ;
- Identifier les lettres **Q** et **R**
- Joindre les points pour former les lettres Q et R
- Tracer (écrire) les lettres Q et R




Matérielset supports : Livret, p. 38
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 1 module 1)
Activités 1 et 2 du livret p. 38

Langage 3 : Micro-dialogues, de dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte : Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faireune situation simulée.</p>	<p>7. J'imagine et je joue.</p> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 30	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)	
Activité 7 du manuel p. 30	
Canevas : Tu es la directrice et tu vois un élève qui dessine sur le mur. Tu lui demandes de ne pas faire cela.	

Lecture 3 : Lecture des lettres W et X – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les lettres WetXparmi les autres lettres. • Chanter l'alphabet de A à X, en pointant chaque lettre. • Lire sans hésitation les nouvelles lettres WetX. 	
Matériels et supports : bande à lettresbouchons avec lettres carte flash alphabets, Manuel, p. 31 ; Livret de l'élève, p. 39	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 1 module 1)	
2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2 ^{ème} strophe : UVW on est bientôt arrivé. (https://youtu.be/LmfmKFCl0zs)	
Activité 8 du manuel p. 31	
Activité 3 du livret p. 39	

Production écrite 1 : Produire un dessin– 20 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Produire un dessin en rapport avec « Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire »</p>
Matérielset supports : Livret de l'élève, p. 39
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 1 module 1)
1. Rappel (5 min) : a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.
2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.
3. Production (10 min) : « Je dessine un panneau d'interdiction. » (Activité 4 p. 39)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Tu peux » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réciter la comptine « Tu peux » de manière exacte en utilisant des gestes.
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)</p>

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : les lettres S et T- 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les lettres S et T Joindre les points pour former les lettres S et T Tracer les lettres S et T 	
<p>Matériels et supports : ardoises – cahiers – tableau noir – espace ; Livret, p. 40</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Activités 1, 2 et 3 du livret, p. 40</p>	

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Tu peux »- 40 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire. 	<p style="text-align: center;">Tu peux</p> <p>Tu peux /Tu ne peux pas Tailler ton crayon, Ou jouer au ballon C'est bon./C'est interdit Mais tu ne peux pas Changer de place Ou salir ta classe <i>C'est interdit.</i></p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 28</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 4, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Appropriation : a. remplacer : Tu peux ou c'est bon par : Tu ne peux pas ou c'est interdit</p>	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Tu peux » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine « Tu peux ». Identifier les mots qui riment dans la comptine « Tu peux ». 	<p style="text-align: center;">Tu peux</p> <p>Tu peux Tailler ton crayon, Ou jouer au ballon C'est bon. Mais tu ne peux pas Changer de place Ou salir ta classe <i>C'est interdit.</i></p>
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 28 ; rectangles en cartons, bouchons
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 1 module 1)
Trouver des mots qui riment avec les mots suivants : - ballon : salon, allons, bon, crayon... - classe : place, face, casse

Dictée 1 : Les lettres Q et R – 10 min


Objectifs d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> Ecrire les lettres Q et R. 	
Matériels et supports : ardoises, cahiers.	
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 1 module 1)	
L'enseignant(e) dicte les lettres Q et R (sur l'ardoises puis sur le cahier / b. Correction.	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Ecouter un texte lu à haute voix et comprendre ce qu'il a écouté.
Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « Je veux faire plusieurs choses! »
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e). Ecouter et comprendre une histoire lue.
Matériels et supports : Manuel p.31, Big book « La bagarre » 
<p>La bagarre</p> <ol style="list-style-type: none"> Kadar et Pipo se battent. Loula arrive et sépare ses deux amis. « Il ne faut pas se battre. Allons jouer », dit Loula. « Tu as raison, allons jouer ensemble », disent Pipo et Kadar. Les enfants jouent, ensemble, au ballon.
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)
Activité 10 du manuel, p. 31 Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste et mimes il ne faut pas se battre, allons jouer, ensemble, tu as raison ...

Questions à poser : *Qui se battent ? Qui sépare les deux amis ? Qu'est ce que Loula dit ? Que font Pipo et Kadar ?*

Lecture 5 : Lecture des lettres U V W X – 30 min

Objectifs d'apprentissage :

- Lire sans hésiter les lettres **U** à **X**.
- Identifier les lettres **A** à **X**.
- Chanter l'alphabet de **A** à **X**, en pointant chaque lettre.

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 31 ; Livret de l'élève, p. 41

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, semaine 1 module 1)

Activité 1 du livret, p. 41
Activité 9 du manuel, p. 31
Activité 11 du manuel, p. 31

Graphisme-écriture 3 : former la lettre U- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Tenir correctement leur craie ou un crayon ;
- Identifier les lettres **U** ;
- Joindre les points pour écrire les lettres **U** ;
- Ecrire les lettres **U**.



Matériel et supports : Livret, p. 41

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 1 module 1)

Activités 2 et 3 du livret, p. 41

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.

Matériels et supports : Big Book « **La bagarre** ».

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1 module 1)

La bagarre

1. Kadar et Pipo se
2. Loula arrive et ses deux amis.
3. « Il se battre.
4. Allons jouer », dit Loula
5. « Tu as raison, ensemble », disent Pipo et Kadar.
6. Les enfants jouent, ensemble.....

--

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Tu peux » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « Tu peux » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture des lettres U, V, W, X – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésiter les lettres **U, V, W, X** et son prénom. Reconnaître les lettres **U, V, W, X** dans son prénom.
- Chanter l'alphabet de **A à X**, en pointant chaque lettre

 Je colorie les lettres U en rouge, V en bleu, W en vert et X en noir.



Matériel et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom ; Livret de l'élève, p. 42

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 6, semaine 1 module 1)

Activité 1 du livret, p. 42

Graphisme/écriture 4 : Intégration – 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres **Q R S T U V**.
- Joindre les points pour former les lettres **Q R S T U V**.

Matériels et supports : Livret, pp. 42-43

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 1 module 1)

1. Rappel (10 min) : a. Tracé et verbalisation des lettres sur les ardoises.

2. Phase d'intégration (15 min) : a. tracé sur l'ardoise et verbalisation **des lettres Q R S T U / b.** Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2, 3 et 4, pp.42-43 du livret.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « Tu peux » en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue « C'est interdit » et l'histoire lue « La bagarre »
- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériel et supports : Manuel, pp. 28, 29 et 31

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

- 1. Rappel (10 min)** : a. Restitution de la comptine « Tu peux » (5 min) / b. Dramatisation du dialogue « C'est interdit » avec modification des éléments (**changer l'interdiction par une autre**) (5 min)/

- 2. Intégration (10 min)** : a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation

de l'histoire « **La bagarre** »/c. Exprimer son avis sur l'histoire lue.

3. **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

Dictée 2 : Les lettres T, U et V – 10 min

Objectifs d'apprentissage :

- Ecrire les lettres **T, U et V**.



T U V

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) dicte les lettres **T, U et V** (sur l'ardoises puis sur le cahier / **b.**Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- Reconnaître les lettres apprises dans une série des lettres

Matériels et supports : Manuel, p. 30 ; Livret d'élève, p. 43

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 1 module 1)

1. **Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres de **T à X** / **Lecture** à haute voix des lettres **U V W X** en ordrepuis en désordredans le manuel (activité 9 et 11 p.33).
2. **Phase d'intégration (10 min) :** **a.** Activité *Je barre l'intrus*(à prévoir et à photocopier) / **b.** Activité 5, p.43 du livret.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

Production écrite 1 : Produire des dessins – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec « **Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire** »

Matériels et supports : Livret de l'élève, p.43

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 1 module 1)

1. **Rappel (5 min) :** **a.** Formules pour demander un objet / **b.** Noms des objets de la classe.
2. **Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.
3. **Production (10 min) :** « **Je dessine un cahier** » (Activité 6 p.43)

Module 1, Semaine 7 : Dire ce qu'on fait en classe

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « *En classe* » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « *En classe* » de manière claire et exacte.
- Dire ce qu'on fait en classe en s'appuyant sur la comptine.

En classe

En classe, je parle, je chante.
En classe, je lis, je compte.
En classe, je regarde, j'écoute.
En classe, je demande, je note.
Et toi qu'est-ce que tu fais?

Matériel et supports : Manuel de l'élève, p. 32 ; planche, matériel de récupération (bouchons, capsules.)

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **je parle, je chante, je lis, je compte, je note.**

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « *En classe* » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Compter et matérialiser les mots dans la comptine « *En classe* » à l'oral.
- Compter, matérialiser et manipuler les syllabes de la comptine « *En classe* ». à l'oral.

En classe

En classe, je parle, je chante.
En classe, je lis, je compte.
En classe, je regarde, j'écoute.
En classe, je demande, je note.
Et toi qu'est-ce que tu fais?

Matériels et supports : Manuel de l'élève, pp. 12-13 ; Livret, p.44 ; planche, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 1 module 1)

Activité 2 et 3 du manuel, pp. 32-33 : **écrire, lire, compter**

Activité 1 et 2 du livret, p.44. **Gourde (2 syll), ardoise (3 syll), cartable (3 syll)**

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « *En classe* » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « *En classe* » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « *Qu'est-ce que tu fais ?* » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de Dire ce qu'on fait en classe par le biais du langage. 	<p>Qu'est-ce que tu fais ? Maitre : Loula, qu'est-ce que tu fais ? Loula : Je compte les capsules. Maitre : Et toi Kadar, qu'est-ce que tu fais ? Kadar : Moi, je dessine les capsules. Maitre : Et toi Safi, qu'est-ce que tu fais ? Safi : Moi, j'écris sur l'ardoise. Maitre : Bravo les enfants !</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 33 ; planche.</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : <i>Qu'est-ce que tu fais ? Je compte les capsules, je dessine, et toi qu'est-ce que tu fais?</i></p>	
<p>Activité 4 du manuel p. 33</p>	

Lecture 2 : Lecture des lettres par tranche (lettres Y et Z) – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les lettres YetZ parmi les autres lettres. Chanter l'alphabet de AàZ, en pointant chaque lettre. Lire sans hésitation les nouvelles lettres YetZ. 	<p>Y Z</p>
<p>Matérielset supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 34 ; Livret de l'élève, p. 44</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 2, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2^{ème}strophe : XYZ je n'ai plus besoin qu'on m'aide.(https://youtu.be/LmfmkFCi0zs)</p>	
<p>Activité 5 du manuel p. 14 Activité 3 du livret p. 14</p>	

Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : Les lettres **VetW**- 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenir correctement la craie ou le crayon ; Identifier les lettres V et W Joindre les points pour former les lettres V et W Tracer (écrire) les lettres V et W 	<p>V W</p>
---	-------------------

Matérielset supports : Livret, p. 45

Déroulement de la séance(même démarche que le graphisme 1, semaine 1 module 1)

1. **Phase d'exploration (10 min)** : a. Simulation du geste pour écrire / b. simulation de tracés dans l'espace / c. tracé dans l'espace et verbalisation du graphisme à l'étude par l'enseignant (e) puis par les élèves.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min)** : a. Tracer sur l'ardoise et verbalisation **des lettres V et W**/ b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et p.45du livret.

Langage 3 : Micro-dialogues de dire ce qu'on fait en classe - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte :**Dire ce qu'on fait en classe/dans la cour**une situation simulée.

7. J'imagine et je joue.



Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 34

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)

Activité 7 du manuel p. 34

Canevas : Tu es dans la cour de l'école, les enfants jouent, tu leur demandes ce qu'ils font. Ils te répondent.

Lecture 3 : Lecture des lettres A à Z– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres **A à Z** parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de **A à Z**, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres **A à Z**.



Matériels et supports : bande à lettresbouchons avec lettres carte flash alphabets, Manuel, p. 34 ; Livret de l'élève, p. 45

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 1 module 1)

Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Ecoute et mémorisation de la 2^{ème} strophe : **A à Z**. (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>)

Activité 8 du manuel p. 34

Activité 3 du livret p. 45

Production écrite 1 : Produire un dessin– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire un dessin en rapport avec « Dire ce qu'on fait en classe »

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 45

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 1 module 1)

1. **Rappel (5 min)** : a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.
2. **Préparation (5min)** : Mentaliser et verbaliser le projet.
3. **Production (10 min)** : « **Je dessine un élève qui écrit au tableau.** » (Activité 4 p.45)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « En classe » et de la chanson de l'alphabet – 10min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **En classe.** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : les lettres X et Y-35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables**

de :

- Identifier les lettres **X** et **Y**
- Joindre les points pour former les lettres **X** et **Y**
- Tracer les lettres **X** et **Y**



Matériels et supports : ardoises – cahiers – tableau noir – espace ; Livret, p. 46

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1 module 1)

Activités 1, 2 et 3 du livret, p. 46

Langage 4 : appropriation de la comptine « En classe » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : **Dire ce qu'on fait en classe.**

En classe

En classe, je parle, je chante
 En classe, je lis, je compte
 En classe, je regarde, j'écoute
 En classe, je demande, je note.
 Et toi qu'est-ce que tu fais?

Matériels et supports : Manuel de l'élève


Déroulement de la séance (même démarche que la semaine 1 module 1)

Appropriation : a. Mémorisation des 3 derniers vers de la comptine/ b. Question de compréhension / c. Appropriation : remplacer **Je parle** par : **j'écoute.** / d. Restitution de la comptine modifiée.

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « *En classe* » -30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine « En classe ».Identifier les mots qui riment dans la comptine « En classe »	En classe En classe, je parle, je chante. En classe, je lis, je compte. En classe, je regarde, j'écoute. En classe, je demande, je note. Et toi qu'est-ce que tu fais?
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 32 ; rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 1 module 1)	
Trouver des mots qui riment avec les mots suivants : - compte : raconte, conte ... - chante : danser, demande, tante, manger	

Dictée 1 : Les lettres **X** et **Y** – 10 min

Objectifs d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none">Ecrire les lettres X et Y.	
Matériels et supports : ardoises, cahiers.	
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 1 module 1)	
L'enseignant(e) dicte les lettres X et Y (sur l'ardoises puis sur le cahier / b .Correction.	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Ecouter un texte lu à haute voix et comprendre ce qu'il a écouté.
Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « A l'école »
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuel p. 35, Big book



A l'école

1. A l'école, je joue avec mes amis.
2. Je chante l'alphabet.
3. J'écris les lettres.
4. Je dessine et je colorie.
5. Je lève le doigt pour répondre.
6. Et toi, qu'est-ce que tu fais à l'école ?

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

Activité 10 du manuel, p. 35

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste et mimes *je joue, je chante, j'écris, je dessine, je lève le doigt, qu'est-ce que tu fais ?*

Questions à poser : *Qu'est-ce qu'on fait à l'école? Que fais-tu à l'école ?*

Lecture 5 : Lecture des lettres (A à Z) – 30 min

Objectifs d'apprentissage :

- Lire sans hésiter les lettres **A à Z**.
- Identifier les lettres **A à Z**.
- Chanter l'alphabet de **A à Z**, en pointant chaque lettre.

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 35 ; Livret de l'élève, p. 47

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, semaine 1 module 1)

Activité 1 du livret, p. 47

Activité 9 du manuel, p. 35

Activité 11 du manuel, p. 35

Graphisme-écriture 3 : Les lettres Z - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Tenir correctement la craie ou le crayon ;
- Identifier les lettres **Z** ;
- Joindre les points pour écrire les lettres **Z** ;
- Tracer les lettres **Z**.



Matériels et supports : Livret, p. 47

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 1 module 1)

Activités 2 et 3 du livret, p. 47

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook « **Al'école** »

Déroulement de la séance (même démarche que le langage6, semaine 1 module 1)

A l'école

1. A l'école, je joue avec mes amis.
2. Je l'alphabet.
3. J'..... les lettres.
4. Je et je ;
5. Je le doigt pour répondre.
6. Et toi, qu'est-ce que tu fais à l'école ?

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « **En classe** » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **En classe** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture des lettres **A à Z** – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésiter les lettres **A à Z** et son prénom.
- Reconnaître les lettres **A à Z** dans son prénom.
- Chanter l'alphabet de **A à Z**, en pointant chaque lettre.



Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom ; Livret de l'élève, p. 48

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 6, semaine 1 module 1)

Activité 1 du livret, p. 48

Graphisme/écriture-copie 4 : Ecrire (tracer) les lettres **V W X Y Z** – 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les lettres **U V W Y Z**.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 48


Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 1 module 1)

Activités 2 et 3 du livret, p. 48

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réciter la comptine « En classe » en faisant des gestes.• S'approprier le dialogue « Qu'est-ce que tu fais ? » et l'histoire lue « A l'école »• Exécuter les actes de langages étudiés.
Matérielset supports : Manuel, pp. 32, 33 et 35
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)
<ol style="list-style-type: none">1. Rappel (10 min) : a. Restitutionde la comptine « En classe » (5 min) / b. Dramatisation du dialogue « Qu'est-ce que tu fais ? » avec modification des éléments (changer le nom des actions par d'autres) (5 min)/2. Intégration (10 min) : a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation de l'histoire « A l'école »/c. Exprimer son avis sur l'histoire lue.3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

Dictée 2 : Les lettres Y etZ– 10 min

Objectifs d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire les lettres Y etZ.	
Matériels et supports : ardoises, cahiers.	
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 1 module 1)	
L'enseignant(e) dicte les lettres Y et Z (sur l'ardoises puis sur le cahier / b. Correction.	

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire l'ensemble des lettres apprises.• Reconnaître les lettres apprises dans une série des lettres.
Matériels et supports : Manuel, pp. 34-35 ; Livret d'élève, p. 49
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 1 module 1)
<ol style="list-style-type: none">1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres de A à Z / Lecture à haute voix des lettres A à Z en ordre(activité 8 et 9 pp.34-35)puis en désordredans le manuel (activité 11 p. 35) et le livret (activité 5 p. 49).2. Phase d'intégration (10 min) : a. Activité Je barre l'intrus(à prévoir et à photocopier) / b. Activité 5 p. 49 du livret.3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Production écrite 2 : Produire des dessins – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Même démarche que Module, Semaine 1, Production écrite 1.
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 49
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 1 module 1)
<ol style="list-style-type: none">1. Rappel (5 min) : a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.3.Production (10 min) : « J'écris mon nom. » (Activité 6 p. 49)

Module 2, Semaine 1 : Présenter sa famille

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Ma famille » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine.
- Réciter une partie de la comptine « **Ma famille** » de manière exacte.
- **Présenter sa famille** par le biais de la comptine.

Ma Famille

Voici mon père
Et ma mère.
Voici mon frère
Et ma sœur.
Voici mon grand-père
Et ma grand-mère.
J'aime ma petite famille.

1. Je découvre la comptine.



Matériel et supports : Manuel de l'élève, p. 36 ; planche, matériel de récupération (bouchons, capsules)

Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **voici mon/ma, père, mère, sœur, frère, grand-mère, grand-père, famille**

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Ma famille » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Compter, matérialiser et manipuler les syllabes des mots de la comptine.
- Identifier le phonème [a].
- Identifier des mots qui riment.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 36 ; Livret, p. 50, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)

1. **Phase d'exploration (10 min) :** a. Compter, matérialiser et manipuler les syllabes à l'aide des doigts et/ou de battements de mains ; b. Trouver les sons récurrents dans la comptine.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Discrimination auditive des sons [a] dans les mots de la comptine ; b. Liste de mots avec [a] dans la classe ; c. Activité 1 p.50 du livret, discrimination auditive : **avion, ananas, radis, salade, seau** ; correction ; identification des mots qui riment.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5min).**

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Ma famille » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Ma famille** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Voici ma sœur » - 40 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour présenter sa famille par le biais du dialogue. 	<p style="text-align: center;">Voici ma sœur</p> <p>Kadar : Bonjour Loula, voici ma sœur Ado.</p> <p>Loula : Bonjour Ado. Moi, c'est Loula.</p> <p>Kadar : Et lui, qui est-ce ?</p> <p>Loula : C'est mon frère Bami.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 36</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 2, module 2)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : Voici ma/mon, moi, c'est, c'est mon frère</p> <p>Activité 2 du manuel p. 36</p>	

Lecture 2 : Lecture des lettres– 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les différentes écritures du son [a] : A, a, a. Lire sans hésitation la lettre : A, a, a.
<p>Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel (p. 37) et livret de l'élève (p. 50)</p>
<p>Déroulement de la séance (démarches similaires que la lecture 2, semaine 3, module 2)</p>
<p>1. Phase d'exploration (10 min) : a. Rappel (reconnaissance auditive du son [a] ; b. Observation et découverte des différentes écritures du son [a].</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Lecture des différentes écritures du son [a] ; activité 3 p. 37 du manuel ; b. Discrimination visuelle des écritures du son [a] (activité 2 p. 50 du livret).</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : Ecrire « a » en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « a ». Ecrire la lettre « a » en cursive. 	
<p>Matériels et supports : livret p. 51</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)</p>	
<p>1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « a » dans l'espace.</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « a » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 51 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « a » sur le cahier.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>	

Langage 3 : Micro-dialogues sur la présentation des membres de famille- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réinvestir les structures langagières relatives à la présentation des membres de la famille dans une situation de communication simulée.	<p>7. J'imagine et je joue.</p> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève (p. 38), planche	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)	
Activité 7 du manuel p. 38	
Canevas : <i>Tu es Pipo et tu présentes ta famille à toute la classe.</i>	

Lecture 3 : Lecture de mots et de phrase – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [a].
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, p. 37 ; Livret, p. 51
Déroulement de la séance (démarches similaires que la lecture 3, semaine 3, module 2)
1. Phase d'exploration (10 min) : a. Rappel : lecture des écritures du son[a] ; b. Annonce de l'objectif de la séance.
2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : Activités 4 et 5 p. 37 du manuel et 3 p. 51 du livret.
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Produire un dessin en rapport avec la présentation de la famille.
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 51
Déroulement de la séance : (même démarche que la production écrite 1, semaine 1 module 1)
1. Rappel (5 min) : a. Formules pour présenter sa famille ;b. Nom des membres de la famille.
2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.
3. Production (10 min) : « Je dessine mes parents. » (Activité 4 du livret, p. 51)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Ma famille » + chanson de l'alphabet - 10 min

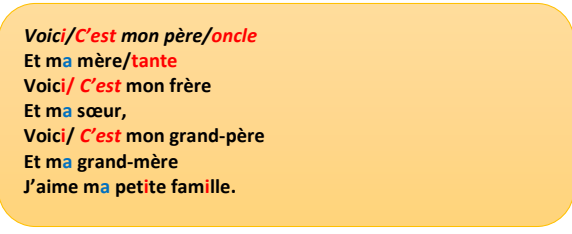
Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réciter les vers de la comptine « Ma famille » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.
Déroulement de la séance : (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire « a » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Ecrire la lettre « a » en cursive.	
Matériels et supports : livret p. 52	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1 module 1)	
1. Rappel (5 min)	
2. Phase de renforcement(20 min) : a. Ecriture de « a » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p.52 du livret. / correction ;copier « a » sur le cahier.	
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)	

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Ma famille » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">S'approprier la comptine.	
Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 36, matériel de récupération (bouchons, capsules)	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)	
Appropriation : remplacer père par mère ; oncle par tante ; voici par c'est	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Ma famille » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Compter et matérialiser les syllabes des mots de la comptine.Identifier le phonème [i].Identifier des mots qui riment.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 36 ; Livret, p. 52 ; rectangles en cartons, bouchons
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)
1. Rappel (10 min) : a. Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des doigts et/ou de battements de mains ; b. Trouver les sons récurrents dans la comptine.
2. Renforcement (15 min) : a. Discrimination auditive des sons [i] dans les mots de la comptine ; b. Liste de mots avec [i] dans la classe ; c. Activité 3 p. 52 du livret : lit, livre, radis, fleur, képi ; correction.
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

Dictée 1 : Dictée de lettres – 10 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écrire A, a, e, t, a .
Matériels et supports : ardoises, cahiers
Déroulement de la séance
a. L'enseignant(e) dicte la lettre A, a, e, t, a (sur l'ardoises puis sur le cahier) ; b. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignant(e).
Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « La famille »
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)
L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.

Jour 4 : mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur l'histoire à écouter.• Ecouter et comprendre une histoire lue.
Matériels et supports : Big Book « La famille de Kadar » (Manuel activité 9, page 39)

<p style="text-align: center;"><u><i>J'aime ma famille</i></u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Aujourd'hui, je vous présente ma famille.2. Voici mon père Ahmed, il est policier.3. Voici ma mère, elle s'appelle Saada.4. Lui, c'est mon frère Nono. Il est en 3ème année.5. Elle, c'est ma soeur, Ado. Elle est en 2ème année.6. J'aime ma famille.
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)
<ul style="list-style-type: none">- Activité 9 du manuel, p. 39- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : je vous présente, elle/il s'appelle, c'est ma/mon, il/elle est, moi/lui- Questions à poser : Qui sont-ils ? Que font-ils ? Qu'est leur lien familial ?

Lecture 5 : Lecture de lettres – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Identifier les différentes écritures du son [i] : I, i, î.• Lire sans hésitation la lettre : I, i, î.
Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, Manuel, p. 38 ; Livret de l'élève, p. 52-53
Déroulement de la séance (démarches similaires que la lecture 2, semaine 3, module 2)
1. Phase d'exploration (10 min) : Observation et découverte des différentes écritures du son [i].

- 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)** : a. Discrimination visuelle des écritures du son [i] ;
 b. Lecture des différentes écritures du son [i] : activité 6 p. 38 du manuel, activité 4 p. 52 et 1 p. 53 du livret.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).**

Graphisme-écriture 3 : Ecrire « i » en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de la lettre « i » . • Ecrire la lettre « i » en cursive. 	
<p>Matériels et supports : Livret p. 53</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1, module 1)</p>	
<p>1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « i » dans l'espace.</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Ecriture de la lettre « i » sur l'ardoise ; Activités 2 et 3 p. 53 du livret ; Correction collective ; Copier « i » sur le cahier.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>	

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue. • Donner son avis sur l'histoire lue. • S'approprier l'histoire lue.
<p>Matériels et supports : Bigbook « La famille de Kadar »</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)</p>
<p>1. Mots et structures à étudier : <i>je vous présente, elle/il s'appelle, c'est ma/mon, il/elle est, moi/lui</i></p> <p>2. Mots et structures à remplacer : les liens de parenté (maman par tante)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; background-color: #fce4d6; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;"><i>J'aime ma famille</i></p> <p>7. Aujourd'hui, je vous présente ma famille.</p> <p>8. Voici mon père Ahmed, il est policier.</p> <p>9. Voici ma mère, elle s'appelle Saada.</p> <p>10. Lui, c'est mon frère Nono. Il est en 3ème année.</p> <p>11. Elle, c'est ma soeur, Ado. Elle est en 2ème année.</p> <p>12. J'aime ma famille.</p> </div>

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Ma famille » - 10 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter les vers de la comptine « Ma famille » de manière exacte en utilisant des gestes.
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)</p>

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de mots et de phrase – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son[i].
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, p. 38-39
Déroulement de la séance (démarches similaires que la lecture 3, semaine 3, module 2)
1. Rappel (5 min) : lecture des écritures du son[i] ; annonce de l'objectif de la séance. 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) ; activités 8 et 10 p. 38-39 du manuel. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

Graphisme-écriture 4 : Ecrire « i – a » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire la lettre « i-a » en cursive.	
Matériels et supports : livret (activités 2 et 3, page 54)	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1 module 1)	
1. Rappel (5 min). 2. Phase d'intégration (20 min) : a. Ecriture de « i » sur l'ardoise ; b. Activités 2 et 3 p. 54 du livret ; correction collective ; c. Copier « i-a » sur le cahier. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).	

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Exécuter les actes de langages étudiés.
Matériels et supports : manuel de l'élève
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1, module 1)
2. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Ma famille » ; b. Mise en scène du dialogue « Voici ma sœur » ; c. Reformulation de l'histoire lue « La famille de Kadar ». 5. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e). 6. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Dictée 2 : Dictée de lettres– 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écrire les lettres i , et a .
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret, p. 55
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée, semaine 1, module 1)
b. L'enseignant(e) dicte les lettres i et a (sur l'ardoises puis sur le livret : activité 4, p. 55 du livret ; b. correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

<ul style="list-style-type: none"> • Lire les mots et les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : manuel, p. 37 et 39 ; livret d'élève, p. 54-55
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture, semaine 3, module 2)
<p>e. Rappel (10 min) : lecture des lettres i et a, lecture des textes (activités 5 p. 37 et 10 p. 39 du manuel).</p> <p>f. Phase d'intégration (10 min) : activités 1 p. 54, et 5 p. 55 du livret.</p> <p>g. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).</p>
Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les lettres étudiées, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire des dessin– 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire un dessin en rapport avec la présentation de la famille.
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 55
Déroulement de la séance : (même démarche que la production écrite 2, semaine 1 module 1)
<p>1. Rappel (5 min) : a. Formules pour présenter sa famille ;b. Nom des membres de la famille.</p> <p>2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet.</p> <p>3. Production (10 min) : « Je dessine ma famille » (Activité 6 du livret, p.55)</p>

Module 2, Semaine 2 : Nommer et décrire les fruits et les légumes

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Au marché de Riyad » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine.
- Réciter la comptine « **Au marché de Riyad** » de manière exacte.
- **Nommer et décrire les fruits et les légumes** par le biais de la comptine.

1. Je découvre la comptine.



Au marché de Riyad

Au marché de Riyad
On trouve des salades.
Au marché de Riyad
On trouve des carottes.
Au marché de Riyad
On trouve des tomates.
Au marché de Riyad
On trouve des melons.

Matériels et supports : Manuel de l'élève (p. 40), matériel de récupération (bouchons, capsules)

Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **On trouve, des salades, des tomates, des carottes, des oranges**

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Au marché de Riyad » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Compter, matérialiser et manipuler les syllabes des mots de la comptine.
- Identifier le son [ə].
- Identifier des mots qui riment.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 40 ; Livret, p. 56 ; rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)

1. **Phase d'exploration(10 min)** : a. Compter, matérialiser et manipuler des syllabes à l'aide de des doigts et/ou de battements de mains ; b. Trouver les sons récurrents dans la comptine.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (15 min)** : a. Discrimination auditive des sons [ə] dans les mots de la comptine ; b. Liste de mots avec [ə] dans la classe ; c. livret, activité 1 p.56 ; discrimination auditive : **arbre, melon, seau, voiture, chemise, fenêtre**³ ; correction ; identification de mots qui riment.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5min).**

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Au marché de Riyad » - 10 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Au marché de Riyad** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Papa au marché » - 40 min

³Le « e » final est muet, on ne l'entend pas. Ne pas accepter le « e » de « arbre, voiture, fenêtre ».


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour nommer et décrire les fruits et les légumes par le biais du dialogue. 	<p>Papa au marché</p> <p>La vendeuse : Bonjour Monsieur Ahmed</p> <p>Papa : Bonjour Madame Béra.</p> <p>La vendeuse : Qu'est-ce que je vous donne ?</p> <p>Papa : Donnez-moi, un kilo de pommes.</p> <p>La vendeuse : Qu'est-ce que je vous donne d'autres ?</p>
	
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 40</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : <i>qu'est-ce que je vous donne, donnez-moi, tenez, un kilo de..., des tomates, des oranges</i></p> <p>Activité 2 du manuel p. 40</p>	

Lecture 2 : Lecture des lettres – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les différentes écritures du son [ə] : E, e, e. Lire sans hésitation la lettre : E, e, e.
<p>Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel (p. 41) et livret de l'élève (p. 56)</p>
<p>Déroulement de la séance (démarches similaires que la lecture 2, semaine 3 module 2)</p>
<p>1. Phase d'exploration (10 min): a. Rappel (reconnaissance auditive du son [ə] ; b. Observation et découverte des différentes écritures du son [ə].</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a. Lecture des différentes écritures du son [ə] ; activité 3p. 41 du manuel ; b. Discrimination visuelle des écritures du son [ə] (activité 2 p. 56 du livret).</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>


Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : Ecrire « e » en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de la lettre « e ». Ecrire la lettre « e » en cursive. 	
<p>Matériels et supports : Livret p. 57</p>	

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1, module 1)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « e » dans l'espace. 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Ecriture de la lettre « e » sur l'ardoise ; Activités 1 et 2 p. 57 du livret ; Correction collective ; Copier « e » sur le cahier. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 3 : Micro-dialogues sur les fruits et les légumes- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réinvestir les structures langagières relatives aux noms des fruits et des légumes dans une situation de communication simulée. 	
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 42 ; planche</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Activité 7 du manuel p. 42</p>	
<p>Canevas : <i>Vous êtes Pipo, et Loula et vous achetez des fruits au marchand.</i></p>	

Lecture 3 : Lecture de mots et de phrase– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [ə].
<p>Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, p. 41 ; livret, p. 51</p>
<p>Déroulement de la séance (démarches similaires que la lecture 3, semaine 3, module 2)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Phase d'exploration (10 min) : a. Rappel : lecture des écritures du son [ə] ; b. Annonce de l'objectif de la séance. 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : Activités 4 et 5 p. 41 du manuel et activité 3 p. 51 du livret. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire un dessin en rapport avec les fruits et les légumes.
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, activité 4 p. 57</p>
<p>Déroulement de la séance : (même démarche que la production écrite 1, semaine 1, module 1)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel (5 min) : a. Formules pour décrire les fruits et légumes ;b. Nom des fruits et légumes. 2. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet. 3. Production (10 min) : « Je dessine une salade . » (Activité 4 du livret, p.57).

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Au marché de Riyad » + chanson de l'alphabet - 10 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Réciter les vers de la comptine « Au marché de Riyad » de manière exacte en utilisant des gestes et la</p>

chanson des lettres.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire « e » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Ecrire la lettre « e » en cursive.	
Matériels et supports : Livret p. 58	
Déroulement de la séance	
1. Rappel (5 min)	
2. Phase de renforcement (20 min) : a. Ecriture de « e » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 58 du livret ; correction ; copier « e » sur le cahier.	
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).	

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Au marché de Riyad » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">S'approprier la comptine.	<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"><p>Au marché de Riyad Au marché de Riyad On trouve/il y a des salades. Au marché de Riyad On trouve/ Il y a des carottes. Au marché de Riyad On trouve / Il y a des tomates. Au marché de Riyad On trouve des melons.</p></div>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 40 ; matériel de récupération (bouchons, capsules)	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)	
Appropriation : remplacer on trouve par il y a ; melons par oranges/pommes	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Au marché de Riyad » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Compter et matérialiser les syllabes des mots de la comptine.Identifier le phonème [o].Identifier des mots qui riment.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 40 ; Livret, p. 58 ; rectangles en cartons, bouchons
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)
1. Rappel (10 min) : a. Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des doigts et/ou de battements de mains ; b. Trouver les sons récurrents dans la comptine.
2. Renforcement (15 min) : a. Discrimination auditive des sons [i] dans les mots de la comptine ; b. Liste de mots avec [i] dans la classe ; c. Activité 3 p. 58 du livret : tomate, fleur, pomme, moto, arbre ; correction.
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Dictée 1 : Dictée de lettre – 10 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écrire E, e et e .
Matériels et supports : ardoises, cahiers
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 1, module 1)
L'enseignant(e) dicte la lettre E, e et e (sur l'ardoises puis sur le cahier) ; b . Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignant(e).
Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « Au marché »
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)
L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.

Jour 4 : mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Ecouter et comprendre une histoire lue.
Matériels et supports : Big Book « Loula et son père au marché » (activité 9 p. 43 du manuel)
<p style="text-align: center;">Loula et son père au marché</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aujourd'hui, Loula va au marché avec son père.2. Ils vont acheter des fruits et des légumes chez Béra.3. Papa achète un kilo de carottes et deux salades.4. Il achète aussi un kilo de tomates bien rouges.5. Il achète pour Loula des bananes et de belles oranges. 
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1) <ul style="list-style-type: none">- Activité 9 du manuel, p. 43- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : acheter, des fruits, des légumes, des bananes, rouge- Questions à poser : <i>Qui va au marché ? Que vont-ils acheter ? Où est-ce que Papa achète les fruits et légumes dans le marché ? Qu'est-ce que Papa achète pour Loula ? Qu'est-ce que Loula aime ? Quelles sont les aliments que vous aimez ?</i>

Lecture 5 : Lecture de lettres – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Identifier les différentes écritures du son [o] : O, o, o.• Lire sans hésitation la lettre : O, o, o.
Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel, p. 42 ; livret de l'élève, p. 58-59
Déroulement de la séance (démarches similaires que la lecture 2, semaine 3, module 2)
1. Phase d'exploration (10 min) : Observation et découverte des différents écriture du son [o].

- 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)** : a. Discrimination visuelle des écritures du son [o] ;
 b. Lecture des différentes écritures du son [o] : activité 6 p. 42 du manuel ; Activité 4 p. 58 et 1 p. 59 du livret.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min).**

Graphisme-écriture 3 : Ecrire « o » en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de la lettre « o ». • Ecrire la lettre « o » en cursive. 	
<p>Matériels et supports : livret, p. 59</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1, module 1)</p>	
<p>1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « o » dans l'espace.</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Ecriture de la lettre « o » sur l'ardoise ; Activités 2 et 3 p. 59 du livret ; Correction collective ; Copier « o » sur le cahier.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>	

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue. • Donner son avis sur l'histoire lue. • S'approprier l'histoire lue.
<p>Matériels et supports : Bigbook « Loula et son père au marché »</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)</p>
<p>1. Mots et structures à étudier: <i>acheter, des fruits, des légumes, des bananes, rouge</i></p> <p>2. Mots et structures à remplacer : <i>les noms des fruits et légumes</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Loula et son père au marché</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aujourd'hui, Loula va au marché avec son père. 2. Ils vont acheter des fruits et des légumes chez Béra. 3. Papa achète un kilo de et deux 4. Il achète aussi un kilo de bien 5. Il achète pour Loula des et de 6. Loula aime les fruits. </div>

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Au marché de Riyad » - 10 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter les vers de la comptine « Au marché de Riyad » de manière exacte en utilisant des gestes.
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)</p>

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de mots et de phrase – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son[o].
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, p. 42-43
Déroulement de la séance (démarches similaires que la lecture 3, semaine 3, module 2)
1. Rappel (5 min) : lecture des écritures du son[o] ; annonce de l'objectif de la séance. 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) ; activités 8 et 10 p. 42-43 du manuel. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min) .

Graphisme-écriture 4 : Ecrire « o-e » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire les lettres « o-e » en cursive.	
Matériels et supports : livret, p. 60	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 1, module 1)	
1. Rappel (5 min) . 2. Phase d'intégration (20 min) : a. Ecriture de « e » sur l'ardoise ; b. Activités 2 et 3 p. 60 du livret ; correction collective ; c. Copier « o-e » sur le cahier. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min) .	

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Exécuter les actes de langages étudiés.
Matériels et supports : Manuel, p. 40 et 43
Déroulement de la séance
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Au marché de Riyad » ; b. Mise en scène du dialogue « Papa au marché » ; c. reformulation de l'histoire lue « Loula et papa au marché ». 2. Phase d'intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e). 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min) .

Dictée 2 : Dictée de lettres– 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écrire o et e.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret, p. 61
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée, semaine 1, module 1)
L'enseignant(e) dicte les lettres o et e (sur l'ardoises puis sur le livret), activité 4, p. 61 du livret ; b. correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire les mots et les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : manuel, p. 41 et 43 ; livret d'élève, p. 60-61

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel (10 min) : Lecture des lettres o et e, lecture de textes (activités 5 p. 41 et 10 p. 43 du manuel). Phase d'intégration (10 min) : Activité 1 p. 60 et Activités 5 et 6 p. 61 du livret. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Commentaire [JM1]: Il y a une faute dans le livret dans les instructions pour cette activité : Au lieu d'écrire "Je complète avec o ou e.", Ils ont mis « Je complète avec ou e. »

Production écrite 2 : Produire des dessins – 20 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> Observer une image et choisir sa légende.
Matériels et supports : cahier
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 1, module 1)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel (5 min) : a. Formules pour décrire les fruits et légumes ; b. Noms des fruits et légumes. Préparation (5min) : Mentaliser et verbaliser le projet. Production (10 min) : « Je dessine un fruit et un légume. »

Commentaire [JM2]: La tâche n'est pas de produire des dessins mais de choisir la légende correcte entre 3 réponses possibles. Ce n'est pas vraiment la production écrite. Est-ce qu'on devrait changer ces titres ?



Module 2, Semaine 3 : Raconter les activités de jardinage

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Dans mon jardin » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine. • Réciter une partie de la comptine « Dans mon jardin » de manière exacte. • Raconter les activités du jardinier par le biais de la comptine. 	 <p><i>Dans mon jardin</i> Dans mon jardin Je plante des radis Et des salades. Dans mon jardin Je plante des dattiers Et des grenadiers.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 44 ; matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : <i>je plante, jardin, radis, grenadier, dattier</i></p>	


Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Dans mon jardin » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine. • Identifier le son [d]. • Produire des mots avec des syllabes. 	 <p><i>Dans mon jardin</i> Dans mon jardin Je plante des radis Et des salades. Dans mon jardin Je plante des dattiers Et des grenadiers.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 44 ; livret, p. 62 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p> <i>A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) commence avec un modèle d'abord et puis continue l'activité avec d'autres mots. Puis, il/elle vérifie si les élèves répètent et identifient correctement les syllabes, aide les élèves en difficulté.</i></p>	
<p>Les activités de l'enseignant(e)</p>	<p>Les activités des élèves</p>
<p>1. Phase d'Exploration (10 min)</p>	
<p>Etape 1 : Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes à l'aide des doigts et/ou de battements de mains:</p> <ol style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) lit un vers et demande aux élèves de compter et de taper des mains pour chaque mot qu'ils prononcent. L'enseignant(e) choisit un mot de la comptine (ex : <i>jardin</i>) explique qu'ils vont compter les syllabes. L'enseignant(e) prononce le mot en observant une pause pour chaque syllabe. Chaque syllabe est matérialisée en levant un doigt. 	<ol style="list-style-type: none"> Les élèves répètent chaque vers de la comptine en tapant les mains pour chaque. Les élèves répètent le mot et lèvent un doigt pour chaque syllabe qu'ils entendent dans le mot.


<p>Etape 2 : Identification et discrimination auditive du son [d].</p> <p>a. L'enseignant(e) prononce les mots suivants en insistant sur le son [d] : <i>jardin, radis, grenadier, dattier, salade</i>. Puis demande aux élèves de répéter les mots et de dire en paire « qu'elle son se répète dans ces mots ? ». Il /elle choisit quelques paires pour dire le son qui se répète [d].</p> <p>b. L'enseignant(e) fait prononcer le son [d] et le fait répéter par les élèves.</p>	<p>a. En paires, les élèves trouvent le son commun aux mots cités.</p> <p>b. Les élèves répètent le son [d].</p>
<p>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p>	
<p>Etape 1 : Localiser les syllabes avec le son à l'étude et produire des mots avec des syllabes :</p> <p>a. L'enseignant(e) cite des mots et demande aux élèves de travailler en paire pour compter les syllabes puis de localiser la syllabe avec [d] Ex : <i>dattier—da, jardin, radis, demain</i>. Pour chaque mot, il/elle choisit quelques paires pour dire la syllabe contenant [d].</p>	<p>a. En paire, les élèves répètent le mot, comptent le nombre de syllabe sur les doigts et puis disent quelle syllabe contient le son [d].</p>
<p>Etape 2 : Discrimination auditive du son [d] :</p> <p>a. L'enseignant(e) cite des mots et demande aux élèves de lever la main s'ils entendent [d] (ex. <i>demain, bonjour, Lundi, dimanche, bonsoir, plante, grenadier...</i>)</p> <p>b. L'enseignant (e) demande aux élèves de trouver des prénoms ou des mots avec [d].</p>	<p>a. Les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [d].</p> <p>b. Les élèves trouvent des mots ou des prénoms avec le son [d].</p>
<p>Etape 3 : Renforcement</p> <p>a. Livret activité 1 p.62 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (<i>ardoise, salade, crayon, gomme, dattier, radis</i>) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [d].</p> <p>b. L'enseignant(e) cite un par un les noms <i>dattier, radis, dessin, dos, radio</i>. Demande aux élèves de compter et de distinguer les syllabes, pour chacun d'entre eux. (Ex. <i>da-ttier : 2 syllabes</i>) puis de localiser la syllabe avec [d] (ex. <i>pour dattier, 1^{ère} position</i>).</p> <p>c. Pour chaque mot, l'enseignant(e) fait appel a quelques élèves pour donner la réponse et il/elle corrige au besoin.</p>	<p>a. Activité 1 p. 62 : Pour l'activité 1, les élèves écoutent les mots cités par l'enseignant (e) et puis entourent l'image correspondante s'ils entendent [d].</p> <p>b. Les élèves écoutent les mots cités par l'enseignant (e), comptent les syllabes et localisent la syllabe avec [d].</p> <p>c. Lors de la correction, les élèves montrent comment ils ont trouvé la place de la syllabe avec le son [d].</p>
<p>3. Evaluation et remédiation (5 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves quel son ils ont étudié et comment ils ont fait pour trouver la place de la syllabe avec le son [d].</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ont toujours des difficultés avec l'identification du son [d] et la localisation des syllabes avec le son [d].</p>	<p>a. Les élèves citent les sons [d] et expliquent comment ils ont trouvé la place de la syllabe avec le son [d].</p> <p>b. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs</p>

c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : prévoir activités similaires à 1 et 2.	difficultés. Les autres font des activités similaires.
---	---

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Dans mon jardin » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Dans mon jardin » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)
a. Restitution de la comptine « Dans mon jardin » ; b. Restitution de la chanson de l'alphabet.
 L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter. Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Safi et le jardinier » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour raconter les activités du jardinier par le biais du dialogue. 	<p style="text-align: center;">Safi et le jardinier</p> <p>Safi : Bonjour Monsieur le jardinier.</p> <p>Le jardinier : Bonjour Safi.</p> <p>Safi : Qu'est-ce que vous faites ?</p> <p>Le jardinier : J'arrose les fleurs.</p> <p>Safi : C'est tout ?</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 44	
 Pour chaque question posée, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paires avant de choisir quelques paires pour partager leur réponse. Il/elle rappelle les « astuces » pour aider les élèves à correctement trouver la réponse aux questions.	
Déroulement de la séance (même démarche que langage 2, module 1)	
Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : qu'est-ce que vous faites ? j'arrose, je plante, ramasse, fleurs, feuilles Activité 2 du manuel p. 44	

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Identifier les différentes écritures de [d] (D, d, d). Lire sans hésitation les syllabes da, do, di, de.
Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel, p. 45 ; livret de l'élève, p. 62





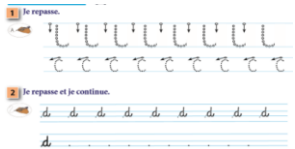
A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les syllabes composées de la lettre-son [d]. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils aient compris.

Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves
1. Phase d'exploration (10 min)	
<p>Observation et découverte des différents écriture de [d] :</p> <p>a. L'enseignant(e) cite des mots avec [d] et demande aux élèves d'identifier le son qui se répète (ex. dattier, dimanche, demain, jardin, dans).</p> <p>b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les différentes écritures du son[d] : D, d, d (qu'elle écrit au TN) puis les syllabes avec d.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de repérer dans la bande à lettres, le D majuscule déjà vu au module 1. Puis place l'étiquette D au tableau noir.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves : Connaissez-vous d'autre(s) façon(s) d'écrire D ?</p> <p>e. L'enseignant montre aux élèves les différentes écritures de D au TN : D, d, d.</p> <p>f. L'enseignant(e) donne aux élèves des bouchons avec la lettre D écrite de différentes manières et leur demande de les classer selon leur écriture. L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer leur classement.</p>	<p>a. Les élèves écoutent et identifient le son qui se répète [d].</p> <p>c. Les élèves repèrent la lettre D sur la bande à lettres.</p> <p>d. Les élèves répondent à la question s'ils connaissent d'autres graphies de D, d, d.</p> <p>e. Les élèves observent les différentes graphies du D, d, d.</p> <p>f. Les élèves classent les lettres selon leur graphie : D, d, d.</p>
2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)	
<p>a. L'enseignant(e) montre une grosse étiquette avec da puis leur montre comment lire la syllabe en prononçant et en pointant chaque son : d-a da. Elle fait répéter les élèves. (idem pour do, di, de).</p> <p>b. L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des étiquettes voyelles (a, i, o, e) et 4 étiquettes de d en cursive. Il/elle demande aux élèves de travailler en paire pour placer devant chaque « d » une voyelle pour former des syllabes.</p> <p>c. L'enseignant(e) vérifie la constitution des syllabes auprès de chaque paire. Il/elle demande aux élèves de lire les syllabes formées à voix basse.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les lettres et les syllabes des activités 3 et 4 p. 45 du manuel.</p> <p>e. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 2 p.62 du livret.</p> <p>f. L'enseignant(e) mène la correction en paire.</p>	<p>a. Les élèves repètent après l'enseignant la syllabe da, do, di, de.</p> <p>b. En paire, les élèves forment les syllabes avec « d » da, de, di, do.</p> <p>c. Les élèves lisent les syllabes formées à voix basse.</p> <p>d. Les élèves lisent les lettres et les syllabes des activités 3 et 4 p. 45 du manuel.</p> <p>e. Les élèves font l'activité 2 p.62 du livret.</p> <p>f. En paire, les élèves échangent leur livret et corrigent les activités avec l'aide de l'enseignant(e).</p>
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	

<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de citer quelques syllabes qu'ils ont appris à lire avec la lettre-son [d].</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu reconnaître la lettre-son [d] ou qui n'arrivent pas à former ou lire les syllabes avec la lettre son [d].</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétitions des syllabes, désignation des étiquettes correspondants à chaque syllabe citée par l'enseignant(e).</p>	<p>a. Les élèves citent les différentes écritures de [d] et les syllabes da, di, de, do.</p> <p>a. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres lisent les syllabes dans leur manuel activité 4 p. 45.</p>
---	--



Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « d » en cursive - 35 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « d ». • Ecrire la lettre « d » en cursive. 	
<p>Matériels et supports : livret, p. 63</p>	
<p> L'enseignant(e) circule pendant les travaux des élèves pour aider ceux en difficulté. Si un élève n'arrive pas à tracer la lettre cursive, l'enseignant(e) lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser le geste.</p>	
<p>Les activités de l'enseignant(e)</p>	<p>Les activités des élèves</p>
<p style="text-align: center;">1. Phase d'Exploration (10 min)</p>	
<p>g. L'enseignant(e) prend une craie et montre aux élèves comment écrire « d » en cursive en verbalisant son geste.</p> <p>h. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer « d » avec leur doigt sur le banc en verbalisant leur geste.</p>	<p>a. Les élèves observent.</p> <p>b. Les élèves tracer « d » avec leur doigt sur le banc en verbalisant leur geste.</p>
<p style="text-align: center;">2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire « d » sur leur ardoise.</p> <p>b. L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 p. 63 du livret.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne ces consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la queue de « d » est-elle mise ? Si non, ajouter la queue. - la ligne de « d » est-elle droite ? Si non, retracez-la. - le rond de « d » est-il fermé ? est-il bien arrondi ? Si non, retracez-le. <p>e. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « d » sur leur cahier.</p> <p>f. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrigent.</p>	<p>a. Les élèves s'entraînent à écrire « d » sur leur ardoise.</p> <p>c. Les élèves font les activités 1 et 2 p. 63 du livret.</p> <div data-bbox="779 1228 1071 1375" style="text-align: center;">  </div> <p>d. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e).</p> <p>e. Les élèves copient « d » sur leur cahier.</p>
<p style="text-align: center;">3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire « d » sur leur ardoise puis de lever leur ardoise.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu correctement former la lettre d.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les</p>	<p>a. Les élèves écrivent « d » sur leur ardoise.</p> <p>a. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés sur leur ardoise.</p>

difficultés identifiées : écrire « d » sur l'ardoise et l'accompagne d'une image de quelque chose qui contient la lettre-son [d] (ex. dromadaire).	Les autres écrivent « d » sur leur cahier de brouillon et l'accompagne d'une image de quelque chose qui contient la lettre-son [d] (ex. dromadaire).
---	---

Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de jardinages- 40 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réinvestir les structures langagières relatives à la description des activités de jardinage dans une situation de communication simulée. 	<p>7. J'imagine et je joue.</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 46</p>	
<p> Pour chaque question, entraînement au dialogue ou évaluation, l'enseignant(e) demande aux élèves de d'abord travailler en paire ou en groupe par banc. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses aux questions et leurs dialogues. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Activité 7 du manuel p. 46</p> <p>Canevas : Tu es le maître tu demandes à Loula d'arroser les arbres. Tu es Kadarr et tu demandes ce que tu peux faire au maître. Le maître te répond.</p>	

Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes da, do, di, de. Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé. 	
<p>Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, p. 45-46 ; livret, p. 63</p>	
<p> A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les mots composés des syllabes da do di de. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils ont compris.</p>	
Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves
<p>1. Phase d'exploration (10 min)</p>	
<p>a. Rappel : L'enseignant(e) écrit des syllabes avec la lettre-son [d] : di, do, du, da et demande aux élèves de les lire.</p> <p>b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.</p> <p>c. Il/elle prend 2 étiquettes et les mets côte à côte. Il/elle montre aux élèves comment les lire ensemble : di - dodido. Il/elle demande aux élèves de répéter.</p>	<p>a. Les élèves lisent les syllabes avec [d].</p> <p>b. Les élèves répètent di -dodido.</p> <p>c. En groupe, les élèves forment différents mots inventés à l'aide des étiquettes-syllabes par deux et lisent à voix basse.</p> <p>d. Les élèves lisent les mots inscrits</p>

<p>d. L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des étiquettes-syllabes avec [d] da do di de puis demande à chaque groupe de former des mots en mettant ensemble deux syllabes et de les lire.</p> <p>e. L'enseignant(e) demande à quelques groupes de dire les mots inventés qu'ils ont formés. Il/elle les reprend au tableau. Il/elle fait lire toute la classe en les pointant.</p>	<p>au tableau.</p>
<p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) écrit au tableau les mots non-décodable au tableau : fait. Il/elle le lit et fait répéter à plusieurs reprises les élèves. NB. Le mot « fait » n'étant pas décodable, sera mémorisé par les élèves.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les mots de l'activité 5 p. 45 du manuel.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire la phrase de l'activité 6 p. 46 du manuel.</p>	<p>a. Les élèves lisent le mot fait.</p> <p>b. Les élèves lisent les mots de l'activité 5 p. 45 du manuel.</p> <p>c. Les élèves lisent la phrase de l'activité 6 p. 46 du manuel.</p>
<p>3.Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les mots et la phrase étudiés pendant cette séance.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas réussi à lire les mots ou phrases.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : lecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).</p>	<p>a- Les élèves lisent les mots et la phrase étudiés.</p> <p>c- Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres font l'activité 3 p. 63 du livret. Les élèves en difficulté feront cette activité à la maison.</p>


Production écrite 1 : Produire des dessins/des écrits – 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié. 	
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 63</p>	
<p> <i>S'il y a des élèves qui ont des difficultés à compléter la phrase, l'enseignant(e) va les encourager à observer l'image de l'activité.</i></p>	
<p>Les activités de l'enseignant(e)</p>	<p>Les activités des élèves</p>
<p>1. Rappel (5 min)</p>	
<p>1. L'enseignant(e) demande aux élèves de citer les activités de jardinage qu'ils ont appris cette semaine.</p>	<p>a. Les élèves énumèrent les activités de jardinage qu'ils ont apprises.</p>
<p>2. Préparation (5 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire avec lui la phrase à compléter.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de travailler en paire pour décrire l'image de l'activité 4 p. 63 et d'imaginer comment ils pourraient compléter la phrase : ... fait Il/elle</p>	<p>a. Les élèves lisent avec l'enseignant(e) la phrase à compléter à l'activité 4 p. 63.</p> <p>b. En paire, les élèves décrivent l'image et d'imaginer comment ils</p>

<p>fait appel à quelques paires pour partager leurs idées.</p> <p>c. L'enseignant(e) aide les élèves à trouver les mots qui manquent pour compléter la phrase. Il/elle fait dire la phrase en entier avec les mots qui manquent (ex. Dido fait dodo).</p>	<p>pourraient compléter la phrase : ... fait ... à l'aide de l'image.</p> <p>c. Les élèves trouvent les mots qui manquent : Dido, dodo et disent la phrase complétée : Dido fait dodo.</p>
3. Production (10 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'activité 4 p. 63 sur l'ardoise d'abord puis sur le livret.</p>	<p>a. Les élèves complètent la phrase à l'aide des mots sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 63).</p>

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Dans mon jardin » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
 Réciter les vers de la comptine « **Dans mon jardin** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

 L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter.
 Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.

Déroulement de la séance : (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.


Matériels et supports : livret, p. 64




L'enseignant(e) circule pendant les travaux des élèves pour aider ceux en difficultés. Si un élève n'arrive pas à écrire les syllabes, l'enseignant(e) lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser le geste.

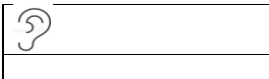
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (5 min)	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire la lettre « d » sur leur ardoise.	a. Les élèves écrivent la lettre « d » sur leur ardoise.
2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)	
<p>a. L'enseignant(e) écrit la syllabe « da » au TN en verbalisant.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire la syllabe « da » sur leur ardoise.</p> <p>c. L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible.</p> <p>d. Il/elle suit le même processus pour « do », « de », « di ».</p> <p>e. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 p. 64 du livret.</p> <p>f. L'enseignant(e) mène la correction par paire.</p> <p>g. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « da », « do », « de », « di » sur leur cahier.</p> <p>h. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrige.</p>	<p>b. Les élèves s'entraînent à écrire « da » sur leur ardoise.</p> <p>d. Les élèves écrivent « do », « de », « di » sur leur ardoise.</p> <p>e. Les élèves font les activités 1 et 2 p.64 du livret.</p> <p>f. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e).</p> <p>g. Les élèves copient les syllabes dans leur cahier.</p>
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lever leur ardoise pour montrer les syllabes qu'ils ont écrit.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu correctement former les syllabes.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : écrire « da, di, de, do » dans leur cahier.</p>	<p>a. Les élèves lèvent leurs ardoises pour montrer les syllabes écrites.</p> <p>b. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés sur leur ardoise. Les autres s'entraînent à écrire les syllabes dans leur cahier.</p>

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Dans mon jardin » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p><i>Dans mon jardin</i> Dans mon jardin <i>J'arrose/je cueille des radis</i> Et des salades. <i>Dans mon jardin</i> J'arrose/je plante des dattiers Et des grenadiers.</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 44 matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p> Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Appropriation : remplacer les activités du jardinier par d'autres.</p>	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Dans mon jardin » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [d]. • Produire des syllabes ou des mots avec [d]. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><i>Dans mon jardin</i></p> <p>Dans mon jardin Je plante des radis Et des salades.</p> <p>Dans mon jardin Je plante des dattiers Et des grenadiers.</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 44 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p> A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves identifient correctement le son à l'étude et sa place dans le mot. Il/elle aide les élèves en difficulté.</p> <p>Attention ! Cette activité doit être menée à l'oral. Il ne faut <u>rien</u> écrire au tableau. Elle entraîne l'auditoire des élèves.</p>	
<p style="text-align: center;">Les activités de l'enseignant(e)</p>	<p style="text-align: center;">Les activités des élèves</p>
<p style="text-align: center;">1. Phase d'exploration (10 min)</p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de compter les syllabes du mot radis : ra-dis.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver la syllabe contenant le son [d] et de la répéter : ex : dis.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de prononcer chaque son dans la syllabe dis: [d] [i].</p> <p>d. L'enseignant(e) même processus avec les mots dans, jardin.</p>	<p>a. Les élèves comptent les syllabes du mot radis à l'aide des rectangles en carton ou des bouchons.</p> <p>b. Les élèves trouvent la syllabe avec le son [d] et la répètent.</p> <p>c. Les élèves identifient les sons de la syllabe dis.</p> <p>d. Les élèves suivent le même processus avec les mots dans, jardin.</p>
<p style="text-align: center;">2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p>	

<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de relever les mots de la comptine qui contiennent le son [d] : dans, jardin, radis, grenadier, salade, dattier.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de localiser pour ces mots la syllabe qui contient le son [d] : dans (1^{ère} syll), jardin (2^{ème} syll), radis (2^{ème} syll), grenadier (3^{ème} syll), salade (2^{ème} syll), dattier (1^{ère} syll),</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire des mots qu'ils connaissent avec le son [d].</p> <p>d. Activité complémentaire : <i>Je coche quand j'entends [d] : dimanche, demain, petit, midi, mardi, papa, jardin</i></p>	<p>a. Les élèves identifient les mots, dans la comptine qui contiennent le son [d].</p> <p>b. Les élèves localisent la syllabe qui contient le son [d] dans les mots de la comptine.</p> <p>c. Les élèves disent des mots qu'ils connaissent avec le son [d].</p>
	

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

<p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves d'identifier [d] dans une suite de mots : dimanche, demain, petit, midi, mardi, papa, jardin Puis de localiser la syllabe qui contient [d] et d'identifier les sons qui la composent (voir phase 1).</p> <p>b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées</p>	<p>a- Les élèves identifient [d] dans une suite de mots et localisent la syllabe qui contient [d] et identifient les sons qui la composent.</p> <p>c- Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés sur leur ardoise.</p> <p>Les autres écrivent les syllabes sur leur cahier.</p>
--	--

Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire les syllabes dictées : da, de, do, di
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 64</p>
<p>Déroulement de la séance</p> <ol style="list-style-type: none"> Rappel : livret, activité 3 p. 64. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.63) : da, de, do, di. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

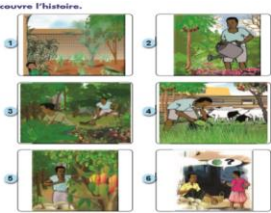

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e). Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante. Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
--

Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « **Mon Jardin** »


Déroulement de la séance (même démarche que la lecture plaisir, semaine 1, module 1)

Jour 4 : mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Ecouter et comprendre une histoire lue.</p>	
<p>Matériels et supports : Grand livre/Big Book « Dans le jardin de Dido »</p>	
	<p style="text-align: center;">Dans le jardin de Dido</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dido a un grand jardin à Doua. 2. Il arrose ses fleurs. 3. Il plante des dattiers et des grenadiers. 4. Il coupe l'herbe pour ses moutons. 5. Le vendredi, il vend ses fruits au marché de Riyad. 6. Il aime son travail notre jardinier.
<p> Pour chaque question posée, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire avant de choisir quelques paires pour partager leur réponse. Il/elle rappelle les « astuces » pour aider les élèves à correctement trouver la réponse aux questions.</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que langage 5, module 1)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Activité 9 du manuel, p. 47. - Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : un grand jardin, il arrose, il plante, il coupe, l'herbe, des dattiers, son travail, jardinier - Questions de compréhension à poser: <i>Qui a un grand jardin ? Où est le jardin de Doua ? Comment Doua s'occupe de son jardin ? Doua fait quoi le vendredi ? Doua aime quoi ?</i> 	

Lecture 5 : Lecture de texte – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes. 	
<p>Matériels et supports : manuel, p. 46 ; livret, p. 65</p>	
<p> A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les mots. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils puissent le faire seul.</p>	
Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves
<p>1. Phase d'exploration (10 min)</p>	
<p>a. Rappel : L'enseignant(e) demande aux élèves de relire les syllabes et les mots de l'activité 5 p.45 et de l'activité 6 p.46 du manuel.</p> <p>b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire un texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 8 p. 46 du manuel.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire une</p>	<p>a. Les élèves lisent à voix basse les syllabes et les mots de l'activité 5 p.45 et de l'activité 6 p.46 du manuel.</p> <p>c. Les élèves observent l'image de l'activité 8 p. 46.</p> <p>d. En paire, les élèves disent qu'ils voient sur l'image.</p>

hypothèse en paire sur le sens texte : Qui voyez-vous sur l'image ? Il/elle choisit quelques paires pour répondre.	
2. Phase de structuration et d'objectivation (12 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte à voix basse en pointant les mots du doigt. Il/elle leur dit que s'ils ont des difficultés à lire un mot, il faut essayer de prononcer chaque lettre-son qu'ils voient dans le mot.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa. Lors de la lecture, l'enseignant(e) s'arrête devant au moins 10 élèves de lire à haute voix le texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) pose les questions suivantes pour guider les élèves à vérifier leurs hypothèses et leur compréhension de ce qu'ils ont lu : Qui sont les personnages ? Relevez leurs noms dans le texte. Où est Dido ? Avec qui est-il ?</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1 p. 65 du livret.</p> <p>e. L'enseignant(e) guide la correction en paire.</p>	<p>a. Les élèves lisent le texte à voix basse en pointant les mots du doigt.</p> <p>b. Les élèves lisent le texte à haute voix par paire : un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa.</p> <p>c. Les élèves répondent aux questions oralement en relevant les indices dans le texte.</p> <p>d. Les élèves font l'activité 1 p. 65 du livret.</p> <p>e. Correction entre élèves avec l'aide de l'enseignant(e).</p>
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande à 5 élèves de lire à haute voix le texte.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu lire le texte dans la phase 2 et dans la phase 3.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).</p>	<p>a. Les élèves lisent le texte.</p> <p>b. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>c. Les autres lisent le texte individuellement à voix basse.</p>

Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 65



L'enseignant(e) circule pour vérifier l'écriture des syllabes et des mots des élèves et aide ceux en difficulté. Si un élève a des difficultés à écrire un mot, l'enseignant(e) aide l'élève à se servir des associations lettres-sons qu'il connaît pour écrire le mot.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lettre « d » . - Les syllabes da, di, do, de. 	<p>a. Les élèves écrivent la lettre « d » et les syllabes da, di, do, de sur leur ardoise.</p>

2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)	
<p>a. L'enseignant(e) écrit la syllabe « di » au tableau en verbalisant puis la lit.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire le mot « Dido » sur leur ardoise en verbalisant chaque lettre-son. Elle précise que le nom doit commencer par une majuscule.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire « Dido » à l'aide des lettres-sons qu'ils connaissent.</p> <p>d. L'enseignant(e) mène le même processus pour « Dida », « Ado », « dodo ».</p> <p>e. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 2 et 3 p. 65 du livret.</p> <p>f. L'enseignant(e) guide la correction par paire.</p> <p>g. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « d, do, dodo » sur leur cahier.</p> <p>h. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrige.</p>	<p>a. Les élèves observent.</p> <p>b. Les élèves s'entraînent à écrire « Dido » sur leur ardoise en verbalisant chaque lettre-son.</p> <p>c. Les élèves expliquent comment ils sont arrivés à écrire « Dido » à l'aide des lettres-sons qu'ils connaissent.</p> <p>d. Même processus pour « Dida », « Ado », « dodo ».</p> <p>e. Les élèves font les activités 2 et 3 p. 65 du livret.</p> <p>f. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e).</p> <p>g. Les élèves copient « d, do, dodo » sur leur cahier.</p>
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lever leur cahier.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : écriture de mots sur l'ardoise.</p>	<p>a. Les élèves lèvent leur cahier pour montrer les mots écrits « Dida », « Ado », « dodo ».</p> <p>c. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés. Les autres écrivent des mots sur l'ardoise.</p>

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue. • Donner son avis sur l'histoire lue. • S'approprier l'histoire lue.
<p>Matériels et supports : Grand livre/Big Book « Dans le jardin de Dido »</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>1. Mots et structures à étudier : un grand jardin, il arrose, il plante, il coupe, l'herbe, des dattiers, son travail, jardinier</p> <p>2. Mots et structures à remplacer : il arrose les fleurs > il cultive des tomates, il plante > il fait pousser, il coupe > il tond</p>


Dans le jardin de Dido

1. Dido a un grand jardin à Douba.
2. Il
3. Il des dattiers et des grenadiers.
4. Il l'herbe pour ses moutons.
5. Le vendredi, il vend ses fruits au marché de Riyad.
6. Il aime son travail notre jardinier.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Dans mon jardin » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « Dans mon jardin » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

 L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter. Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)


Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de texte – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, p. 45-47 ; livret, p. 66

 A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les mots. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils puissent le faire seul.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (10 min)	
a. Rappel : L'enseignant(e) demande aux élèves de relire les syllabes et les mots de l'activité 5 p.45 et de l'activité 6 p.46 et le texte de l'activité 8 p. 46 du manuel.	a. Les élèves lisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p.45 et de l'activité 6 p.46 et le texte de l'activité 8 p. 46 du manuel.
b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont lire la suite du texte qu'ils viennent de lire (suite du texte lecture 5).	c. Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 47 du manuel.
c. L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 47 du manuel.	d. En paire, les élèves identifient le personnage et l'objet représenté par l'image.
d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire une hypothèse en paire sur le sens texte : Qui voyez-vous sur l'image ?	


2. Renforcement (12 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte à voix basse en pointant les mots du doigt. Il/elle leur dit que s'ils ont des difficultés à lire un mot, il faut essayer de prononcer chaque lettre-son qu'ils voient dans le mot.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa. Lors de la lecture, l'enseignant(e) s'arrête devant au moins 10 élèves de lire à haute voix le texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) pose les questions suivantes pour guider les élèves à vérifier leurs hypothèses et leur compréhension de ce qu'ils ont lu : Comment s'appelle le personnage ? Relevez son nom dans le texte.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1, p.66 du livret.</p> <p>e. L'enseignant(e) guide la correction en paire.</p>	<p>a. Les élèves lisent le texte à voix basse en pointant les mots du doigt.</p> <p>b. Les élèves lisent le texte à haute voix par paire : un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa.</p> <p>c. Les élèves répondent aux questions oralement en relevant les indices dans le texte.</p> <p>d. Les élèves font l'activité 1, p.66 du livret.</p> <p>e. Correction entre élèves avec l'aide de l'enseignant(e).</p>
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande à 5 élèves delire à haute voix le texte.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu lire le texte dans la phase 2 et dans la phase 3.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).</p>	<p>a. Les élèves lisent le texte.</p> <p>b. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres lisent le texte individuellement.</p>

Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :	
<ul style="list-style-type: none"> Ecrire des mots et une phrase en cursive. 	
Matériels et supports : livret, p. 66	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise</p> <ul style="list-style-type: none"> La lettre « d » Les syllabes da, di, do, de Le mot : Dido 	<p>a. Les élèves écrivent la lettre « d », les syllabes da, di, do, de et le mot : Dido sur leur ardoise.</p>
2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)	
<p>a. L'enseignant(e) dit qu'il va écrire le mot « Dadi » au tableau. Il explique qu'il va l'écrire syllabe par syllabe.</p> <p>b. L'enseignant(e) écrit le motsyllabe par syllabe « Dadi » au tableau en prononçant chaque son-lettre lorsqu'il écrit.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire le mot « Dadi » sur leur ardoise en prononçant chaque son-</p>	<p>a. Les élèves observent.</p> <p>c. Les élèves s'entraînent à écrire « Dadi » sur leur ardoise en verbalisant.</p> <p>d. Les élèves expliquent comment ils sont arrivés à écrire « Dadi » à l'aide des sons-lettres qu'ils connaissent.</p>

<p>lettre lorsqu'ils écrivent.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire « Dadi » à l'aide des sons-lettres qu'ils connaissent.</p> <p>e. L'enseignant(e) suit le même processus pour « Ado », « didi », « dedi ».</p>	<p>b. Les élèves suivent le même processus pour « Ado », « didi », « dedi ».</p>
3. Phase d'intégration (15 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret à la page 66.</p> <p>b. L'enseignant(e) guide la correction par paire.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « d, da, Dadi » sur leur cahier.</p> <p>d. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrigent.</p>	<p>a. Les élèves font l'activité 3 du livret à la page 66.</p> <p>b. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e).</p> <p>c. Les élèves copient « d, da, Dadi » sur leur cahier.</p>


Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exécuter les actes de langages étudiés.
<p>Matériels et supports : manuel de l'élève, p. 44 et 47</p>
<p> L'enseignant(e) circule pour suivre et guider les simulations de dialogue entre les paires.</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Dans mon jardin » ; b. Mise en scène du dialogue « Safi et le jardinier » ; c. Reformulation du texte lu « Dans le jardin de Dido ». Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e). Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire les syllabes dictées. 				
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret, p. 67</p>				
<table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Les activités de l'enseignant(e)</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Les activités des élèves</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots étudiés.</p> <p>b. L'enseignant(e) guide la correction collective.</p> <p>c. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrigent</p> </td> <td> <p>a. Les élèves écrivent les syllabes et les mots sur leur ardoise puis dans le livret à l'activité 4, p. 67.</p> <p>b. Les élèves corrigent les syllabes et les mots sur leur cahier.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves	<p>a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots étudiés.</p> <p>b. L'enseignant(e) guide la correction collective.</p> <p>c. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrigent</p>	<p>a. Les élèves écrivent les syllabes et les mots sur leur ardoise puis dans le livret à l'activité 4, p. 67.</p> <p>b. Les élèves corrigent les syllabes et les mots sur leur cahier.</p>
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves			
<p>a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots étudiés.</p> <p>b. L'enseignant(e) guide la correction collective.</p> <p>c. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrigent</p>	<p>a. Les élèves écrivent les syllabes et les mots sur leur ardoise puis dans le livret à l'activité 4, p. 67.</p> <p>b. Les élèves corrigent les syllabes et les mots sur leur cahier.</p>			

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire les textes décodables de la semaine.
<p>Matériels et supports : manuel, p. 46-47 ; livret d'élève, p 67</p>
<p> A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien</p>

prononcer et lire les lettres, syllabes et les mots. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils puissent le faire seul.

Déroulement de la séance

1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 5 p. 67.

2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 48 et 10 p. 49)/ b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide des mots relatifs à l'acte de langage étudié.


Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 67

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (5 min)	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de citer les formulations relatives aux activités de jardinage .	a. Les élèves énumèrent les activités de jardinage qu'ils ont apprises.
2. Préparation (5 min)	
a. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont dessiner Kadarr avec une salade . b. L'enseignant(e) aide les élèves à mentaliser et à verbaliser leur projet de dessin : penser et décrire leur dessin individuellement.	b. Les élèves mentalisent puis expliquent à un partenaire ce qu'ils vont dessiner.
3. Production (10 min)	
b. L'enseignant(e) demande aux élèves de raconter ce qu'ils voient à partir des mots : d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.67)	b. Les élèves produisent le dessin sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6, p.67)

Module 2, Semaine 4 : Raconter ses activités au campement

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Au campement » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine. • Réciter une partie de la comptine « Au campement » de manière exacte. • Raconter les activités du campement par le biais de la comptine. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;">Au campement</p> <p>Le matin Je range le toukoul. A midi Je cherche de l'eau. L'après midi Je pile le mil. Le soir Je m'endors.</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> <p>1. Je découvre la comptine.</p>  </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 48, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : Je matin, je cherche, je pile, je range, toukoul, je m'endors</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Au campement » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine. • Identifier le son [l]. • Produire des mots avec des syllabes. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;">Au campement</p> <p>Le matin Je range le toukoul. A midi Je cherche de l'eau. L'après midi Je pile le mil. Le soir Je m'endors.</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, p. 68 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)</p>	
<p>Phase 1 (5 min) : Etape 1 : Récitation et matérialisation de la comptine « Au campement » ; Etape 2 : L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [l] : mil, l'eau, pile, le, toukoul.</p> <p>Phase 2 (20 min) : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [l] dans les mots : mil, l'eau, pile, le, toukoul, et puis donne des mots avec le son [l] ; Etape 2 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [l] ; Etape 3 : Activité 1 du livret, p. 68.</p> <p>Phase 3 : (5 min) Evaluation de la discrimination auditive du son [l].</p>	


Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Au campement » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p>

- Réciter les vers de la comptine « **Au campement** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Une journée au campement » - 40 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquérir les structures langagières pour raconter les activités au campement par le biais du dialogue. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;">Une journée au campement</p> <p>Loula : Halima, qu'est-ce que tu fais le matin ?</p> <p>Halima : Je garde les chèvres.</p> <p>Loula : Qu'est-ce que tu fais l'après-midi ?</p> <p>Halima : Je traie les chèvres.</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> <p><small>2. Je découvre le dialogue.</small></p>  </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 48</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : qu'est-ce que tu fais ? je garde, je traie, j'écoute, les chèvres, les contes</p> <p>Activité 2 du manuel p. 48</p>	

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différentes écritures de [l] (L, l, l). • Lire sans hésitation les syllabes la, lo, li, le.
<p>Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la semaine 3, module 2)</p>
<p>Phase 1 (10 min) : a. Les élèves identifient le son [l] dans une liste de mot cités par l'enseignant(e). b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [l] (L, l, l).</p>
<p>Phase 2 (20 min) : L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes la, lo, li, le et puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 49 et l'activité 2 p.68 du livret.</p>
<p>Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>


Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « l » en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « l ». • Ecrire la lettre « l » en cursive. 	
<p>Matériels et supports : livret, p. 69</p>	

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « l » dans l'espace. 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « l » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 69 du livret ; correction par les paires guidées par l'enseignant(e) ; c. Copier « l » sur le cahier. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de campement- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réinvestir les structures langagières relatives à la description des activités de campement dans une situation de communication simulée. 	<p>7. l'imagine et je joue</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 50</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Activité 7 du manuel p. 50</p>	
<p>Canevas : <i>Tu es Maman et tu demandes à Loula ce que elle fait. Tu es Loula et tu répons à Maman.</i></p>	

Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes la, lo, li, le. Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.
<p>Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, p. 49-50 ; livret, 69</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel (5 min) : Les élèves lisent les syllabes la, lo, li, le et forme des mots avec ces syllabes. 2. Lecture (15 min) : a. Apprentissage des mots non-décodables : est. b. Les élèves font les activités 5 et 6, p. 49-50 du manuel. 3. Evaluation (10 min) : Activité 3 du livret, p. 69.

Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « Raconter ses activités au campement ».
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 69</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves citent des activités du campement. 2. Préparation : Les élèvesse préparent à compléter l'activité 4, p. 69 du livret. 3. Production : Les élèves font l'activité 4, p. 69 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Au campement » et de la chanson de l'alphabet
- 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Réciter les vers de la comptine « Au campement » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)</p>

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire des syllabes et des mots en cursive.
<p>Matériels et supports : livret, p. 70</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)</p>
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves écrivent la lettre « l » en cursive. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 70. Evaluation.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Au campement » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> S'approprier la comptine « Au campement ». 	<p style="text-align: center;">Au campement</p> <p>Le matin Je range/balaie le toukoul. A midi Je cherche de l'eau/du fagot. L'après midi Je pile le mil/ les graines. Le soir Je m'endors.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance (Même démarche que semaine 1, module 1)</p>	
<p>Appropriation : remplacer range par balaie, de l'eau par du fagot, le mil par les graines</p>	



Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Au campement » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. Localiser et isoler auditivement le son [l]. Produire des syllabes ou des mots avec [l]. 	<p style="text-align: center;">Au campement</p> <p>Le matin Je range le toukoul. A midi Je cherche de l'eau. L'après midi Je pile le mil. Le soir Je m'endors.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 48, rectangles en cartons, bouchons</p>	

Déroulement de la séance (même démarche que semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : *toukoul, l'eau, pile, mil.*
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [l] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [l] et font l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [l] : lundi, toukoul, pile, bonbon, panier, Papa

Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées : **la, li, le, lo.**

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret, p. 70

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Rappel : Activité 3, p. 70.
2. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 70) : **da, de, do, di.**
3. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : **Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Mon journal des vacances** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)

Jour 4 : mercredi

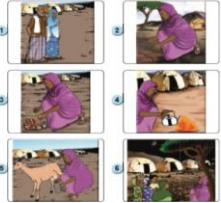
Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuel p. 51, big book « **Chez mes grands-parents** »

9. Je découvre l'histoire.



Chez mes grands-parents

1. J'aime vivre au campement, chez mes grands-parents.
2. Le matin, je ramasse le bois.
3. Je fais un feu.
4. Je prépare le thé pour mes grands-parents.
5. L'après-midi, je traite les chèvres pour vendre le lait.
6. Le soir, j'écoute les contes avec mes amis autour du feu.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Activité 9 du manuel, p. 51. 2. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : <i>je ramasse, je fais, vendre, le lait, autour, du feu.</i> 3. Questions de compréhension à poser : <i>Où va la fille ? Qu'est ce qu'elle fait le matin ? Qu'est-ce qu'elle prépare pour ses grands-parents ? Qu'est-ce qu'elle fait l'après-midi ? Qu'est-ce qu'elle fait le soir ? Qu'est ce que tu voudrais faire au campement ?</i>

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : manuel, p. 49-50 ; livret, p. 71
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 49 et de l'activité 6 p. 50 du manuel ; b. Les élèves observent l'image de l'activité 8 p. 50 du manuel. 2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 8 p. 50 du manuel puis font l'activité 1 p. 71 du livret. 3. Evaluation.

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 71
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves écrivent la lettre « l » sur l'ardoise et les syllabes la, li, lo, le. 2. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 71. 3. Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue. • Donner son avis sur l'histoire lue. • S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Bigbook « Chez mes grands-parents »
Déroulement de la séance
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mots et structures à étudier : je ramasse, je fais, vendre, le lait, autour, du feu. 2. Mots et structures à remplacer : Je traite les chèvres > Je garde les chèvres ; Je fais un feu > Je nettoie le toukoul ; j'écoute les contes > je danse

Chez mes grands-parents

1. J'aime vivre au campement, chez mes grands-parents.
2. Le matin, je ramasse le bois.
3. Je
4. Je prépare le thé pour mes grands-parents.
5. L'après-midi, je les chèvres pour vendre le lait.
6. Le soir, avec mes amis autour du feu.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Au campement » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Au campement** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, p. 49-51 ; livret, p. 72

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 49 et de l'activité 6 p. 50 du manuel et le texte de l'activité 8 p. 50 du manuel ; **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 51 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 51 du manuel puis font l'activité 1 du livret, p. 72.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 72

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)

1. **Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activités 2 et 3 p.72 du livret ; correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : Manuel, p. 48 et 51
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1, module 1)
<p>1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Au campement » ;b. Mise en scène du dialogue « Une journée au campement » ; c. Reformulation de l’histoire lue « Chez mes grands-parents ».</p> <p>2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l’enseignant(e).</p> <p>3. Phase d’évaluation et de remédiation (10 min).</p> <p>Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n’ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.</p>

Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

Objectifs d’apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes et les mots dictées.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 73
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)
a. L’enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l’ardoises puis sur le livret : activité 4, p. 73) ;b. correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

Objectifs d’apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Lire les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : manuel, p. 50-51 ; livret d’élève, p. 73
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3, module 2)
<p>1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ;c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 5, p. 73 du livret.</p> <p>2. Phase d’intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 50 et 10 p. 51 du manuel) ; b. Lecture d’un texte conçu avec les même mots étudiés.</p> <p>3. Phase d’évaluation et de remédiation (10 min).</p> <p>Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n’ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés, mener une activité de remédiation à toute la classe.</p>

Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

Objectifs d’apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase relative à l’acte de langage étudié« Raconter ses activités au campement ».
Matériels et supports : livret de l’élève, p. 73
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)
<p>1. Rappel : Les élèves citent desactivités du campement.</p> <p>2. Préparation : Les élèvesse préparent à faire l’activité 6, p. 73 du livret.</p> <p>3. Production : Les élèves fontl’activité 6, p. 73 du livret.</p>

Module 2, Semaine 5 : Raconter sa visite au refuge

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Au refuge » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine.
- Réciter une partie de la comptine « **Au refuge** » de manière exacte.
- Raconter une visite **au refuge** par le biais de la comptine.

Au refuge

Au refuge de Doua
J'ai vu trois lionceaux
Au refuge de Doua
J'ai vu trois autruches
Au refuge de Doua
J'ai vu trois tortues



Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

Déroulement de la séance (même démarche que langage 1, semaine 1, module 1)

Mots et structures à étudier: *au refuge, j'ai vu, lionceaux, autruches, tortues*

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Au refuge » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- Identifier le son [t].
- Produire des mots avec des syllabes.

Au refuge

Au refuge de Doua
J'ai vu trois lionceaux
Au refuge de Doua
J'ai vu trois autruches
Au refuge de Doua
J'ai vu trois tortues

Matériels et supports : manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)

Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « **au refuge** » ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [t] : *trois, tortues, autruches*.

Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [t] dans les mots : *trois, tortues, autruches* et puis donne des mots avec le son [t] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [t] ; **Etape 3 :** Activité 1 du livret, p. 74.

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [t].

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Au refuge » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Au refuge** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « *Kadarr au refuge* » - 40 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">Acquérir les structures langagières pour raconter une visite au refuge par le biais du dialogue.	<p style="text-align: center;"><i>Kadarr au refuge</i></p> <p>Kadarr : Hier, je suis allé au refuge avec mon père.</p> <p>Loula : Qu'est-ce que tu as vu ?</p> <p>Kadarr : J'ai vu une famille de lions : le lion, la lionne et le lionceau.</p> <p>Loula : Tu n'as pas eu peur ?</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 52</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : <i>qu'est-ce que tu as vu ? je suis allé, tu n'as pas eu peur, tu as de la chance, je veux aller</i></p> <p>Activité 2 du manuel p. 52</p>	

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">Identifier les différentes écritures de [t] (T, t, t).Lire sans hésitation les syllabes ta, ti, te, to.
<p>Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel, p. 53; livret, de l'élève, p. 74.</p>
<p>Déroulement des activités (même démarche que la semaine 3, module 2)</p>
<p>Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [t] dans une liste de mot cités par l'enseignant. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [t] (T, t, t).</p> <p>Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes ta, ti, te, to puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 53 et l'activité 2 p. 74 du livret.</p> <p>Evaluation.</p>

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « t » en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « t ».Ecrire la lettre « t » en cursive.	
<p>Matériels et supports : livret, p. 75</p>	

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « t » dans l'espace. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « t » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 5 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « t » sur le cahier. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 3 : Micro-dialogues sur la visite au refuge - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réinvestir les structures langagières relatives à la description d'une visite au refuge dans une situation de communication simulée. 	
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 54	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)	
Canevas : <i>Tu es Kadarr et tu racontes ta visite au refuge à Loula et Pipo. Loula et Pipo te posent des questions. Tu réponds.</i>	

Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes ta, to, ti, te. Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 53-54, livret p. 75
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves lisent les syllabes la, lo, li, le et forme des mots avec ces syllabes. Lecture : a. Apprentissage des mots non-décodables : est. b. Les élèves font les activités 5 et 6, p. 53-54 du manuel. Evaluation : Activité 3 du livret, p. 75.

Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 75
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves citent des choses qu'on peut voir et faire au refuge. Préparation : Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 75 du livret. Production : Les élèves font l'activité 4, p. 75 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Au refuge » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine « Au refuge » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes et des mots - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 76







Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « t » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 76.
3. **Evaluation.**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Au refuge » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine « Au refuge ». 	<p style="text-align: center;">Au refuge</p> <p>Au refuge de Douda J'ai vu trois lionceaux Au refuge de Douda J'ai vu trois autruches Au refuge de Douda J'ai vu trois tortues</p>	<p style="text-align: center;">Au refuge</p> <p>Au refuge de Douda J'ai vu trois lionceaux/éléphants Au refuge de Douda J'ai vu trois autruches/tigres Au refuge de Douda J'ai vu trois tortues/zèbres</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>		
<p>Déroulement de la séance (même démarche que semaine 1, module 1)</p>		
<p>Mots ou expressions à substituer : remplacer lionceaux par éléphants, autruche par tigres, tortues par zèbres</p>		

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Au refuge » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [t]. • Produire des syllabes ou des mots avec [t]. 	<p style="text-align: center;">Au refuge</p> <p>Au refuge de Douda J'ai vu trois lionceaux Au refuge de Douda J'ai vu trois autruches Au refuge de Douda J'ai vu trois tortues</p>				
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 52, rectangles en cartons, bouchons</p>					
<p>Déroulement de la séance (même démarche que semaine 3, module 2)</p>					
<p>1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : trois, autruches, tortues.</p> <p>2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [t] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [t] et font l'activité complémentaire :</p> <p><i>Je coche quand j'entends [t] : dimanche, tiens, petit, tomate, tapis, tortue, taxi, malin</i></p> <table border="1" data-bbox="186 1291 766 1369"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>					
					

Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes dictées : ta, ti, te, to.
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 76</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)</p>
<p>1. Rappel : Activité 3, p. 76.</p> <p>2. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4, p. 76) : ta, ti, te, to.</p> <p>3. Correction collective.</p>

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : **Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Mon journal des vacances** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)

Jour 4 : mercredi

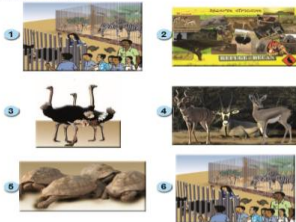
Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuel p. 55, big book « **Au refuge de Douda** »

9. Je découvre l'histoire.



Au refuge de Douda

1. Avec ma classe, nous sommes allés au refuge de Douda.
2. On trouve beaucoup d'animaux.
3. Il y a une autruche.
4. Il y a une antilope.
5. Il y a une tortue.
6. Nous avons vu beaucoup d'animaux !

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)

1. Activité 9 du manuel, p. 55.
2. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **nous sommes allés, il y a, une antilope, nous avons vu, beaucoup.**
3. **Questions de compréhension à poser :** *Où est-ce que la classe est allée ? Qu'est ce qu'ils ont trouvé au refuge ? Quels animaux est-ce qu'ils ont vu ? Quel animal est-ce que tu aimerais voir dans un refuge ?*

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 53-54, livret p.

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 53 et de l'activité 6 p. 54 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 8 p. 54 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 8 p. 54 du manuel puis font l'activité 1 p. 77 du livret.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 77
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves écrivent La lettre « t » sur l'ardoise et les syllabes ta, ti, te, to. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 77. Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue. • Donner son avis sur l'histoire lue. • S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Bigbook « Au refuge de Douda »
Déroulement de la séance
<ol style="list-style-type: none"> Mots et structures à étudier : Nous sommes allés, il y a, une antilope, nous avons vu, beaucoup Mots et structures à remplacer : par exemple : il y a une autruche > il y a un tigre ; il y a une antilope > il y a un babouin ; il y a une tortue > il y a un éléphant
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Au refuge de Douda</p> <ol style="list-style-type: none"> Avec ma classe, nous sommes allés au refuge de Douda. On trouve beaucoup d'animaux. Il y a _____. Il y a _____. Il y a _____. Nous avons vu beaucoup d'animaux ! </div>

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Au refuge » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Au refuge** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 53-55, livret p.

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 53 et de l'activité 6 p. 54 du manuel et le texte de l'activité 8 p. 54 du manuel ; **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 55 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 55 du manuel puis font l'activité 1 du livret, p. 78.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 78

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)

1. **Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activités 2 et 3 p.78 du livret ; correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : manuel, p. 52 et 55

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1, module 1)

1. **Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine « **Au refuge** » ; **b.** Mise en scène du dialogue « **Kadarr au refuge** » ; **c.** Reformulation de l'histoire lue « **Au refuge de Douda** ».
2. **Intégration (15 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (15 min).**

Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 79

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret, activité 4, p. 79) ; b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel p. 54-55; et livret d'élève, p. 79

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 5 p. 79 du livret.

2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 54 et 10 p. 55 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 79

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

1. Rappel : Les élèves citent des **animaux au refuge**.


2. Préparation : Les élèves se préparent à faire l'activité 6, p. 73 du livret.

3. Production : Les élèves font l'activité 6, p. 73 du livret.

Module 2, Semaine 6 : Nommer et situer un lieu

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Un mouton sur une moto » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre la comptine.• Réciter une partie de la comptine « Un mouton sur une moto » de manière exacte.• Nommer et situer un lieu par le biais de la comptine.	<p>Un mouton sur une moto Un mouton sur sa moto Se rend au marché Devant la mosquée Un mouton sur sa moto Se rend à la gare A côté de la mare Un mouton sur sa moto Tombe dans le buisson Derrière la maison</p> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 56, matériel de récupération (bouchons, capsules)	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)	
Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : <i>sur, au marché, devant, la mosquée, à la gare, à côté de, la mare</i>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Un mouton sur une moto » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.• Identifier le son [m].• Produire des mots avec des syllabes.	<p>Un mouton sur une moto Un mouton sur sa moto Se rend au marché Devant la mosquée Un mouton sur sa moto Se rend à la gare A côté de la mare</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret p. 80, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)	
Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « Un mouton sur une moto » ; Etape 2 : L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [m] : <i>mouton, moto, marché, mare.</i>	
Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [m] dans les mots <i>moto, samedi, malade, ami</i> puis, donne des mots avec le son [m] ; Etape 2 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [m] ; Etape 3 : Activité 1 du livret, p. 80.	
Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [l].	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Un mouton sur une moto » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réciter les vers de la comptine « Un mouton sur une moto » de manière exacte en utilisant des gestes.
--

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « *Chez ma tante* » - 40 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Acquérir les structures langagières pour nommer et situer un lieu par le biais du dialogue.	<p style="text-align: center;"><i>Chez ma tante</i></p> <p>Loula : Où vas-tu Safi ?</p> <p>Safi : Je vais chez ma tante.</p> <p>Loula : Où habite ta tante ?</p> <p>Safi : Elle habite à la cité, derrière le marché.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 56	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)	
Mots et structures à étudier: <i>chez, elle habite, où ?, derrière, boulangerie, devant</i> Activité 2 du manuel p. 56	

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Identifier les différentes écritures de [m] (M, m, m).Lire sans hésitation les syllabes ma, mi, me, mo.
Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 57 et livret de l'élève p. 80.
Déroulement de la séance (même démarche que la semaine 3 module 2)
Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [m] dans une liste de mot cités par l'enseignant(e). b. Les élèves apprennent les différentes écritures de[m] (M, m, m).
Phase 2 : L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes ma, mi, me, mo puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 57 et l'activité 2 p. 80 du livret.
Evaluation.

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « m » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « m ».Ecrire la lettre « m » en cursive.	
Matériels et supports : livret, p. 81	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)	
1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « m » dans l'espace.	
2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « m » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 81 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « m » sur	

le cahier.

Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 3 : Micro-dialogues sur la localisation d'un lieu - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la **localisation d'un lieu** dans une situation de communication simulée.



Matériels et supports : Manuel de l'élève, l'activité 7, p. 58

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)

Activité 7 du manuel, p. 58

Canevas : *Tu es Pipo et tu demandes à Kadar de t'indiquer la maison de Loula. Il te l'indique.*

Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ma, mo, mi, me**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 57-58, livret p. 82

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)

4. Rappel : Les élèves lisent les syllabes **ma, mo, mi, me** et forme des mots avec ces syllabes.

5. Lecture : a. Apprentissage des mots non-décodables s'il y en a. b. Les élèves font les activités 5 et 6, p. 57-58 du manuel.

Evaluation : Activité 3 du livret, p. 82.

Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « **Nommer et situer un lieu** » .

Matériels et supports : Livret de l'élève, activité 4, p. 81

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. Rappel : Les élèves **nomment et situent des lieux qu'ils connaissent**.

2. Préparation : Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 81 du livret.

3. Production : Les élèves font l'activité 4, p. 81 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « **Un mouton sur une moto** » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Un mouton sur une moto** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes et des mots - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

Matériels et supports : livret, activités 1 et 2, p. 82



Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves écrivent la lettre « m » en cursive.
2. **Ecriture** : L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 82.
3. **Evaluation**.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Un mouton sur une moto » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine « Un mouton sur une moto ». 	<p><i>Un mouton sur une moto</i> Un mouton sur sa moto Se rend au marché Devant la mosquée Un mouton sur sa moto Se rend à la gare A côté de la mare</p>	<p><i>Un mouton sur une moto</i> Un mouton sur sa moto/son vélo Se rend au marché / à l'école Devant la mosquée Un mouton sur sa moto/son vélo Se rend à la gare A côté de la mare/ de la plage</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>		
<p>Déroulement de la séance (Même démarche que semaine 1, module 1)</p>		
<p>Mots ou expressions à substituer : remplacer moto par vélo, au marché par à l'école, de la mare par à la plage</p>		

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Un mouton sur une moto » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [m]. • Produire des syllabes ou des mots avec [m]. 	<p><i>Un mouton sur une moto</i> Un mouton sur sa moto Se rend au marché Devant la mosquée Un mouton sur sa moto Se rend à la gare A côté de la mare</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. , livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que semaine 3, module 2)</p>	
<p>1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : mouton, moto, marché, mosquée, mare. 2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [m] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [m] et font l'activité complémentaire :</p> <p><i>Je coche quand j'entends [m] : dimanche, mouton, petit, mosquée, mardi, natte, moto</i></p>	
	

Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes dictées : ma, mi, me, mo.
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 82</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)</p>
<p>1. Rappel : Activité 4, p. 82. 2. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 82) : ma, mi, me, mo. 3. Correction collective.</p>

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tires du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : **Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Mon journal des vacances** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)

Jour 4 : mercredi


Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuel p. 59, big book « **La pharmacie** »

9. Je découvre l'histoire.



La pharmacie

1. Loula cherche la pharmacie.
2. Est-elle devant la boulangerie ?
3. Non, elle n'est pas devant la boulangerie.
4. Est-elle derrière la mosquée ?
5. Non, elle n'est pas derrière la mosquée.
6. La voici, elle est devant le terrain de football.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)

1. Activité 9 du manuel, p. 59.
2. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : *cherche, devant la boulangerie, derrière la mosquée, devant le terrain.*
3. **Questions de compréhension à poser :** *Qui cherche la pharmacie ? Qu'est-ce qu'elle cherche, Loula ? La pharmacie est devant quoi ? Où est la pharmacie dans ton quartier ? Où est le terrain de football ?*

Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 57-58, livret p. 83

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 57 et de l'activité 6 p. 58 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 8 p. 58 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 8 p. 58 du manuel puis font l'activité 1 p. 83 du livret.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.

Matériels et supports : livret, p. 83

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent La lettre « **m** » sur l'ardoise et les syllabes **ma, mi, me, mo.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 83.
3. **Evaluation.**

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook « **La pharmacie** », manuel activité 9, page 59

Déroulement de la séance

1. Mots et structures à étudier : **cherche, devant la boulangerie, derrière la mosquée, devant le terrain.**
2. Mots et structures à remplacer : **les lieux par d'autres, par exemple, Est-elle devant la boulangerie ? > Est-elle devant la mairie ? ; Est-elle derrière la mosquée ? > Est-elle derrière le supermarché ? ; elle est devant le terrain de football > elle est devant l'école.**

La pharmacie

7. Loula cherche la pharmacie.
8. Est-elle devant _____ ?
9. Non, elle n'est pas devant la boulangerie.
10. Est-elle derrière _____ ?
11. Non, elle n'est pas derrière la mosquée.
12. La voici, elle est devant _____.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « **Un mouton sur une moto** » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Un mouton sur une moto** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 57-59, livret p. 84

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)

- 1. Rappel** : a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 57 et de l'activité 6 p. 58 du manuel et le texte de l'activité 8 p. 58 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 59 du manuel.
- 2. Lecture** : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 59 du manuel puis font l'activité 1 du livret, p. 84.
- 3. Evaluation.**

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 84

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

- 1. Rappel (5 min)** : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
- 2. Phase d'intégration (15 min)** : Activités 2 et 3 p. 84 du livret ; correction.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : manuel, p. 56 et 59

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

- 1. Rappel (10 min)** : a. Restitution de la comptine « **Un mouton sur une moto** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Chez ma tante** » c. Reformulation de l'histoire lue « **La pharmacie** ».
- 2. Intégration (15 min)** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min).**

Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

- a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le cahier) ; b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel p. 58-59 et livret d'élève p. 85

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 5 p. 85 du livret.

2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 58 et 10 p. 59) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « **Nommer et situer un lieu** ».

Matériels et supports : livret de l'élève, p. 85

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

1. Rappel : Les élèves **nomment et situent des lieux**.

2. Préparation : Les élèves se préparent à faire l'activité 6, p. 85 du livret.

3. Production : Les élèves font l'activité 6, p. 85 du livret.

Module 2, Semaine 7 : Raconter ses activités à la plage

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Sur la plage » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine.
- Réciter une partie de la comptine « **Sur la plage** » de manière exacte.
- Raconter les **activités d'un nageur** par le biais de la comptine.

Sur la plage

Sur la plage,
Nono dessine un coquillage.
Sur la plage,
Nono joue et nage.
Sur la plage,
Nono mange du fromage.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : *il dessine, joue, nage, mange*

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la plage » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- Identifier le son [n].
- Produire des mots avec des syllabes.

Sur la plage

Sur la plage,
Nono dessine un coquillage.
Sur la plage,
Nono joue et nage.
Sur la plage,
Nono mange du fromage.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret p. 86, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)

Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « **Sur la plage** » ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [n] : *Nono, dessine, nage*.

Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [n] dans les mots : *Nono, dessine, nage* puis, donne des mots avec le son [n] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [n] ; **Etape 3 :** Activité 1 du livret, p. 86.

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [n].

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Sur la plage » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Sur la plage** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Sur la plage » - 40 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour raconter les activités sur la plage par le biais du dialogue. 	<p>Nono à la plage</p> <p>Pipo : Bonjour Nono, où vas-tu ? Nono : Bonjour Pipo, je vais à la plage, avec ma famille. Pipo : Que fais-tu à la plage ? Nono : Je joue et je nage dans l'eau. Pipo : Moi, j'aime nager. Je peux venir avec toi ? Nono : Oui bien sûr, demande à ta maman.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 60</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Que fais-tu ? je joue, je nage.</p> <p>Activité 2 du manuel p. 60.</p>	

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les différentes écritures de [n] (N, n, n). Lire sans hésitation les syllabes na, ni, ne, no.
<p>Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 61 et livret de l'élève p. 86</p>
<p>Déroulement des activités (même démarche que la semaine 3, module 2)</p>
<p>Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [n] dans une liste de mot cités par l'enseignant(e). b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [n] (N, n, n).</p> <p>Phase 2 : L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes na, ni, ne, no puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 61 et l'activité 2 p. 86 du livret.</p> <p>Evaluation.</p>

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : Ecrire « n » en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « n ». Ecrire la lettre « n » en cursive. 	
<p>Matériels et supports : livret, p. 87</p>	

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)

- 1. Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « n » dans l'espace.
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** a. Ecriture de la lettre « n » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 87 du livret ; correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « n » sur le cahier.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de la plage - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la description **des activités de la plage** dans une situation de communication simulée.



Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 62

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)

Activité 7 du manuel p. 62

Canevas : Tu es Safi et tu demandes à Kadarr ce qu'il a fait chez ses grands-parents. Kadarr répond.

Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **na, ni, ne, no**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 61-62, livret p. 87

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **na, ni, ne, no** et forme des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture :** a. Apprentissage des mots non-décodables. b. Les élèves font les activités 5 et 6, p. 61-62 du manuel.
3. **Evaluation :** Activité 3 du livret, p. 87.

Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « **des activités de la plage** ».

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 87

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves citent **des activités de la plage**.
2. **Préparation :** Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 87 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 87 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sur la plage » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Sur la plage** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes et des mots - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;

Matériels et supports : livret, p.







Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves écrivent la lettre « n » en cursive.
2. **Ecriture** : L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 88.
3. **Evaluation.**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Sur la plage » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine « Sur la plage ». 	<p>Sur la plage Nono dessine/ trace un coquillage. Sur la plage Nono joue et nage. Sur la plage Nono mange/ avale du fromage.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que semaine 1, module 1)</p>	
<p>Mots ou expressions à substituer : remplacer dessine par trace, mange par avale</p>	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la plage » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [n]. • Produire des syllabes ou des mots avec [n]. 	<p>Sur la plage Sur la plage, Nono dessine un coquillage. Sur la plage, Nono joue et nage. Sur la plage, Nono mange du fromage.</p>		
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 60, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>			
<p>Déroulement de la séance (même démarche que semaine 3, module 2)</p>			
<p>1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : Nono, dessine, nage.</p> <p>2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [n] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [n] et font l'activité complémentaire :</p> <p><i>Je coche quand j'entends [n] : nage, minute, noir, mardi, note, gomme, natte</i></p> <table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"></td> </tr> </table>			
			

Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes dictées : na, ni, ne, no.
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 88</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)</p>
<p>1. Rappel : Activité 4, p. 88.</p> <p>2. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 88) : na, ni, ne, no.</p> <p>3. Correction collective.</p>

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : **Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Mon journal des vacances** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

Jour 4 : mercredi

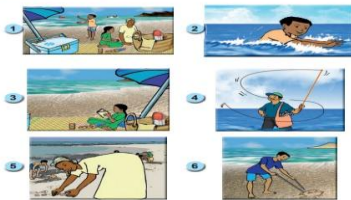
Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuel p. 63, Big book « **Toute la famille est à la plage** »

9. Je découvre l'histoire.



Toute la famille est à la plage

1. Je suis à la plage avec ma famille.
2. Je nage **dans l'eau**.
3. Ma sœur lit un livre sur la natte.
4. Mon père pêche des poissons.
5. Ma mère ramasse les coquillages.
6. Mon petit frère dessine sur **le sable**.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)

- Activité 9 du manuel, p. 63
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **je suis, je nage, pêche, des poissons, ramasse, les coquillages.**
- **Questions de compréhension à poser :** *Où est la famille ? Qu'est-ce que tu fais dans l'eau ? Qui lit un livre ? Où est-ce qu'elle lit son livre ? Qu'est-ce que ta mère ramasse ? Qui pêche des poissons ? Ton petit frère dessine sur quoi ? Qu'est-ce que tu aimes faire à la plage ?*

Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 61-62, livret p.89

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

4. **Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 61 et de l'activité 6 p. 62 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 8 p. 62 du manuel.

5. **Lecture** : Les élèves lisent le texte de l'activité 8 p. 62 du manuel puis font l'activité 1 p. 89 du livret.
6. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

Matériels et supports : livret, p. 89

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel (10 min)** : Les élèves écrivent la lettre « **n** » sur l'ardoise et les syllabes **na, ni, ne, no**.
2. **Ecriture** : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 89.
3. **Evaluation.**

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **Toute la famille est à la plage** »

Déroulement de la séance

1. Mots et structures à étudier : **je suis, je nage, pêche, des poissons, ramasse, les coquillages.**
2. Mots et structures à remplacer : **les activités par d'autres, par exemple, Je suis à la plage avec ma famille > Je suis à la plage avec mes amis ; Je nage dans l'eau > Je joue dans l'eau ; Mon petit frère dessine sur le sable > Mon petit frère dessine sur son cahier.**

Toute la famille est à la plage

7. Je suis à la plage avec _____.
8. Je _____ dans l'eau.
9. Ma sœur lit un livre sur la natte.
10. Mon père pêche des poissons.
11. Ma mère ramasse les coquillages.
12. Mon petit frère dessine sur _____.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « **Sur la plage** » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Sur la plage** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 61-63, livret p.90

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)

1. Rappel : **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 61 et de l'activité 6 p. 62 du manuel et le texte de l'activité 8 p. 62 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 63 du manuel.

2. Lecture : **a.** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 63 du manuel puis fait l'activité 1 du livret, p. 90.

3. Evaluation.

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive ;

Matériels et supports : livret, p. 90

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

1. Rappel (5 min) : Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.

2. Phase d'intégration (15 min) : Activités 2 et 3 p. 90 ; correction.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : manuel, p.60 et 62

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

1. Rappel (10 min) : **a.** Restitution de la comptine « **Sur la plage** » ; **b.** Mise en scène du dialogue « **Nono à la plage** » ; **c.** Reformulation de l'histoire lue « **Toute la famille est à la plage** ».

2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les syllabes et les mots étudiés pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictées.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 91

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoise puis sur le livret, activité 4 p. 91) ; **b.** correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire les textes décodables de la semaine.
<p>Matériels et supports : manuel p. 62-63 et livret d'élève p. 91</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)</p>
<p>1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 5, p. 91 du livret.</p> <p>2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 62 et 10 p. 63 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.</p> <p>Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).</p>
<p>Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.</p>

Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « des activités à la plage » .
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 91</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)</p>
<p>1. Rappel : Les élèves citent des activités à la plage.</p> <p>2. Préparation : Les élèves se préparent à faire l'activité 6, p. 91 du livret.</p> <p>3. Production : Les élèves font l'activité 6, p. 91 du livret.</p>

Module 2, Semaine 8 : Raconter ce qu'on a vu à l'aéroport

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine.
- Réciter une partie de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » de manière exacte.
- Raconter des **activités relatives à l'aéroport** par le biais de la comptine.

Tourne, tourne petit avion

Tourne, tourne, petit avion ;
Roule, roule, sur la piste ;
Vole, vole, petit avion ;
Demain, tu iras très loin !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)

Mots et structures à étudier : *il tourne, roule, vole, avion*

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- Identifier le son [R].
- Produire des mots avec des syllabes.

Tourne, tourne petit avion

Tourne, tourne, petit avion ;
Roule, roule, sur la piste ;
Vole, vole, petit avion ;
Demain, tu iras très loin !

Matériels et supports : Manuel de l'élève p. , livret p. 92, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)

Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [r] : **tourne, roule, iras**

Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [l] dans les mots : **tourne, roule, iras** puis, donne des mots avec le son [r] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [rl] ; **Etape 3 :** Activité 1 du livret, p. 92.

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [r].

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Tourne, tourne petit avion » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **raconter les activités relatives à l'aéroport** par le biais du dialogue.

A l'aéroport

Kadarr : Est-ce que tu viens à l'aéroport ?
Rami : Oui, je viens.
Kadarr : Qu'est-ce qu'on va voir là-bas ?
Rami : On va voir de petits et de gros avions.
Kadarr : Ah oui ! Il y a aussi beaucoup

2. Je découvre le dialogue.



Matériels et supports : Manuel, p. 64

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)

Mots et structures à étudier : où sont-ils ? à l'aéroport, là-bas

Activité 2 du manuel p. 64

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [r] (**R, r, r**).
- Lire sans hésitation les syllabes **ra, ri, re, ro**.

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 65 et livret de l'élève p. 92

Déroulement des activités (même démarche que la semaine 3, module 2)

Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [r] dans une liste de mot cités par l'enseignant. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [r] (**R, r, r**).

Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **ra, ri, re, ro** puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 65 et l'activité 2 p. 92 du livret.

Evaluation.

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : Ecrire « R » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « r » .
- Ecrire la lettre « r » en cursive.



Matériels et supports : livret, p. 93

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)

1. **Phase d'exploration (10 min)** : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « r » dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min)** : a. Ecriture de la lettre « r » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 93 du livret ; correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. copier « r » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de l'aéroport - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la description **des activités de l'aéroport** dans une situation de communication simulée.

7. J'imagine et je joue.



Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 66

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)

Activité 7 du manuel p. 66

Canevas : Tu es Safi et tu racontes à Pipo ce que tu as vu à l'aéroport. Pipo te poses des questions. Tu réponds à ses questions.

Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ra, ri, re, ro**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 65-66, livret p. 93.

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel** : Les élèves lisent les syllabes **ra, ri, re, ro** et forme des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture** : a. Apprentissage des mots non-décodables : **est**. b. Les élèves font les activités 5 et 6, p. du manuel p. 65-66.
3. **Evaluation** : Activité 3 du livret, p. 93.

Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « **des activités de l'aéroport** » .

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 93

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des **activités à l'aéroport**.
2. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 93 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 93 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Tourne, tourne petit avion » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes et des mots - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;
Matériels et supports : livret, p. 94
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)
1. Rappel : Les élèves écrivent la lettre « r » en cursive. 2. Ecriture : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 94. 3. Evaluation .

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">S'approprier la comptine « Tourne, tourne petit avion ».	Tourne, tourne petit avion Tourne, tourne/ décolle petit avion Roule, roule, sur la piste Vole, vole,/ atterrit petit avion ; Demain, tu iras très loin !
Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)	
Déroulement de la séance (Même démarche que semaine 1, module 1)	
Appropriation : remplacer tourne par décolle , vole par atterrit .	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.Localiser et isoler auditivement le son [R].Produire des syllabes ou des mots avec [R].	Tourne, tourne petit avion Tourne, tourne, petit avion ; Roule, roule, sur la piste ; Vole, vole, petit avion ; Demain, tu iras très loin !
Matériels et supports : manuel de l'élève p. , livret p. , rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (Même démarche que semaine 3, module 2)	
1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : tourne, roule, iras . 2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [R] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [R] et font l'activité complémentaire : <i>Je coche quand j'entends [R] : rature, tourne, iras, bien, route, mercredi, grenadier</i>	

👂	👂	
---	---	--

Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Ecrire les syllabes dictées : ra, ri, re, ro.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 94.
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Activité 4, p. 94. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 94) : ra, ri, re, ro. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e). Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante. Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture de 1ere ou 2eme année au choix
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)

Jour 4 : mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Ecouter et comprendre une histoire lue.
Matériels et supports : manuel p. 67, Big book « Papa arrive ! »
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <p><small>9. Je découvre l'histoire.</small></p>  </div> <div style="flex: 1; border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin-left: 10px;"> <p style="text-align: center;">Papa arrive !</p> <ol style="list-style-type: none"> La famille est à l'aéroport. Papa arrive de Tadjourah. L'avion atterrit. Papa descend de l'avion. Il porte une petite valise. A la sortie, Kadarr court vers son père. </div> </div>

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)

- Activité 9 du manuel, p. 67.
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **la famille est, Papa arrive, descend, porte.**
- **Questions de compréhension à poser :** *Où est la famille ? D'où arrive Papa ? Papa descend de quoi ? Qu'est-ce que Papa porte ? Vers qui court Kadarr ? Est-ce que tu aimerais être pilote ? Pourquoi ou pourquoi pas ?*

Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 65-66, livret p.95

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 65 et de l'activité 6 p.66 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 8 p. 66 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 8 p. 66 du manuel puis font l'activité 1 p. 95 du livret.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

Matériels et supports : livret, p. 95

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « r » sur l'ardoise et les syllabes **ra, ri, re, ro.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 95.
3. **Evaluation.**

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **Tourne, tourne petit avion** »

Déroulement de la séance (même démarche que langage 3, semaine 1, module 2)

1. Mots et structures à étudier : **aéroport, Tadjourah, atterrit, arrive, descend, porte, valise**
2. Mots et structures à remplacer : **L'avion atterrit > L'avion décolle ; Il porte une petite valise > Il porte un journal ; La famille est à l'aéroport > La famille se trouve à l'aéroport.**

Papa arrive !

1. La famille _____ à l'aéroport.
2. Papa arrive de Tadjourah.
3. L'avion _____.
4. Papa descend de l'avion.
5. Il porte _____.
6. A la sortie, Kadarr court vers son père.



Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Tourne, tourne petit avion » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 65-67, livret p. 96

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)

1. **Rappel** : **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 65 et de l'activité 6 p. 66 du manuel et le texte de l'activité 8 p. 66 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 67 du manuel.
2. **Lecture** : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 67 du manuel puis font l'activité 1 du livret, p. 96.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 96

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)

1. **Rappel (5 min)** : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min)** : Activités 2 et 3 p. 96 du livret ; correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Exécuter les actes de langage étudiés.
Matériels et supports : manuel
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Tourne, tourne petit avion » ; b. Mise en scène du dialogue « Une journée à l'aéroport » ; c. Reformulation de l'histoire lue « Papa arrive! »
2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).
Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les syllabes et les mots étudiés pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire les syllabes et les mots dictées.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 97
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)
a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoise puis sur le livret activité 4, p. 97 ; b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : manuel p. 66-67 et livret d'élève p. 97
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 5 p. 97.
2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 66 et 10 p. 67) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).
Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « activités à l'aéroport ».
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 97


Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des **activités à l'aéroport**.
2. **Préparation** : Les élèves se préparent à faire l'activité 6, p. 97 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 6, p. 97 du livret.

Module 3, Semaine 1 : Interroger/Informé sur son état de santé

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Ma Tutu a mal » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">- Ecouter et comprendre la comptine- Réciter une partie la comptine « Ma Tutu a mal » de manière exacte.- Interroger/Informé sur son état de santé par le biais de la comptine.	<p>Ma Tutu a mal</p> <p>Ma Tutu, où tu as mal ?</p> <p>Je me suis tordu la patte.</p> <p>Ma Tutu, où tu as</p> <p><small>1. Je découvre la comptine.</small></p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés :: Où tu as mal ? J'ai mal à ..., la tête, la nuque, un rhume</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Ma Tutu a mal » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">- Compter, matérialiser et manipuler les mots dans la comptine.- Identifier le son [y].- Produire des mots avec des syllabes.	<p>Ma Tutu a mal</p> <p>Ma Tutu, où tu as mal ?</p> <p>Je me suis tordu la patte.</p> <p>Ma Tutu, où tu as mal ? J'ai mal à la nuque.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 68 ; Livret, p. 98 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « **Ma Tutu a mal** » ; **Etape 2** : L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [y] : **tutu, tordue, nuque, rhume**

Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [y] dans les mots : **tutu, tordue, nuque, rhume** puis, donne des mots avec le son [y] ; **Etape 2** : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [y] ; **Etape 3** : Activités 1 et 2 du livret, p. 98

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [y].

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « **Ma Tutu a mal** » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :
Réciter les vers de la comptine « **Ma Tutu a mal** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Tutu est malade » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte d' **Interroger/Informer sur son état de santé** par le biais du dialogue.

2. Je découvre le dialogue.



Tutu est malade

Maman : Bonjour Tutu !

Tutu : Bonjour Maman !

Maman : Comment vas-tu ?

Tutu : J'ai mal à la tête.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 68

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **Comment vas-tu ? Où tu as mal ? J'ai mal à, la nuque, la tête, j'ai mal, j'ai un rhume**

Activité 2 du manuel p. 68

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Identifier les différentes écritures de [y] (**U, u, u**).
- Lire sans hésitation les syllabes **du, lu, mu, nu, tu**.

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 69 ; Livret de l'élève, p. 98

Déroulement de la séance (même démarche que la semaine 3 module 2)


Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [l] dans une liste de mot cités par l'enseignant. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [l] (L, l, l).

Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **la, lo, li, le** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 69 et les activités 3 et 4 du livret, p. 98.


Evaluation.

Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « u » en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « u » ; - Ecrire la lettre « u » en cursive. 	
<p>Matériels et supports : livret, p. 99</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)</p>	
<p>4. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « u » dans l'espace.</p> <p>5. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « i » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 99 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « u » sur le cahier.</p> <p>6. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>	

Langage 3 : Micro-dialogues sur « Interroger/Informer sur son état de santé » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte d'interroger/Informer sur son état de santé dans une situation de communication simulée. 	<p>5. J'imagine et je joue.</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 69</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Activité 5 du manuel p. 69</p>	
<p>Canevas : Tu es le docteur, tu demandes à Tutu ce qu'elle a. Tu es Tutu et tu réponds au docteur.</p>	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **du, lu, mu, nu, tu**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié et l'acte de langage ciblé.

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, p. 70 ; Livret, 99

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)

- 6. Rappel** : Les élèves lisent les syllabes **du, lu, mu, nu, tu** et forment des mots avec ces syllabes.
- 7. Lecture** : **a.** Apprentissage des mots non-décodables : **est**. **b.** Les élèves font les activités 6 et 7, p. 70 du manuel.
- 8. Evaluation** : Activité 3 du livret, p. 99

Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 99

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

- 4. Rappel** : Les élèves citent des **structures qui décrivent son état de santé**.
- 5. Préparation** : Les élèvesse prépare à compléter l'activité 4, p. 99 du livret.
- 6. Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 99 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Ma Tutu a mal ». - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine « **Ma Tutu a mal** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

Jour 3 : Mardi







Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- Ecrire des syllabes en cursive.
Matériels et supports : livret, p. 100
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)
4. Rappel : Les élèves écrivent la lettre « u » en cursive. 5. Ecriture : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 100. 6. Evaluation.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Ma Tutu a mal » - 40 min

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- S'approprier la comptine.	<p style="text-align: center;">Ma Tutu a mal</p> <p>Ma Tutu, où tu as mal ?</p> <p>Je me suis tordue/ cassée la patte/ le bras/ le pied.</p> <p>Ma Tutu, où tu as mal ? J'ai mal à la nuque/ la tête/ au</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 68 ; matériel de récupération (bouchons, capsules)	
Déroulement de la séance (Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)	
Appropriation : Remplacer <i>tordue</i> par cassée , <i>patte</i> par bras ou pied , <i>la nuque</i> par la tête / au ventres et rhume par malaise .	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «Ma Tutu a mal » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. - Localiser et isoler auditivement le son [y]. - Produire des syllabes ou des mots avec [y]. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>Ma Tutu a mal</p> <p>Ma Tutu, où tu as mal ?</p> <p>Je me suis tordue la patte.</p> <p>Ma Tutu, où tu as mal ?</p> </div>						
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 68 ; Livret, p. 100 ; rectangles en cartons, bouchons</p>							
<p>Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)</p>							
<p>3. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>tordue, patte, Tutu, rhume, nuque.</i></p> <p>4. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [y] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [y] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 100. Puis, ils font l'activité complémentaire : <i>Je coche quand j'entends [y] : tutu tu / tordue tortue/patte/mal</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>							
							

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Ecrire les syllabes dictées en cursive : du, lu, mu, nu, tu.</p>
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret, p. 100</p>
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)</p>
<p>4. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 100) : du, lu, mu, nu, tu.</p> <p>5. Correction collective.</p>

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : **Support possible** : un texte du coin de lecture comme « **Kokolo est malade** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●●. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuel, p. 71 ; Livret, p. 101 ; Big book « **Chez le docteur** »

8. Je découvre l'histoire.



Chez le docteur

1. Tutu ne va pas bien. Elle a un rhume.
2. Elle est chez le docteur.
3. Le médecin touche le front de Tutu.
« C'est brûlant ! »
4. Tutu a de la fièvre.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 8 du manuel, p. 71
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **ne va pas bien, chez le, c'est brûlant, de la fièvre, titube, prescrit, flacon**
- **Questions de compréhension à poser** : *Qui ne va pas bien ? Qu'est-ce que Tutu a ? Où va Tutu ? Que dit le médecin en touchant Tutu ? Citer tous les états de sante de Tutu. Qu'est ce que le médecin lui prescrit ? Es-tu déjà aller chez le médecin ? Pourquoi es-tu aller ?*

- A la fin, les élèves font, l'activité 1 du livret, p. 101

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : Manuel, p. 70-71 ;
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
7. Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 70 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 9 p. 71 du manuel.
8. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 71 du manuel.
9. Evaluation.

Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 101
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
4. Rappel : Les élèves écrivent La lettre « u » sur l'ardoise et les syllabes lu, du, tu, mu, nu, ru.
5. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 101.
Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecouter et comprendre une histoire lue. - Donner son avis sur l'histoire lue. - S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Big book « Chez le docteur » ; Livret p. 101
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)
3. Mots et structures à étudier : ne va pas bien, rhume, touche, brulant, fièvre, prescrire, flacon.
4. Mots et structures à remplacer : ne va pas bienparest malade ; c'est brûlant parc'est chaud ; titube par grelotte ; prescrit par donne

Chez le docteur

7. Tutu Elle a un rhume.
8. Elle est chez le docteur.
9. Le médecin touche le front de Tutu. « C'est ! »
10. Tutu a de la fièvre.
11. Elle aussi.

5. Les élèves font l'activité 2 du livret, p. 101.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Ma Tutu a mal » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Ma Tutu a mal** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : Manuel, p. 70-71

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 6, module 2, semaine 3)

4. **Rappel** : **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 70 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 71 du manuel.
5. **Lecture** : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 71 du manuel.
6. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 102

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

1. **Rappel (5 min)** : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min)** : Activités 1 et 2 p. 102 du livret ; correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Exécuter les actes de langage étudiés.
Matériels et supports : Manuel, p. 69 et 71
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Ma Tutu a mal » ; b. Mise en scène du dialogue « Tutu est malade » ; c. Reformulation de l'histoire lue « Chez le docteur ».
2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).
Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire les syllabes et les mots dictés.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret p. 102
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)
a. Les élèves font l'activité 3 du livret, p. 102. b. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le cahier) : tu, lu, ru, nu, Tutu, lune ; c. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture de la semaine– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- Lire les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : Manuel, p. 71 ; Livret d'élève, p. 103
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 4, p.103 du livret.

2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 p. 71 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase relative à l'acte de langage étudié « **Interroger/Informé sur son état de santé** ».

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 103


Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

4. **Rappel :** Les élèves citent des **mots et structure pour informer sur son état de santé**.
5. **Préparation :** Les élèves se préparent à faire l'activité 5, p. 103 du livret.
6. **Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 103 du livret.

Module 3, Semaine 2 : Rassurer et calmer

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « N'aie pas peur » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre la comptine. - Réciter la comptine « N'aie pas peur » de manière exacte. - Interroger/Informé sur son état de santé par le biais de la comptine. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">N'aie pas peur</p> <p>N'aie pas peur, petit Pipo</p> <p>Avec la piqûre</p> <p>Tu seras sur pied.</p> <p>N'aie pas peur, petit Pipo.</p> <p style="text-align: center;">* . . *</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> <p>1. Je découvre la comptine.</p>  </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 72 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : n'aie pas peur ? Tu seras sur pied ..., guéri, repose-toi, la piquûre</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « N'aie pas peur » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine. - Identifier le son [p] . - Produire des mots avec des syllabes. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">N'aie pas peur</p> <p>N'aie pas peur, petit Pipo</p> <p>Avec la piqûre</p> <p>Tu seras sur pied.</p> <p>N'aie pas peur, petit Pipo.</p> <p style="text-align: center;">* . . *</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 72 ; Livret, p. 104 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)</p>	
<p>Livret activité 1 p 8 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [P] .</p>	

f. Localisation de la syllabe avec le son [P] : (panier, repas ; policier, toupie)

Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « N'aie pas peur » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [p] : peur, petit, Pipo, piqûre, pied, repose

Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [p] dans les mots : panier, repas ; policier, toupie puis, donne des mots avec le son [p] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [p] ; **Etape 3 :** Activité 1 (toupie, ballon, pirogue, perroquet) et activité 2 du livret, p. 104

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [p].

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « N'aie pas peur » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :
Réciter les vers de la comptine « N'aie pas peur » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Pipo a peur » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de rassurer et calmer par le biais du dialogue.

Pipo a peur

L'infirmier : Bonjour petit Pipo.
Où as-tu mal ?

Pipo : J'ai mal au ventre.

L'infirmier : Ce n'est pas grave,
je te fais une piqûre.



Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 72

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : n'aie pas peur ? guéri, repose-toi, ce n'est pas grave, tu n'auras pas mal

Activité 2 du manuel p. 72

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [p] (**P, p, .**).
- Lire sans hésitation les syllabes **pa ; pu ; pi ; po ; pe**

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 73 ; Livret de l'élève, p. 104

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)


Phase 1 : **a.** Les élèves identifient le son [p] dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [p] (**P, p, .**).

Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **pa ; pu ; pi ; po ; pe** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 73 et l'activité 3 p. 104 du livret.


Evaluation.

Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « p » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « p » ;- Ecrire la lettre « p » en cursive.	
Matériels et supports : livret, p. 105	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)	
1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « p » dans l'espace. 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « p » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 105 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « p » sur le cahier. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).	

Langage 3 : Micro-dialogues sur « rassurer et calmer »- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de rassurer et calmer dans une situation de communication simulée.	<p>5. J'imagine et je joue.</p> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 73	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)	
Activité 5 du manuel p. 73	
Canevas : Tu es Tutu, tu demandes à Pipo ce qu'il a. Tu es Pipo et tu réponds à Tutu.	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes pa ; pu ; pi ; po ; pe- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.
Matériels et supports : étiquette-syllabe ; Manuel, p. 74; Livret, 105
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)
1. Rappel : Les élèves lisent les syllabes pa, pu, pi, po, pe et forment des mots avec ces syllabes.

2. **Lecture** : a. Apprentissage des mots non-décodables : **c'est**. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 74 du manuel.
3. **Evaluation** : Activité 3 du livret, p. 105

Production écrite 1 : Produire une phrase – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 105

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des structures pour **rassurer et calmer**.
2. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 105 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 105 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « **N'aie pas peur** ». - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine « **N'aie pas peur** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 106

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves écrivent la lettre « **p** » en cursive.
2. **Ecriture** : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 livret, p. 106.
3. **Evaluation**.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « **N'aie pas peur** » - 40 min



<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'approprier la comptine « N'aie pas peur ». 	<p style="text-align: center;">N'aie pas peur</p> <p>N'aie pas peur, petit Pipo/ frère / sœur.</p> <p>Avec la piqûre / le sirop/ le comprimé</p> <p>Tu seras sur pied.</p> <p>N'aie pas peur, petit Pipo</p> <p>Avec la piqûre</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 72 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance(Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Appropriation : Remplacer Pipo par frère ou sœur, piqûre par sirop ou le comprimé, repose-toi par dors.</p>	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « N'aie pas peur » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. - Localiser et isole auditivement le son [p]. - Produire des syllabes ou des mots avec [p]. 	<p style="text-align: center;">N'aie pas peur</p> <p>N'aie pas peur, petit Pipo</p> <p>Avec la piqûre</p> <p>Tu seras sur pied.</p> <p>N'aie pas peur, petit Pipo</p> <p>Avec la piqûre</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 72 ; livret, p. 106 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)</p>	

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : *peur, petit, Pipo, piqûre, repose.*
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [p] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [l] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 106. Puis, ils font l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [p] : Pipo, Piqûre, pied, repose-toi

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **pa ; pu ; pi ; po ; pe.**

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret p. 106

Déroulement de la séance(même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.106) : **pa ; pu ; pi ; po ; pe.**
2. Correction collective.




Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : **Support possible** : un texte du coin de lecture comme « **Es-tu ma maman?** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire :   . J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Jour 4 : Mercredi

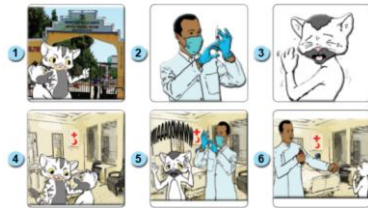
Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Ecouter et comprendre une histoire lue

Matériels et supports : Manuel, p.75 ; Livret, p. 107 ; Big book « **Chez le docteur** »

8. Je découvre l'histoire.



Chez le docteur

7. Pipou et papa sont à l'hôpital.
8. L'infirmier prépare la piqûre.
9. Pipou tremble de peur. Il pleure.
10. Papa le rassure : n'aie pas peur Pipou !
11. Pipou pleure encore. Il ne veut pas de piqûre.
12. L'infirmier donne du sirop à Pipou.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

Mots et structures à étudier : **prépare la piqûre, tremble de peur, rassure.**

- Activité 8 du manuel, p. 75
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **prépare la piqûre, tremble de peur, rassure**
- **Questions de compréhension à poser :** *Pipou et papa sont où ? Que fait l'infirmier au début ? Que fait Pipou quand il voit la piqûre ? Comment papa le rassure ? Qu'est ce que l'infirmier donne à Pipou à la fin ? Et toi, a tu peur des piqûres ?*
- A la fin, les élèves font, l'activité 1 du livret, p. 107

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de lire :**

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes

Matériels et supports : Manuel, p. 74-75

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 74 et de l'activité 7 p. 74 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 75 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 75 du manuel.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 107
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves écrivent la lettre « p » sur l'ardoise et les syllabes pa, pi, pu, pe, po. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 107. Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecouter et comprendre une histoire lue - Donner son avis sur l'histoire lue. - S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Bigbook « Chez le docteur » ; Livret, p. 107
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)
<ol style="list-style-type: none"> Mots et structures à étudier : l'hôpital, infirmier, tremble, pleure, rassure. Mots et structures à remplacer : tremble par grelotte ; n'aie pas peur parne crains rien ;dusirop par un comprimé <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;">Chez le docteur</p> <ol style="list-style-type: none"> Pipo et papa sont à l'hôpital. L'infirmier prépare la piqûre. Pipo de peur. Il pleure. Papa le rassure :Pipo ! Pipo pleure encore. Il ne veut pas de piqûre. </div> <ol style="list-style-type: none"> Les élèves font l'activité 2 du livret, p. 107.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « **N'aie pas peur** » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : • Réciter l'ensemble des vers de la comptine « N'aie pas peur » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : Manuel, p. 74-75
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 6, module 2, semaine 3)
1. Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 74 et le texte de l'activité 7 p. 74 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 74 du manuel. 2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 74 du manuel. 3. Evaluation.

Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecrire des mots et une phrase en cursive ;
Matériels et supports : Livret, p. 108
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)
1. Rappel (5 min) : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits. 2. Phase d'intégration (15 min) : Activité 1 du livret, p. 108 ; Correction. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Exécuter les actes de langage étudiés.
Matériels et supports : Manuel, p. 72 et 75
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « N'aie pas peur » ; b. Mise en scène du dialogue « Pipo a peur » ; c. Reformulation de l'histoire lue « Chez le docteur ». 2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e). 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériels et supports : ardoises ; Livret, p. 108

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

- a.** L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 108) : **pi, po, pu, pa, pe, Pipo, pipi, pepe**
- b.** Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : Manuel, p. 75 ; Livret d'élève, p. 108-109

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

- 1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine de lettres ; **b.** Lecture de la bande de lettres ; **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; **d.** Activité 3, p.108 du livret.
- 2. Phase d'intégration (10 min) :** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 p.75 du manuel) ; **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.**c.** Activité 4, p. 109 du livret.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 109


Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des **mots et structure pour informer sur son état de santé**.
2. **Préparation** : Les élèvesse prépare à faire l'activité 5, p. 109 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 6, p. 109 du livret.

Module 3, Semaine 3 : Comprendre une prescription simple

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Docteur Bobi a dit » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">- Ecouter et comprendre la comptine- Réciter la comptine « Docteur Bobi a dit. » de manière exacte.- Comprendre une prescription simple par le biais de la comptine.	<p style="text-align: center;">Docteur Bobi a dit.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la bouche,</p> <p>Tu fais un bain de bouche.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la jambe,</p> <p>Tu fais un bandage.</p>  <p><small>1. Je découvre la comptine.</small></p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 76, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : <i>bain de bouche, bandage, bosse, met un glaçon</i></p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Compter, matérialiser et manipuler les syllabes des mots de la comptine.• Identifier le phonème [b].• Produire des mots avec des syllabes.	<p style="text-align: center;">Docteur Bobi a dit.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la bouche,</p> <p>Tu fais un bain de bouche.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la jambe,</p> <p>Tu fais un bandage.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 76 ; Livret, p. 110 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)</p>	
<p>Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « Docteur Bobi a dit » ; Etape 2 : L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [b] : <i>Bobi, bouche, bain,</i></p>	

jambe, bandage, bosse

Phase 2 :Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [b] dans les mots : *robe, lapin, bouche, pile* puis, donne des mots avec le son [b] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [b] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 (*banane, maison, zébu, robinet*) du livret, p. 110

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [b].

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Docteur Bobi a dit » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « Docteur Bobi a dit. » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières relative à l'acte de comprendre une prescription simple par le biais du dialogue.

Chez Docteur Bobi

Béra: Docteur, j'ai mal au ventre.

Docteur Bodeh : Prends ce médicament !

Béra: Comment je le prends ?

Docteur Bodeh: Tu prends un comprimé le matin.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 76

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : *J'ai mal au ventre, prends ce médicament/ un comprimé, le matin, le soir*

Activité 2 du manuel p. 76

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Chez Docteur Bobi » - 40 min

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [b] (**B, b, b**).
- Lire sans hésitation les syllabes **ba, bo, bi, be**.

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 77 ; Livret de l'élève, p. 110

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)


Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [b] dans une liste de mot cités par l'enseignant. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [b] (B, b, b).

Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes ba, bo, bi, be puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 77 et les activités 3 et 4 p.110 du livret.


Evaluation.

Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « b » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « b » ;• Ecrire la lettre « b » en cursive.	
Matériels et supports : livret, p. 111	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)	
<ol style="list-style-type: none">1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « b » dans l'espace.2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « b » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 111 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « b » sur le cahier.3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).	

Langage 3 : Micro-dialogues sur les soins- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réinvestir les structures langagières relatives a « comprendre une prescription simple » dans une situation de communication simulée.	<p>5. J'imagine et je joue.</p> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 77	
Déroulement de la séance (même démarche que langage 6 / module 2)	
Activité 5 du manuel p. 77	
Canevas : Tu es le docteur, tu demandes à Béra où est-ce qu'elle a mal ? tu es Béra et tu réponds au docteur.	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes ba, bo, bi, be.• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié et l'acte de langage ciblé.
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, p. 78 ; Livret, 111
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none">1. Rappel : Les élèves lisent les syllabes ba, bo, bi, be et forment des mots avec ces syllabes.

- | |
|--|
| <p>2. Lecture : a. Apprentissage des mots fréquents: une. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 78 du manuel.</p> <p>3. Evaluation : Activité 3 du livret, p. 111</p> |
|--|

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p>
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié. |
|---|

<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 111</p>

<p>Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)</p>
--

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves citent des mots avec le son [b]. 2. Préparation : Les élèvesse prépare à compléter l'activité 4, p. 111 du livret. 3. Production : Les élèves font l'activité 4, p. 111 du livret. |
|---|

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p>
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Réciter les vers de la comptine « Docteur Bobi a dit. » de manière exacte en utilisant des gestes. |
|---|

<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)</p>
--

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p>
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des syllabes en cursive. |
|---|

<p>Matériels et supports : livret, p. 112</p>
--







<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)</p>
--

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves écrivent la lettre « b » en cursive. 2. Ecriture : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 112. 3. Evaluation. |
|--|

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 40 min

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine. 	<p style="text-align: center;">Docteur Bobi a dit.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la bouche/aux dents.</p> <p>Tu fais un bain de bouche.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la jambe/au pieds.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 77 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>Appropriation : Remplacer à la bouche par <i>aux dents</i>, à la jambe par <i>au pied</i>, une bosse par <i>un bouton</i>.</p>	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [b]. • Produire des syllabes ou des mots avec [b]. 	<p style="text-align: center;">Docteur Bobi a dit.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la bouche,</p> <p>Tu fais un bain de bouche.</p> <p>Docteur Bobi a dit :</p> <p>Si tu as mal à la jambe,</p>						
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 77 ; Livret, p. 112 ; rectangles en cartons, bouchons</p>							
<p>Déroulement de la séance (Mêmedémarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)</p>							
<p>1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>bouche, jambe, docteur, Bobi, glaçon.</i></p> <p>2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [b] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [l] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 112. Puis, ils font l'activité complémentaire :</p> <p><i>Je coche quand j'entends [b] : Bobi, Bouche, Bain, Bandage, Bosse</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>							
							

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **ba, bi, be, bo, bu**

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret, p. 112

Déroulement de la séance

- a. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.112) : **ba, bi, be, bo, bu**
- b. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : **Support possible** : un texte du coin de lecture comme « **Anna se soigne** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire :

J'aime, je ne sais pas je n'aime pas. ●●●

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : Manuel, p. 78 ; Livret, p. 113 ; Big book « **Béra se soigne** »

8. Je découvre l'histoire.



Béra se soigne

7. Béra est malade.
8. Chaque matin, elle prend un comprimé.
9. Ensuite, elle prend son petit-déjeuner.
10. Le soir, elle prend une cuillerée de sirop.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)
<ul style="list-style-type: none"> - Activité 8 du manuel, p. 79 - Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : elle est malade, elle prend, elle dîne, elle se couche, un médicament, le petit-déjeuner, une cuillerée, tranquillement, du sirop. - Questions de compréhension à poser : <i>Qui est malade ? Qu'est-ce que Béra prend pour se soigner ?</i> - A la fin, les élèves font, l'activité 1 du livret, p. 113

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> - Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : Manuel, p. 78-79
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 78 et la phrase de l'activité 7 p. 78 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 9 p. 79 du manuel. 2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 79 du manuel. 3. Evaluation.

Graphisme-écriture 3 : écrire une syllabe, un mot et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves écrivent La lettre « b » sur l'ardoise et les syllabes ba, be, bi, bo, bu. 2. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 113. 3. Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue. • Donner son avis sur l'histoire lue. • S'approprier l'histoire lue.
<p>Matériels et supports : Big book «Bera se soigne» ; Livret, p. 113</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)</p>
<p>1. Mots et structures à étudier : Chaque matin, elle prend son petit-déjeuner, Elle dine tranquillement.</p> <p>2. Mots et structures à remplacer : matin parsoir, petit-déjeuner parrepas, le soir parl'après-midi, cuillerée par un peu</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;"><u>Béra se soigne</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Béra est malade. 2. Chaque matin, elle prend un comprimé. 3. Ensuite, elle prend son petit-déjeuner. 4. Le soir, elle prend une cuillerée de sirop. </div> <p>3. Les élèves font l'activité 2 du livret, p. 113.</p>

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Bera se soigne» - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter l'ensemble des vers de la comptine « Bera se soigne» de manière exacte en utilisant des gestes.
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)</p>

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
<p>Matériels et supports : Manuel, p. 78-79</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 6, module 2, semaine 3)</p>
<p>1. Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 78 et la phrase de l'activité 7 p. 78 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 79 du manuel.</p> <p>2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 79 du manuel.</p>

3. Evaluation.

Graphisme-écriture 4 : écrire une syllabe, un mot et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive ;

Matériels et supports : Livret, p. 114

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

1. Rappel (5 min) : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.

2. Phase d'intégration (15 min) : Activité 1, p. 114 du livret ; Correction.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matérielset supports: Manuel, p. 77 et 79

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « **Docteur Bobi a dit** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Chez Docteur Bobi** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **Bera se soigne** ».

2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret p. 114

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 114)—**balle, Bobi, Bobo,**

robe ; b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : Manuel, p. 79 ; Livret d'élève, p. 114

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p.114-115 du livret

2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 79 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 115


Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

- 1. Rappel :** Les élèves citent des mots avec le son son**[b]** .
- 2. Préparation :** Les élèves se préparent à faire l'activité 6, p. 115 du livret.
- 3. Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 115 du livret.

Module 3, Semaine 4 : Conseiller et mettre en garde

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Safi,Safi...! » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre la comptine.• Réciter une partie de la comptine « Safi,Safi... de manière exacte.• Conseiller et mettre en garde par le biais de la comptine.	<p>Safi,Safi...</p> <p>Safi, ma fille, Il fait froid ! Safi, ma fille, Couvre-toi ! Safi,ma fille, Fais attention ! Safi,ma fille, Tu prendras froid ! Safi, ma fille, Reste au chaud chez toi !</p>	<p>1. Je découvre la comptine.</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 80 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>		
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, module 1)</p>		
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : Il fait froid ! Couvre-toi ! Fais attention ! Tu prendras froid ! Reste au chaud chez toi</p>		

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Safi,Safi...- 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Compter, matérialiser et manipuler les mots dans la comptine.• Identifier le son [f].• Produire des mots avec des syllabes.	<p>Safi,Safi...</p> <p>Safi, ma fille, Il fait froid ! Safi, ma fille, Couvre-toi ! Safi,ma fille, Fais attention ! Safi,ma fille, Tu prendras froid ! Safi, ma fille, Reste au chaud chez toi !</p>
---	---

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 80 ; Livret, p. 116 ; rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)	
<p>Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « Safi, Safi... » ; Etape 2 : L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [f] : Safi, fille, fais, froid</p> <p>Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [f] dans les mots : fusée, fenêtre, famille, Safi puis, donne des mots avec le son [f] ; Etape 2 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [f] ; Etape 3 : Activités 1 et 2 du livret, p. 116</p> <p>Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [f].</p>	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine Safi,Safi...-10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : Réciter les vers de la comptine Safi,Safi...de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Prends tes médicaments » - 40 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquérir les structures langagières relative à l'acte de conseiller et mettre en garde par le biais du dialogue. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p>Prends tes médicaments</p> <p>Maman : Safi, tu as pris tes médicaments ?</p> <p>Safi : Non maman, j'ai oublié.</p> <p>Maman : Il faut les prendre tout de suite !</p> <p>Safi : D'accord maman.</p> <p>Maman : Fais attention, la fièvre peut revenir.</p> </div> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 80	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Fait attention, la fièvre, j'ai oublié, médicament Il faut les prendre tout de suite !</p> <p>Activité 2 du manuel p. 80</p>	

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : Identifier les différentes écritures de [f] : F, f, f Lire sans hésitation les syllabes avec le son [f].
Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 81 ; Livret de l'élève, p. 116
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)
Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [f] dans une liste de mot cités par l'enseignant. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [f] (F, f, f). Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes fa, fo, fi, fe, fu puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 81 et l'activités 3 et 4 p.116 du livret. Evaluation.

Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « f » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : - Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « f » ; - Ecrire la lettre «f» en cursive.	
Matériels et supports : livret, p. 117	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)	
<ol style="list-style-type: none">Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « f » dans l'espace.Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « f » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 117 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « f » sur le cahier.Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).	

Langage 3 : Micro-dialogues sur«Conseiller et mettre en garde»- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à **conseiller et mettre en garde** dans une situation de communication simulée.

5. J'imagine et je joue.



Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 81

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)

Activité 5 du manuel p. 81

Canevas : *Tu es Safi, tu donnes à Vito un sirop. Vito refuse de boire son sirop. Safi le met en garde.*

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **[f]**
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre **f** / le son étudié**[f]**.

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, p. 82 ; Livret, 117

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel** : Les élèves lisent les syllabes **fa, fo, fu, fi, fe** et forment des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture** : a. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 82 du manuel.
3. **Evaluation** : Activité 3 du livret, p. 117

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 117

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son **[f]**.
2. **Préparation** : Les élèvesse prépare à compléter l'activité 4, p. 117 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 117 du livret.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine « **Safi,Safi...!** » de manière exacte en utilisant des gestes.
même démarche Poésie/chant 3

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine **Safi,Safi...!**» - 10 min

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes en cursive ;

Matériels et supports : livret, p. 118

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves écrivent la lettre « f » en cursive.
2. **Ecriture** : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 118.
3. **Evaluation**.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « **Safi,Safi...!** »-40 min

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine « **Safi,Safi** ».

Safi,Safi...







Safi, ma fille,
Il fait froid !
Safi, ma fille,
Couvre-toi !/**Habile toi !**
Safi,ma fille,
Fais attention !/**Gare à toi !**
Safi,ma fille,
Tu prendras froid !/**Tu tomberas malade !**
Safi, ma fille,
Reste au chaud chez toi !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 80 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

Déroulement de la séance(Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)

Appropriation : Remplacer *couvre toi* par *habille toi* ; *fais attention* par *gare à toi, tu prendras froid* par *tu tomberas malade*

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «Safi,Safi...! » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.• Localiser et isoler auditivement le son [f].• Produire des syllabes ou des mots avec [f]	<p>Safi,Safi...!</p> <p>Safi, ma fille, Il fait froid ! Safi, ma fille, Couvre-toi ! Safi, ma fille, Fais attention ! Safi, ma fille, Tu prendras froid ! Safi, ma fille, Reste au chaud chez toi !</p>						
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 80 ; Livret, p. 118 ; rectangles en cartons, bouchons</p>							
<p>Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>Safi, prendras, chaud, fille, couvre.</i>2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [f] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [f] et font les activités 2 et 3 du livret. Puis, ils font l'activité complémentaire : <i>Je coche quand j'entends j'entends [f]: Safi, fille, fait, fais.</i> <table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>							
							

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecrire les syllabes dictées en cursive : <i>fu, fe, fi, fa, fo</i>
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret, p. 118</p>
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 118) : <i>fu, fe, fi, fa, fo</i>2. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : **Support possible** : un texte du coin de lecture comme « **Anna se soigne** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●●. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuel, p. 83 ; Livret, p. 119 ; **Big book** « Sous la pluie »

Sous la pluie

1. Il pleut très fort.
2. Safi joue au football, dehors.
3. Maman sort de la maison.
4. Elle voit Safi bien trempée.
5. Safi, attention tu vas tomber malade !
6. Safi rentre tout de suite.

8. Je découvre l'histoire.



Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 8 du manuel, p. 83
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : *tomber malade, trempée, rentre tout de suite*
- **Questions de compréhension à poser** : *Quel temps fait-il ? A quoi joue Safi ? Que fait maman ? Que dit maman quand elle voit Safi bien trempée ? Que fait Safi à la fin ?*
- Activité 1 du livret, p. 119

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : Manuel, p. 82-83 ; Livret, p. 119
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none">Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 82 et la phrase de l'activité 7 p. 82 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 9 p. 83 du manuel.Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 83 du manuel puis font l'activité 2 p.119 du livret.Evaluation.

Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 119
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none">Rappel : Les élèves écrivent La lettre « f » sur l'ardoise et les syllabes fo, fu, fe, fi.Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 119.Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecouter et comprendre une histoire lue. - Donner son avis sur l'histoire lue. - S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Big book «Sous la pluie»
Déroulement de la séance (même démarche que le langage6, semaine 1, module 1)
<ol style="list-style-type: none">Mots et structures à étudier : trempée, pleut, attention, tomber maladeMots et structures à remplacer : bien trempée par mouillée ; tu vas tomber malade par tu seras enrhumée ; tout de suite par vite.

Sous la pluie

1. Il pleut très fort.
2. Safi joue au football, dehors.
3. Maman sort de la maison.
4. Elle voit Safi
5. Safi, attention !

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Safi,Safi... »--10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Safi,Safi...!** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : Manuel, p. 82-83
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
4. Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 82 et la phrase de l'activité 7 p. 82 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 83 du manuel. 5. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 83 du manuel. 1. Evaluation.

Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecrire des mots et une phrase en cursive.
Matériels et supports : livret, p. 120
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)
1. Rappel (5 min) : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits. 2. Phase d'intégration (15 min) : Activité 1, p. 120 du livret ; correction. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Exécuter les actes de langage étudiés.
Matériels et supports : Manuel, p. 80 et 83
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Safi, Safi... » ; b. Mise en scène du dialogue « Prends tes médicaments » ; c. Reformulation de l'histoire lue « Sous la pluie ». 2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e). 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).
Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières

étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret p. 120

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 120 : **farine, Fati, fil, frappe**).

b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : Manuel, p. 83 ; Livret d'élève, p. 120-121

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p.120-121 du livret.

2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 83 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- **f**.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 121


Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son **[f]**.
2. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 6, p. 121 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 6, p. 121 du livret.

Module 3, Semaine 5 : Souhaiter un bon rétablissement

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Vite rétablis- toi ! » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre la comptine - Réciter une partie de la comptine « Vite rétablit toi ! » de manière exacte. - Savoir comment souhaiter un bon rétablissement par le biais de la comptine. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Vite, vite rétablis-toi</p> <p>Vite, vite j'ai besoin de toi, Vas-y, vas-y relève-toi Vas-y, vas-y guéris bien, Vite, vite rejoins tes copains</p> </div> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 84, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : rétablis-toi, relève-toi, guéris bien</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Vite rétablit toi ! » - 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compter, matérialiser et manipuler des mots de la comptine. - Identifier le phonème [v]. - Produire des mots avec des syllabes. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Vite, vite rétablis-toi</p> <p>Vite, vite j'ai besoin de toi, Vas-y, vas-y relève-toi Vas-v. vas-v guéris bien.</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 84 ; Livret, p. 122 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)</p>	
<p>Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « Vite, vite rétablis-toi » ; Etape 2 : L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [v] : vite, vas, relève</p> <p>Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [v] dans les mots : vipère, valise, vache, voiture, vase, vélo puis, donne des mots avec le son [v] ; Etape 2 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [v] ; Etape 3 : Activités 1 et 2 du livret, p. 122</p> <p>Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [v].</p>	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Vite rétablis - toi ! » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :
Réciter les vers de la comptine « **Vite rétablis - toi !** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Mimo va mieux » - 40 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de souhaiter un bon rétablissement par le biais du dialogue. 	<p style="text-align: center;">Mimo va mieux</p> <p>Vera : Vito, comment vas-tu ?</p> <p>Vito : Je vais mieux merci.</p> <p>Vera : Tu n'as plus mal à la tête?</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 84</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : bon rétablissement, je vais mieux, ça va mieux</p> <p>Activité 2 du manuel p. 84</p>	

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différentes écritures de [v] (v, v, V). - Lire sans hésitation les syllabes vues, va, vi, ve, vo
<p>Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 85 ; Livret de l'élève, p. 122</p>
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)</p>
<p>Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [v] dans une liste de mot cités par l'enseignant. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [v] (v, v, V).</p>
<p>Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes vo, va, vi, ve, va, vu puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 85 et les activités 3 et 4 p.122 du livret.</p>
<p>Evaluation.</p>


Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « v » en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p>	
---	--

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « v » ; - Ecrire la lettre « v » en cursive.	
Matériels et supports : livret, p. 123	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)	
1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « v » dans l'espace. 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « v » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 123 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « v » sur le cahier. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).	

Langage 3 : Micro-dialogues sur « Pour souhaiter un bon rétablissement »- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : - Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de souhaiter un bon rétablissement dans une situation de communication simulée.	<p>5. J'imagine et je joue.</p> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 85	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)	
Activité 5 du manuel p. 85 Canevas : <i>Vous êtes Safi et Rami, vous demandez à Vito comment se sent-il. Tu es Vito et tu réponds à Rami et Safi.</i>	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes Vu, Vi, Vo, Ve - Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.
Matériels et supports : étiquette-syllabe, Manuel, p. 86 ; Livret, 123
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)
1. Rappel : Les élèves lisent les syllabes Vu, Vi, Vo, Ve et forment des mots avec ces syllabes. 2. Lecture : a. Apprentissage des mots non-décodables : en . b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 86 du manuel. 3. Evaluation : Activité 3 du livret, p. 123

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- **v**.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 123

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

4. **Rappel :** Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son **[v]**.
5. **Préparation :** Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 123 du livret.
6. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 123 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Vite rétablis - toi ! » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Vite rétablis - toi !** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecrire des syllabes et des mots en cursive.
Matériels et supports : livret, p. 124
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)
1. Rappel : Les élèves écrivent la lettre « v » en cursive. 2. Ecriture : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 124. 3. Evaluation.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Vite rétablis- toi ! » - 40 min

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - S'approprier la comptine.	<p style="text-align: center;">Vite, vite rétablis-toi</p> <p>Vite, vite j'ai besoin de toi, Vas-y, vas-y relève-toi/ rétablis-toi Vas-y, vas-y guéris bien/soigne-toi</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 84 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)	
Déroulement de la séance (Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)	
Appropriation : Remplacer <i>relève-toi</i> par rétablis-toi ; <i>guéris</i> par soigne-toi ; <i>copains</i> par amis	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «Vite rétablis- toi ! » - 30 min



Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. - Localiser et isoler auditivement le son [v]. - Produire des syllabes ou des mots avec [v].	<p style="text-align: center;">Vite, vite rétablis-toi</p> <p>Vite, vite j'ai besoin de toi, Vas-y, vas-y relève-toi Vas-y, vas-y guéris bien</p>
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 84 ; Livret, p. 124 ; rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : *vite, rétablis, relève, guéris, rejoins*.
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [v] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [l] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 124. Puis, il faut l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [v] : Vite, vas, relève, copains, rejoins

1.

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : *vu, ve, vl, va, vo*

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret, p. 124

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 124) : *u, ve, vi, va, vo*.
2. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).


Matériels et supports : **Support possible** : un texte du coin de lecture comme « **Je me sens** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :	
- Ecouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Manuel, p. 87 ; Livret, p. 125 ; Big book « La visite »	
<p>8. Je découvre l'histoire.</p> 	<p style="text-align: center;">La visite</p> <ol style="list-style-type: none">1. Les amis rendent visite à Vito.2. Bibo le chat lui ramène du chocolat.3. Same, le bouc lui ramène des fruits.4. Tutu la tortue lui ramène du jus.5. Ses amis lui disent : « bonne guérison, Vito ».
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)	
- Activité 8 du manuel, p. 87	
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : <i>bonne guérison, ramène, du chocolat, du jus</i>	
- Questions de compréhension à poser : <i>Qui rendent visite à Vito ? Qu'est-ce que ramène Bibo ? Qu'est-ce que Same ramène ? Qu'est-ce que Tutu ramène ? Qu'est-ce que les amis de Vito lui disent ? Comment est Vito à la fin ? Qu'est-ce que tu prends pour guérir ?</i>	
- Activité 1 du livret, p. 125	

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : Manuel, p. 86-87
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
1. Rappel : a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 86 et la phrase de l'activité 7 p. 86 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 87 du manuel.
2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 87 du manuel.
3. Evaluation.

Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 71
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
6. Rappel : Les élèves écrivent La lettre « l » sur l'ardoise et les syllabes la, li, lo, le .
7. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 71.
8. Evaluation .
Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 125
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
1. Rappel : Les élèves écrivent La lettre « l » sur l'ardoise et les syllabes va, vi, vu, vo, ve .
2. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 125.
3. Evaluation .

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre une histoire lue - Donner son avis sur l'histoire lue. - S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Big book « la visite »
Déroulement de la séance (même démarche que le langage6, semaine 1, module 1)
1. Mots et structures à étudier : rendre visite, ramener, bonne guérison .
2. Mots et structures à remplacer : rendent visite par viennent le voir, ramène du chocolat/des fruits/du jus par des légumes, des cadeaux, du lait
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;">La visite</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les amis à Vito. 2. Bibo le chat lui ramène 3. Same, le bouc lui ramène 4. Tutu la tortue lui ramène 5. Ses amis lui disent : « bonne guérison, Vito ». </div>

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Vite rétablis - toi ! »- 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Réciter l'ensemble des vers de la comptine « Vite rétablis - toi ! » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : Manuel, p. 86-87
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
1. Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 86 et la phrase de l'activité 7 p. 86 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 87 du manuel.
2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 87 du manuel.
3. Evaluation.

Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
Ecrire des mots et une phrase en cursive.
Matériels et supports : livret, p. 126
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)
1. Rappel (5 min) : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. Phase d'intégration (15 min) : Activité1, p 126 du livret. ; Correction.
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
- Exécuter les actes de langage étudiés.
Matériels et supports : Manuel, p. 84 et 86
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Vite, vite rétablis-toi » ; b. Mise en scène du dialogue « Mimo va mieux » ; c. Reformulation de l'histoire lue « La visite ».
2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).
Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières

étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictées.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret p. 126

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 126) : **va, vu, vite, visite**.

b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 5 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : Manuel, p. 87 ; Livret d'élève, p. 126-127

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p. 126-127 du livret.

2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 87 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Matériels et supports : Manuel p. 50-51 relative à l'élève, p. 73

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 127

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

Module 3, Semaine 5

226

1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 5, p. 73 du livret.

2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 50 et 10 p. 51 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés

Supprimé: Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : ¶ Lire les textes décodables de la semaine.

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [v].
2. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 6, p. 127 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 6, p. 127 du livret.

Module 3, Semaine 6 : Conseiller sur l'hygiène corporelle

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Sami, Sami » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre la comptine - Réciter une partie de la comptine « Sami, Sami » de manière exacte. - Conseiller sur l'hygiène corporelle par le biais de la comptine. 	<p style="text-align: center;">Sami, Sami...</p> <p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te laver. Sami, Sami, Si tu veux être propre,</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 88 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés :: Situ veux être propre, Il faut bien te laver, il faut bien te savonner, il faut bien te sécher.</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Sami, Sami » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine. - Identifier le son [s]. - Produire des mots avec des syllabes. 	<p style="text-align: center;">Sami, Sami...</p> <p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te laver. Sami, Sami, Si tu veux être propre,</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 88 ; Livret, p. 128 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)</p>	
<p>Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « Sami, Sami » ; Etape 2 : L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [s] : Sami, si, savonner, sécher</p>	

Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [s] dans les mots : *seau, sucre, bassine, salade, savon, serpent, brosse à dent* puis, donne des mots avec le son [s] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [s] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 du livret, p. 128

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [s].

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Sami, Sami » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Sami, Sami** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Laver les mains » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de **conseiller sur l'hygiène corporelle** par le biais du dialogue.

2. Je découvre le dialogue.



Laver les mains

Maman: attention Safi, ne mange pas avec tes mains sales.

Safi :Non, mes mains sont propres.

Maman:As-tu lavé tes mains ?

Safi : Oui, je me suis lavé avec de l'eau.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 88

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : *ne mange pas avec les mains sales, laver ses/tes mains, il faut se laver avec de l'eau et du savon.*

Activité 2 du manuel p. 88

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Identifier les différentes écritures de [s] (**S, s, s**).
- Lire sans hésitation les syllabes **sa ; su ; si ; so ; se**

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 89 ; Livret de l'élève, p. 128

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)


Phase 1 : **a.** Les élèves identifient le son [s] dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [s] (**S**, **s**, **s**).

Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **sa ; su ; si ; so ; se** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 89 et les activités 3 et 4 p.128 du livret.


Evaluation.

Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « s » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « s » ;- Ecrire la lettre « s » en cursive.	
Matériels et supports : livret, p. 129	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)	
<ol style="list-style-type: none">1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « s » dans l'espace.2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « s » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 129 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « s » sur le cahier.3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).	

Langage 3 : Micro-dialogues sur « conseiller sur l'hygiène corporelle » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de conseiller sur l'hygiène corporelle dans une situation de communication simulée.	<p>5. J'imagine et je joue.</p> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 89	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)	
Activité 5 du manuel p. 89	
Canevas : <i>Tu es le père de Pipo et tu demandes à Pipo de se brosser les dents. Tu es Pipo tu demandes à papa pourquoi il faut se brosser les dents. Papa lui répond.</i>	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes sa ; su ; si ;so ; se- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, p. 90 ; Livret, 129
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none">1. Rappel : Les élèves lisent les syllabes sa ; su ; si ;so ; se et forment des mots avec ces syllabes.2. Lecture : a. Apprentissage des mots non-décodables : son. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 90 du manuel.

3. **Evaluation** : Activité 3 du livret, p. 129

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- s.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 129

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [s].
2. **Préparation** : Les élèves se prépare à compléter l'activité 4, p. 129 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 129 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sami, Sami ». - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
Réciter les vers de la comptine « Sami, Sami » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 130

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves écrivent la lettre « s » en cursive.
2. **Ecriture** : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 130.
3. **Evaluation**.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Sami, Sami » - 40 min

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'approprier la comptine. 	<p style="text-align: center;">Sami, Sami...</p> <p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te laver. /baigner Sami, Sami, Si tu veux être propre,</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 88 ; matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance(Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Appropriation : Remplacer <i>laver</i> par <i>baigner</i>, <i>savonner</i> par <i>brosser</i>, <i>sécher</i> par <i>moucher</i>.</p>	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «Sami, Sami» - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. - Localiser et isoler auditivement le son [s]. - Produire des syllabes ou des mots avec [s] 	<p style="text-align: center;">Sami, Sami...</p> <p>Sami, Sami, Si tu veux être propre, Il faut bien te laver. Sami, Sami, Si tu veux être propre,</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 88, Livret, p. 130 ; rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)</p>	
<p>1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>propre, Sami, savonner, sécher</i></p>	

2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [l] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [s] et font les activités 2 et 3 dans le livret, p. 130. Puis, ils font l'activité complémentaire :
Je coche quand j'entends [s] : Sami, si, savonner, veux, sécher, propre, bien, sécher

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **sa ; su ; si ; so ; se.**

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret, p. 130

Déroulement de la séance(même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.130) : **sa ; su ; si ; so ; se.**
2. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : **Support possible** : un texte du coin de lecture comme « **La souris**»

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●●. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Jour 4 : Mercredi


Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : Manuel p. 91 ; Livret, p. 131 ; Big book « Une bonne hygiène »

8. Je découvre l'histoire.



Une bonne hygiène.

1. Le maître dit : « Pour être propre :
2. On doit se laver les mains avec de l'eau et du savon.
3. On doit se brosser les dents le matin et le soir.
4. On doit se laver le corps tous les jours.
5. On doit se peigner les cheveux chaque jour.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 9 du manuel, p. 91
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : *pour être propre, se laver les mains avec de l'eau et du savon, se peigner les cheveux, se couper les ongles,*
- **Questions de compréhension à poser :** *Qui donne les conseils sur la bonne hygiène ? Avec quoi doit-on se laver les mains ? Quand devons-nous se brosser les dents ? Quand doit-on se laver le corps ? Quand doit-on se peigner les cheveux ? Qu'est-ce qu'on doit faire chaque semaine ? Que fais-tu pour être propre ?*
- Activité 1 du livret, p. 131

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : Manuel, p. 90-91 ; Livret, p. 131

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 90 et la phrase de l'activité 7 p. 90 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 91 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 91 du manuel et font l'activité 2 du livret, p. 131.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

Matériels et supports : livret, p. 131

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves écrivent La lettre « **s** » sur l'ardoise et les syllabes **si, sa, se, su, so**.
2. **Ecriture** : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 131.
3. **Evaluation**.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook «**Une bonne hygiène**»

Déroulement de la séance (même démarche que le langage6, semaine 1, module 1)

1. Mots et structures à étudier : **être propre, se peigner, se couper, se laver**.
2. Mots et structures à remplacer : **se laver les mains par avoir les mains propres ; se brosser les dents par avoir les dents propres. se laver le corps par avoir le corps**

Une bonne hygiène.

1. Le maître dit : « Pour être propre :
2. On doit se avec de l'eau et du savon.
3. On doit le matin et le soir.
4. On doit tous les jours.
5. On doit se peigner les cheveux chaque jour.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sami, Sami » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Réciter l'ensemble des vers de la comptine «**Sami, Sami**» de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : Manuel, p. 90-91

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)

1. **Rappel** : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 90 et la phrase de l'activité 7 p. 90 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 91 du manuel.
2. **Lecture** : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 91 du manuel.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 132

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

1. **Rappel (5 min)** : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min)** : Activité 1 du livret, p.132 ; Correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : Manuel, p. 48 et 51

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

1. **Rappel (10 min)** : a. Restitution de la comptine « **Au campement** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Une journée au campement** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **Chez mes grands-parents** ».

2. **Intégration (10 min)** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

3. **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : Manuel, p. 88 et 91

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

1. **Rappel (10 min)** : a. Restitution de la comptine « **Sami, Sami** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Laver les mains** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **Une bonne hygiène** ».

2. **Intégration (10 min)** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret p. 132

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 132) : **Sami, sal, si, se, sa.**

b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : Manuel, p. 591 ; Livret d'élève, p. 133

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

1. Rappel (10 min) : **a.** Restitution de la comptine de lettres ; **b.** Lecture de la bande de lettres ; **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; **d.** Activités 3, 4 et 5, p.133 du livret.

2. Phase d'intégration (10 min) : **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 91 du manuel) ; **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- s.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 133

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

4. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [s].
5. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 6, p. 133 du livret.
6. **Production** : Les élèves font l'activité 6, p. 133 du livret.

Module 3, Semaine 7 : Conseiller sur l'hygiène vestimentaire

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Sur la corde à sécher » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Sur la corde à sécher** » de manière exacte.
- Conseiller sur l'hygiène vestimentaire par le biais de la comptine.

1. Je découvre la comptine.



Sur la corde à sécher

Sur la corde à sécher
Il y a une chemise.
C'est à notre ami le Chacal.
Sur la corde à sécher
Il y a des chaussettes
propres

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 92, matériel de récupération (bouchons, capsules)

Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : *corde à sécher, chemises, chaussettes propres, chapeau*

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la corde à sécher »- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- Identifier le son [ʃ].
- Produire des mots avec des syllabes.

Sur la corde à sécher

Sur la corde à sécher
Il y a une chemise.
C'est à notre ami le Chacal.
Sur la corde à sécher
Il y a des chaussettes

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 92 ; Livret, p. 134 ; rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « **Sur la corde à sécher** » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [ʃ] : **chemise, chaussette, chacal, sécher**

Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [ʃ] dans les mots : **chat, chapeau, chien et singe**, puis, donne des mots avec le son [ʃ] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [ʃ] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 du livret, p. 134 (**chat, chapeau, chien et singe, marché, chaussettes, serviettes, machine**)

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [ʃ].

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Sur la corde à sécher » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Sur la corde à sécher** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Les chaussettes sales » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de conseiller sur l'**hygiène vestimentaire** par le biais du dialogue.

2. Je découvre le dialogue.



Les chaussettes sales

Maman : Qu'est-ce qui sent mauvais ?

Chakir : ce sont mes chaussettes, maman.

Maman : il faut changer tes chaussettes tous les jours.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 92

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **Qu'est ce qui sent mauvais ? changer tes chaussettes, ce n'est pas bien pour la santé,**

Activité 2 du manuel p. 92

Supprimé: ¶

...

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Identifier les différentes écritures de [ʃ] (**CH, ch, ch**).
- Lire sans hésitation les syllabes **cha, chi, cho, chu, che**

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 93 ; Livret de l'élève, p. 134

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)


Phase 1 : **a.** Les élèves identifient le son [ʃ] dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [ʃ] (**CH, ch, ch**).

Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **cha, chi, cho, chu, che** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 93 et les activités 3 et 4 p.134 du livret.


Evaluation.

Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « ch » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de «ch» ;- Ecrire la lettre « ch » en cursive.	
Matériels et supports : livret, p. 135	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)	
<p>1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture des lettres « ch » dans l'espace.</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture des lettres « ch » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 135 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « ch » sur le cahier.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>	

Langage 3 : Micro-dialogues sur « Conseiller sur l'hygiène vestimentaire »- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de conseiller sur l'hygiène vestimentaire dans une situation de communication simulée.	<p>5. J'imagine et je joue.</p> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 93	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)	
Activité 5 du manuel p. 93 Canevas : Loula voit un chapeau. Elle demande à quoi il sert. Le vendeur lui répond que c'est pour se protéger. Loula demande s'il faut le laver. Le vendeur lui répond que oui.	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes cha, chi, cho, chu, che - Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.
Matériels et supports : étiquette-syllabe, Manuel, p. 94 ; Livret, 135
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves lisent les syllabes cha, chi, cho, chu, che et forment des mots avec ces syllabes. Lecture : a. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 94 du manuel. Evaluation : Activité 3 du livret, p. 125

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
- Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- ch .
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 135
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [ʃ]. Préparation : Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 135 du livret. Production : Les élèves font l'activité 5, p. 135 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sur la corde à sécher »- 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
• Réciter les vers de la comptine « Sur la corde à sécher » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
- Ecrire des syllabes et des mots en cursive
Matériels et supports : livret, p. 136
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves écrivent les lettres « ch » en cursive. Ecriture : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 136. Evaluation.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Sur la corde à sécher »- 40 min

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'approprier la comptine. 	<p style="text-align: center;">Sur la corde à sécher.</p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a une chemise/robe propre.</p> <p>C'est à notre ami le Chacal.</p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a des chaussettes propres/pantalons propres.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 92 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>Appropriation : Remplacer <i>chemise</i> par robe propre ; <i>chaussettes propres</i> par pantalons propres ; <i>chapeau</i> par fouta propre.</p>	



Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «Sur la corde à sécher ».- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. - Localiser et isoler auditivement le son [j]. - Produire des syllabes ou des mots avec [j]. 	<p style="text-align: center;">Sur la corde à sécher</p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a une chemise.</p> <p>C'est à notre ami le Chacal.</p> <p>Sur la corde à sécher</p> <p>Il y a des chaussettes propres.</p>
--	---

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 92 ; Livret, p. 136 ; , rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : *sécher, chemise, chaussettes, propre, chapeau, ami, c'est.*
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [ʃ] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [ʃ] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 136. Puis, il faut l'activité complémentaire :
Je coche quand j'entends [ʃ] : sécher, chemise, c'est, chaussettes, notre, chacal,

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **cha, chi, cho, chu, che**

Matériels et supports : ardoises, cahiers ; Livret, p. 136

Déroulement de la séance(même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.136) : **cha, chi, cho, chu, che**; Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).


Matériels et supports : **Support possible** : un texte du coin de lecture comme « **La valise de Vanga** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : 🟢🟡🔴 J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecouter et comprendre une histoire lue.
Matériels et supports : Manuel, p. 94 ; Livret, p. 137 ; Big book « la chemise sale »
<p>8. Je découvre l'histoire.</p>  <p>La chemise sale</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dada porte une chemise sale et déchirée,2. Didi, la chèvre est très fâchée.3. Dada, il ne faut pas porter une chemise sale !4. Il ne faut pas porter une chemise déchirée !5. Il faut porter une chemise propre !6. Et elle lui donne une chemise propre.
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)
<ul style="list-style-type: none">- Activité 8 du manuel, p. 94- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : <i>chemise, fâchée, déchirée, sale, porter</i>- Questions de compréhension à poser : <i>Comment est la chemise de Dada au début ? Qui est fâchée ? Pourquoi Didi est fâchée ? Qu'est-ce que Didi dit à Dada ? Qu'est ce que Didi donne à Dada à la fin ? Pourquoi il est important de porter des vêtements propres ?</i>- Activité 1 du livret, p. 137

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : Manuel, p. 94-95 ; Livret, p. 137
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none">1. Rappel : a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 94 et la phrase de l'activité 7 p. 94 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 95 du manuel.2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 95 du manuel puis font l'activité 2 p. 137 du livret.3. Evaluation.

Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 137
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
1. Rappel : Les élèves écrivent les lettres « ch » sur l'ardoise et les syllabes cha, chi, cho, che, chu.
2. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 137.
3. Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecouter et comprendre une histoire lue. - Donner son avis sur l'histoire lue. - S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Big book «la chemise sale »
Déroulement de la séance (même démarche que le langage6, semaine 1, module 1)
1. Mots et structures à étudier : déchirée, porter, sale, propre. 2. Mots et structures à remplacer : une chemise sale par un pantalon sale
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">La chemise sale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dada porte une et déchirée, 2. Didi, la chèvre est très fâchée. 3. Dada, il ne faut pas porter une ! 4. Il ne faut pas porter une chemise déchirée ! 5. Il faut porter une chemise propre ! </div>

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sur la corde à sécher »10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : • Réciter l'ensemble des vers de la comptine« Sur la corde à sécher » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
--

Matériels et supports : Manuel, p. 94-95 ; Livret, p. 137

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

- 1. Rappel** : a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 94 et la phrase de l'activité 7 p. 94 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 95 du manuel.
- 2. Lecture** : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 95 du manuel puis font l'activité 2 p. 137 du livret.
- 3. Evaluation.**

Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Écrire des mots et une phrase en cursive ;

Matériels et supports : livret, p. 138

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

- 1. Rappel (5 min)** : a. Écriture de syllabes et de mots déjà écrits.
- 2. Phase d'intégration (15 min)** : Activité 1 du livret, p. 138 ; Correction.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : Manuel, p. 92 et 95

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

- 1. Rappel (10 min)** : a. Restitution de la comptine « **Sur la corde à sécher** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Les chaussettes sales** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **La chemise sale** ».
- 2. Intégration (10 min)** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Ecrire les syllabes et les mots dictés.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret p. 138
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)
a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p.138) : l chemise, chacal, chèvre, Chakir . ; b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Lire les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : Manuel, p. 95 ; Livret d'élève, p 128-129
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)
<p>1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ;c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p. 128-129 du livret.</p> <p>2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 p. 95 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.</p> <p>Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)</p>
Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

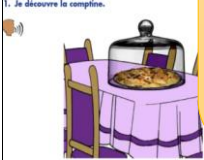
Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- ch .
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 139
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)
<p>1. Rappel : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [j].</p> <p>2. Préparation : Les élèves se prépare à compléter l'activité 6, p. 139 du livret.</p> <p>3. Production : Les élèves font l'activité 6, p. 139 du livret.</p>

Module 3, Semaine 8 : Conseiller sur l'hygiène alimentaire

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « C'est bien pour la santé » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre la comptine - Réciter la comptine « C'est bien pour la santé » de manière exacte. - Conseiller sur l'hygiène Alimentaire par le biais de la comptine. 	 <div data-bbox="776 640 1133 966" style="background-color: #fff9c4; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>C'est bien pour la santé</p> <p>Couvrir la nourriture</p> <p>C'est bien pour la santé.</p> <p>Chasser les mouches</p> <p>C'est bien pour la santé.</p> <p>Eviter de manger les mains sales</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 96, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : couvrir la nourriture, chasser les mouches, éviter de manger les mains sales, c'est bien pour la santé, préparé une nourriture propre.</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « C'est bien pour la santé » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine. - Identifier le son [e]. - Produire des mots avec des syllabes. 	<div data-bbox="721 1358 1133 1680" style="background-color: #fff9c4; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>C'est bien pour la santé</p> <p>Couvrir la nourriture</p> <p>C'est bien pour la santé.</p> <p>Chasser les mouches</p> <p>C'est bien pour la santé.</p> <p>Eviter de manger les mains sales</p> </div>
--	---

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 96 ; Livret, p. 140 ; rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « **C'est bien pour la santé** » ; **Etape 2** : L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [e] : **santé, chasser, éviter, préparer**

Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [e] dans les mots : **bébé, étoile, marché, école** puis, donne des mots avec le son [e] ; **Etape 2** : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [e] ; **Etape 3** : Activités 1 et 2 du livret, p. 140 (**bébé, étoile, marché, fumée, fusée, vélo, école**)

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [e].

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « C'est bien pour la santé » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Sur la corde à sécher** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « une mouche sur la table » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de conseiller sur l'hygiène alimentaire par le biais du dialogue.

Une mouche sur la table

Kadar : Regarde Titu.

Titu : Quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ?

Kadar : Attention Tutu ! il y a une mouche.

Tutu : Oh ! Elle veut manger mes



Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 96

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **attention, ce n'est pas bon pour la santé, éviter** Activité 2 du manuel p. 96

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes - 30 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Identifier les différentes écritures de [e] **é/er**
- Lire sans hésitation les syllabes **té, vé, lé, ré, ché, mé, né**


Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 97 ; Livret de l'élève, p. 140
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)
Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [e] dans une liste de mot cités par l'enseignant. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [e] (é, e).
Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes lé, pé, té, se puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 97 et les activités 3 et 4 p.140 du livret.
Evaluation.

Jour 2 : Lundi

Graphisme-écriture 1 : écrire « é » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :	
- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « é » ; - Ecrire la lettre « é » en cursive.	
Matériels et supports : livret, p. 141	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)	
<p>1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « é » dans l'espace.</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « é » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 141 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « é » sur le cahier.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>	

Langage 3 : Micro-dialogues sur « Conseiller sur l'hygiène alimentaire »- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de conseiller sur l'hygiène alimentaire dans une situation de communication simulée. 	
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 97</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)</p>	
<p>Activité 5 du manuel p. 97</p>	
<p>Canevas : <i>Tu es Rami, tu vois des fruits sur la table qui ne sont pas couverts. Tu es la maman et tu donnes des conseils à Rami.</i></p>	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes té, vé, lé, ré, ché, mé, né - Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre é / le son étudié.
<p>Matériels et supports : étiquette-syllabe, Manuel, p. 98 ; Livret, 141</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)</p>
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves lisent les syllabes té, vé, lé, ré, ché, mé, né et forment des mots avec ces syllabes. Lecture : a. Apprentissage des mots fréquents : une. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 98 du manuel. Evaluation : Activité 3 du livret, p. 141

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- é.
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 141</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)</p>
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [é]. Préparation : Les élèves se prépare à compléter l'activité 4, p. 141 du livret. Production : Les élèves font l'activité 4, p. 141 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « C'est bien pour la santé»- 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter les vers de la comptine « C'est bien pour la santé » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

Jour 3 : Mardi

Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;

Matériels et supports : livret, p. 142

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves écrivent la lettre « **é** » en cursive.
2. **Ecriture** : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font les activités du livret, p. 142.
3. **Evaluation**.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « C'est bien pour la santé»- 40 min

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine.

C'est bien pour la santé

C'est bien pour la santé/**c'est bon pour la santé.**

Chasser les mouches/**moustiques.**

C'est bien pour la santé/**c'est bon pour la santé.**







Eviter de manger les mains sales

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 96 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

Déroulement de la séance (Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)

Appropriation : remplacer *c'est bien pour la santé* par *c'est bon pour la santé*, *mouches* par *moustiques*, *nourriture propre* par *des plats sains*.

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «C'est bien pour la santé».- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. - Localiser et isoler auditivement le son [e]. - Produire des syllabes ou des mots avec [e]. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>C'est bien pour la santé</p> <p>C'est bien pour la santé.</p> <p>Chasser les mouches</p> <p>C'est bien pour la santé.</p> <p>Eviter de manger les mains sales</p> </div>						
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 96 ; Livret, p. 142 ; rectangles en cartons, bouchons</p>							
<p>Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)</p>							
<p>1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>santé, mouche, chasser, éviter, préparer, nourriture.</i></p> <p>2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [e] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [e] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 142. Puis, ils font l'activité complémentaire : <i>Je coche quand j'entends [e] : santé, chasser, éviter, préparé</i></p> <table border="1" data-bbox="191 1056 766 1163"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>							
							

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes dictées en cursive :
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret, p. 142</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)</p>
<p>1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.142) : <i>té, vé, lé, ré, ché, mé, né.</i></p> <p>2. Correction collective.</p>

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e). • Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant

l'image correspondante.

- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « **Le calendrier** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Jour 4 : Mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Ecouter et comprendre une histoire

Matériels et supports : Manuel, p. 99 ; Livret, p. 143 ; **Big book** « **Une bonne hygiène.** »

8. Je découvre l'histoire.



Une bonne hygiène.

1. Aziz voit des mouches sur les glaces.
2. Il donne des conseils au vendeur :
3. Il faut couvrir les glaces.
4. Il faut servir avec une cuillère.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité8 du manuel, p. 99
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **donner des conseils, utiliser, couvrir, servir, chasser, cuillère**
- **Questions de compréhension à poser :** *Que voit Aziz ? Quel est le premier conseil qu'il donne au vendeur ? Et le deuxième ? Et le troisième ? Et le dernier ? Quel conseil donnerais-tu au vendeur ?*
- Activité1 du manuel, p. 143

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : Manuel,p. 98-99 ; Livret, p. 143
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 98 et la phrase de l'activité 7 p. 98 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 9 p. 99 du manuel. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 99 du manuel puis font l'activité 2 p. 143 du livret. Evaluation.

Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 143
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : Les élèves écrivent La lettre « l » sur l'ardoise et les syllabes té, vé, lé, ré, ché, mé, né. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 143. Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : - Ecouter et comprendre une histoire lue - Donner son avis sur l'histoire lue. - S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Big book « Une bonne hygiène »
Déroulement de la séance (même démarche que le langage6, semaine 1, module 1)
<ol style="list-style-type: none"> Mots et structures à étudier : je ramasse, je fais, vendre, le lait, autour, du feu. Mots et structures à remplacer : glaces par beignets ; mouches par insectes ; utiliser des gants par se laver les mains. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;">Une bonne hygiène</p> <ol style="list-style-type: none"> Aziz voit des mouches sur les Il donne des conseils au vendeur : Il faut couvrir les glaces. Il faut servir avec une cuillère. Il faut utiliser des gants. </div>

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « C'est bien pour la santé»--10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **C'est bien pour la santé** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : Jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : Manuel, p. 98-99

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

4. **Rappel :** a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 98 et la phrase de l'activité 7 p. 98 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 99 du manuel.
5. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 99 du manuel.
6. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 144

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

1. **Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activité 1 ; correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : Manuel, p. 96 et 99

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

1. **Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **C'est bien pour la santé** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Une mouche sur la table** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **Une bonne hygiène** ».

2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret p. 144

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 144) : **bébé, télé, café, école.**

b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : Manuel, p. 50-51 ; Livret d'élève, p. 144-145

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

1. Rappel (10 min) : **a.** Restitution de la comptine de lettres ; **b.** Lecture de la bande de lettres ; **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; **d.** Activités 3, 4 et 5, p. 144-145 du livret.

2. Phase d'intégration (10 min) : **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 99 du manuel). **b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- **é**.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 145

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

4. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son **[é]**.
5. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 6, p. 145 du livret.
6. **Production** : Les élèves font l'activité 6, p. 145 du livret.

Module 4, Semaine 1 : Choisir un moyen de transport

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Allez Lili ! » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Allez Lili !** » de manière exacte.
- **Choisir un moyen de transport** par les biais de la comptine.

1. Je découvre la comptine.



Allez Lili !

Dépêche-toi de te lever, Lili !

Tout le monde t'attend, Lili !

Arrête de rêver, Lili !

Prends tes vêtements, Lili !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)

Mots et structures à étudier : **dépêche-toi, arrête de rêver, vêtement, prêt, tête**

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Allez Lili ! » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves

Guide de la 1^{ère} année

Allez Lili !

Dépêche-toi de te lever, Lili !

Tout le monde t'attend, Lili !

seront **capables** de :

- Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- Identifier le son [ɛ].
- Produire des mots avec des syllabes.

Matériels et supports : manuel p. 100, livret p. 146, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 , semaine 3, module 2)

Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « **Allez Lili !** » ; **Etape 2** : L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [ɛ] è ê : **dépêche-toi, arrête de rêver, vêtement, prêt, tête.**

Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [ɛ] dans les mots : puis, donne des mots avec le son [ɛ] è ê ; **Etape 2** : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [ɛ] è ê ; **Etape 3** : Activités 1 et 2 du livret, p. 146 (**chèvre, zèbre, tête, pêche, fenêtre, vélo**).

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [ɛ] è ê.

Commentaire [JM3]: Ce sont les images dans le livret mais je ne sais pas si tu veux utiliser celles-ci : **Dépêche, Arrête, rêver, vêtements, prêt** ou bien les mots que qui sont déjà ici ?

Poésie/chant 1 : Restitution de la comptine « Allez Lili ! » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :
Réciter les vers de la comptine « **Allez Lili !** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)


- Restitution de la comptine « **Allez Lili !** »

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « La forêt du Day » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières choix du moyen de transport par le biais du dialogue.

2. Je découvre le dialogue.



La forêt du Day

Kadar : Où irez-vous pendant la fête de l'Eid ?

Lili : Nous visiterons la forêt du Day.

Kadar : Comment vous allez voyager ?

Lili : Nous prendrons l'avion jusqu'à Tadjourah, ensuite nous irons en taxi-brousse jusqu'au forêt

Matériels et supports : manuel de l'élève, p. 100

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : *Où voyages-tu ? Qu'est-ce que tu vas prendre ? pourquoi ?*

Activité 2 du manuel, p. 100

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [ɛ] è ê.
- Lire sans hésitation les syllabes **lè, tê, tè, mè, mêt, sè, sêt, etc.**

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 101 et livret de l'élève p. 146

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 2, semaine 3, module 2)


Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [ɛ] è ê dans une liste de mot cités par l'enseignante. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [ɛ] è ê.

Phase 2 : L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes **lè, tê, tè, mè, mêt, sè, sêt** puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 101 et les activités 3 et 4 p. 146 du livret.


Evaluation.

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : Ecrire «èê» en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « è ê ». • Ecrire la lettre « è ê » en cursive. 	
<p>Matériels et supports : livret p. 147</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)</p>	
<p>4. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « è ê » dans l'espace.</p> <p>5. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « è ê » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 147 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « è ê » sur le cahier.</p> <p>6. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>	

Langage 3 : Micro-dialogues sur«choix du moyen de transport»- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagièreschoix du moyen de transportdans une situation de communication simulée. 	<p>5. J'imagine et je joue.</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 101</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Canevas : <i>Tu es Rami et tu demandes à Lili où est-ce qu'elle ira. Tu es Lili et tu réponds à Rami.</i></p> <p>Activité 5 du manuel p. 101</p>	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes chè, tê, tè, pê, che, vre, te. • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudié.
<p>Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 102, livret p. 147</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)</p>
<p>4. Rappel : Les élèves lisent les syllabes chè, tê, tè, pê, che, vre, teet forment des mots avec ces syllabes.</p> <p>5. Lecture : a. Apprentissage des mots fréquents : est, dans. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 102</p>

du manuel.

6. **Evaluation** : Activité 3 du livret, p. 147.

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié- [E] è ê.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 147

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

7. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [E] è ê.
8. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 147 du livret.
9. **Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 147 du livret.

Commentaire [JM4]: Je croyais que l'acte de langage c'était choisir un moyen de transport ? Dans les autres modules/semaines que j'ai fait, c'était ça et pas le rapport lettre-son particulier.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Allez Lili ! » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « Allez Lili ! » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie/chant1, semaine 3, module 2)

Commentaire [JM5]: J'étais pas sûre de ceci.

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 148

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

4. **Rappel** : Les élèves écrivent les lettres « è ê » en cursive.
5. **Ecriture** : L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 du livret, p. 148.
6. **Evaluation**.



Langage 4 : Appropriation de la comptine « Allez Lili ! »- 40 min

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine «Allez Lili !». 	<p>→</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Allez Lili !</p> <p>Dépêche-toi de te lever /t'asseoir, Lili !</p> <p>Tout le monde t'attend, Lili !</p> <p>Arrête de rêver, Lili !</p> <p>Prends tes vêtements, Lili !</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 100, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)</p>	
<p>Appropriation : remplacer te lever par t'asseoir ; arrêter par continuer ;</p>	

Commentaire [JM6]: Est-ce qu'on veut vraiment donner le contraire pour substituer ? Si on substituait « t'habiller » pour « te lever » et « cesser » pour « arrêter » ?

Ceci est différent dans les autres modules. Je ne sais pas comment on veut que ça soit.

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «Allez Lili !»- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [ɛ]. • Produire des syllabes ou des mots avec [ɛ]è ê. 	<p style="text-align: center;">Allez Lili !</p> <p>Dépêche-toi de te lever, Lili !</p> <p>Tout le monde t'attend, Lili !</p> <p>Arrête de rêver, Lili !</p> <p>Prends tes vêtements. Lili !</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 100, livret p. 148, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)</p>	
<p>3. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>santé,mouche, chasser, éviter, préparer, nourriture.</i></p> <p>4. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [ɛ] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [ɛ] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 148. Puis, ils font l'activité complémentaire : <i>Je coche quand j'entends [ɛ] : Dépêche, Arrête, rêver, vêtements</i></p>	
	

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes dictées en cursive : <i>lè, tê, tè, mè, mê , sè , sê.</i>
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 148</p>
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)</p>
<p>1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 148) : <i>lè, tê, tè, mè, mê , sè , sê</i> du livret.</p> <p>2. Correction collective.</p>

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : **Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Le calendrier** »

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Commentaire [JM7]: Je ne sais pas s'il y a un autre exemple qu'on voudrait donner. Celui-ci vient de module 3.

Commentaire [JM8]: Ce texte est différent des autres modules (e.g., module 2). Je ne sais pas si ça peut aller ou pas.

Jour 4 : mercredi

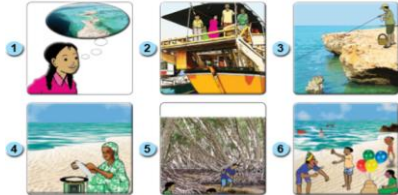
Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuelp. 103 ; livret p. 149, **Big book** « **Visite aux îles** »

8. Je découvre l'histoire.



Visite aux îles

1. Après demain, nous irons aux îles.
2. Nous prendrons le boutre.
3. Mon père va pêcher des poissons.
4. Ma mère préparera des crêpes à la crème.
5. Nous visiterons la forêt de mangrove.
6. Le soir, nous ferons la fête !

Déroulement de la séance (même démarche que langage 5, semaine 1, module 1)

1. Activité 8 du manuel, p. 103.
2. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **mon père, ma mère, pêcher, forêt, fête, crêpe, crème.**
3. **Questions de compréhension à poser :** Où irons-nous ? Comment irons-nous ? Qu'est-ce que ton père va faire ? Qui va préparer des crêpes à la crème ? Qu'est-ce que nous visiterons ? Qu'allons-nous faire le soir ? Quel est ton moyen de transport préféré et pourquoi ?

Commentaire [JM9]: Est-ce que le mot « Après » dans la première ligne doit être en gras ? Je pense que c'est un exemple du son selon le dictionnaire que j'ai vu.

Lecture 5 : Lecture de textes - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : manuel p. 102-103, livret p. 149
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, module 2, semaine 3)
7. Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 102 et la phrase de l'activité 7 p. 102 du manuel ; b. Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 103 du manuel.
8. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 103 du manuel puis font l'activité 2 p. 149 du livret.
9. Evaluation.

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 149
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, la semaine 3, module 2)
4. Rappel : Les élèves écrivent les lettres « è ê » sur l'ardoise et les syllabes lè, tê, tè, mè, mê, sè, sê.
5. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 149.
6. Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre une histoire lue• Donner son avis sur l'histoire lue.• S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Bigbook « Visite aux îles »
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)
1. Mots et structures à étudier : mon père, pêcher, forêt, fête, crêpe, crème
2. Mots et structures à remplacer : Nous irons aux îles/ nous revenons des îles ; ma mère préparera des crêpes à la crème/ ma mère préparera des sandwiches ; nous ferons la fête/ nous ferons une promenade.
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"><p style="text-align: center;">Visite aux îles</p><ol style="list-style-type: none">1. Après demain, nous _____ îles.2. Nous prendrons le boutre.3. Mon père va pêcher des poissons.4. Ma mère préparera des _____.5. Nous visiterons la forêt de mangrove.6. Le soir, nous ferons _____ !</div>



Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Allez Lili ! » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « Allez Lili ! » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 102-103

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 102 et la phrase de l'activité 7 p. 102 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 103 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 103 du manuel.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

Matériels et supports : livret p. 150

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)

1. **Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activité 1, p. 150 du livret; correction.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériel et supports : manuel, p. 100 et 103

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1, module 1)

1. **Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Allez Lili !** » b. Mise en scène du dialogue « **La forêt du Day** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **Visite aux îles** ».
2. **Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 150

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)

L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 150) : **bébé, télé, café, école.**

b. Correction.

Commentaire [JM10]: Je ne sais pas où trouver les mots pour la dictée pour cette semaine.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel p. 103, et livret d'élève p. 150-151

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3, module 2)

<p>1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4, 5 p. 150-151 du livret.</p> <p>2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 103) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)</p> <p>Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés, mener une activité de remédiation à toute la classe.</p>


Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 151</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)</p>
<p>1. Rappel (5 min) : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [E].</p> <p>2. Préparation (5 min) : Les élèves se préparent à compléter l'activité 6, p. 151 du livret.</p> <p>3. Production (10 min) : Les élèves font l'activité 6, p. 151 du livret.</p>

Module 4, Semaine 2 : Préparatif de voyage

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Cinq petits doigts » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine. • Réciter une partie de la comptine « Cinq petits doigts » de manière exacte. • Décrire un préparatif d'un voyage par le 	<p>1. Je découvre la comptine.</p> 	<p>Cinq petits doigts</p> <p>Cinq petits doigts. S'ennuient Voyagent à la fois Pendant la nuit</p>
--	--	---

biais de la comptine.	
Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)	
Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : doigts, roi, loi, plus grand, à la fois	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Cinq petits doigts»- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine. • Identifier le son [wa] oi. • Produire des mots avec des syllabes. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Cinq petits doigts</p> <p>Cinq petits doigts.</p> <p>S'ennuient</p> <p>Voyagent à la fois</p> <p>Pendant la nuit</p> </div>
Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 104, livret p.152, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)	
<p>Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « Cinq petits doigts » ; Etape 2 : L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [wa] oi: doigts, voyagent, fois, roi, loi</p> <p>Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [wa] oi dans les mots : poisson, voiture, roi puis, donne des mots avec le son [wa] oi; Etape 2 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [wa] oi; Etape 3 : Activités 1 et 2 du livret, p. 152</p> <p>Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [wa] oi.</p>	

Poésie/chant 1 : Restitution de la comptine « Cinq petits doigts» - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Cinq petits doigts** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « **Le voyage de Lili** » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières d'un préparatif du voyage par le biais du dialogue.



Le voyage de Lili

Lili : Safi, je voyage avec ma famille.

Safi : Où vas-tu ?

Lili : En Ethiopie.

Safi : Qu'est ce que tu vas prendre ?

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 104

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **Où voyages-tu ? Qu'est-ce que tu vas prendre ? Pourquoi ?**

Activité 2 du manuel, p. 104

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de **[wa] oi**.
- Lire sans hésitation les syllabes **loi, doi, moi, choi, roi, voi, boi, toi, , noi, etc.**

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 105 et livret de l'élève, p. 152.

Déroulement de la séance (même démarche que la semaine 3, module 2)


Phase 1 : a. Les élèves identifient le son **[wa] oi** dans une liste de mot cités par l'enseignant. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de **[wa] oi**.

Phase 2 : L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes **loi, doi, moi, choi, roi, voi, boi, etc.** puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p.105 et les activités 3 et 4 du livret, p. 152.


Evaluation.

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : Ecrire « oi » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « oi ».• Ecrire la lettre « oi » en cursive.	
Matériels et supports : livret, p. 153	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)	
7. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « oi » dans l'espace.	
8. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture de la lettre « oi » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 153 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « oi » sur le cahier.	
9. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).	

Langage 3 : Micro-dialogues sur « Préparatif de voyage »- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réinvestir les structures langagières, Préparatif de voyage, dans une situation de communication simulée.	
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 105	
Déroulement de la séance (même démarche que langage 3, module 1)	
Activité 5 du manuel, p. 105	
Canevas : <i>Tu es Safi et tu demandes au boutiquier le prix d'un article. Tu es le boutiquier et tu réponds à Safi.</i>	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes loi,doi,moi,choi,roi,voi,boi.• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 106, livret p. 153

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)

9. **Rappel** : Les élèves lisent les syllabes **loi, doi, moi, choi, roi, voi, boi, poiet** forment des mots avec ces syllabes.
10. **Lecture** : a. Apprentissage des mots non-décodables **s'il y en a**; b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 106 du manuel.
11. **Evaluation** : Activité 3 du livret, p. 153.

Commentaire [JM11]: Est-ce que doigts est non-décodable ?

Production écrite 1 : Produire une phrase – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 153

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

7. **Rappel** : Les élèves citent des **Préparatifs de voyage**.
8. **Préparation** : Les élèvesse préparent à compléter l'activité 4, p. 153 du livret.
9. **Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 153 du livret.

Commentaire [JM12]: Ailleurs, c'est « Produire des dessins/écriture »

Commentaire [JM13]: La phrase est « Kadar peche un _____ » et ca n'a rien a voir avec les préparatifs de voyage.

Poésie/chant 3 : Restitution de la comptine « Cinq petits doigts » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine « **Cinq petits doigts** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

Matériels et supports : livret, p. 154

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

7. **Rappel** : Les élèves écrivent le son « **oi** » en cursive.
8. **Ecriture** : L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 154.
9. **Evaluation**.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Cinq petits doigts »- 40 min

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Cinq petits doigts</p> <p>Cinq petits doigts. S'ennuient Voyagent à la fois Rendent la nuit</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 104, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance (Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Mots et expressions à substituer : remplacer <i>fois</i> par <i>toi</i> / <i>doigt</i> par <i>moi</i> / <i>roi</i> par <i>loi</i></p>	



Commentaire [JM14]: Toutes ces substitutions créent des non-sens. Est-ce qu'on ne pourrait pas substituer des mots avec plus de sens ? (Il est vrai que la comptine n'est pas très vraisemblable/realiste, mais je peur que les enfants ne vont pas comprendre....)

Commentaire [JM15]: Loi est déjà la-dedans.

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Cinq petits doigts » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [wa] oi. • Produire des syllabes ou des mots avec [wa] oi. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Cinq petits doigts</p> <p>Cinq petits doigts. S'ennuient Voyagent à la fois Rendent la nuit</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 104, livret p. 154, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>santé, mouche, chasser, éviter, préparer, nourriture</i>. 2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [wa] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [wa] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 154. Puis, ils font l'activité complémentaire : <i>Je coche quand j'entends [wa]: doigts, fois, roi, loi</i> 	

Commentaire [JM16]: Je ne sais pas quels mots devraient être ici.

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Ecrire les syllabes dictées en cursive : loi,doi,moi,choi,roi,voi,boi
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livre p. 154
Déroulement de la séance(même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 154du livret) : loi,doi,moi,choi,roi,voi,boi. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e). Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante. Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « Le calendrier »
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)
L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Commentaire [JM17]: Changer de texte.

Jour 4 : mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Ecouter et comprendre une histoire lue.
Matériels et supports : manuel p.107Big book « Le voyage de Lili »

8. Je découvre l'histoire.



Le voyage de Lili

1. Lili va au magasin.
2. Elle choisit une jupe noire.
3. Elle achète aussi des robes et des voiles.
4. Elle complète sa trousse de toilette.
5. Elle prépare sa valise.
6. La petite Lili est prête à voyager.

Déroulement de la séance (même démarche que langage 5, semaine 1, module 1)

- Activité 8 du manuel, p. 107
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : *choisit, noire, trousse de toilette, voile*
- **Questions de compréhension à poser** : Où va Lili ? Qu'est-ce qu'elle choisit dans le magasin ? Qu'est-ce qu'elle fait avec sa valise ? Lili est prête à faire quoi à la fin ? Qu'est-ce que tu mettrais dans ta valise pour un voyage ?

Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 105-107, livret, p. 155.

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, module 2, semaine 3)

10. **Rappel** : **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 105 et de l'activité 6 p. 106 du manuel ; **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 8 p. 107 du manuel.
11. **Lecture** : Les élèves lisent le texte de l'activité 8 p. 107 du manuel puis font l'activité 1 p. 155 du livret.
12. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.

Matériels et supports : manuel p. 105-107 ; livret p. 155.

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

9. **Rappel** : Les élèves écrivent la lettre « [wa] oi » sur l'ardoise et les syllabes *loi, doi, moi, choi, roi, voi, boi*.

10. **Ecriture** : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 155.
11. **Evaluation**.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book «**Le voyage de Lili**»

Déroulement de la séance

1. **Mots et structures à étudier** : choisit, noire, trousse de toilette, voile
2. **Mots et structures à remplacer** : Elle choisit une jupe noire> Elle prend une jupe noire ; Elle prépare sa valise> Elle fait sa valise : Lili est prête à voyager>Lili aime voyager.

Le voyage de Lili

7. Lili va au magasin.
8. Elle _____ une jupe noire.
9. Elle achète aussi des robes et des voiles.
10. Elle complète sa trousse de toilette.
11. Elle _____ sa valise.
12. La petite Lili _____ voyager.

Poésie/chant 3 : Restitution de la comptine « Cinq petits doigts »- 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Cinq petits doigts**» de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

<ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : manuel p. 105-107; livret p. 156
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 6, module 2, semaine 3)
<p>7. Rappel : a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 105 et de l'activité 6 p. 106 du manuel et le texte de l'activité 8 p. 107 du manuel ; b. Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 107 du manuel.</p> <p>8. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 107 du manuel puis fait l'activité 1 du livret, p. 156.</p> <p>9. Evaluation.</p>

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des mots et une phrase en cursive.
Matériels et supports : livret p. 156
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)
<p>1. Rappel (5 min) : Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.</p> <p>2. Phase d'intégration (15 min) : Activités 2 et 3 du livret 156; correction.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>

Langage 7 : Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Exécuter les actes de langage étudiés.
Matériels et supports : manuel p. 104 et 107
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)
<p>1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Cinq petits doigts » ; b. Mise en scène du dialogue « Le voyage de Lili » ; c. Reformulation de l'histoire lue « Le Voyage de Lili »</p> <p>2. Intégration (15 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min).</p>
Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire les syllabes et les mots dictés.
Matériels et supports : ardoises, livret p. 157.
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)
a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret : activité 4, p. 157) ;b. correction.

Lecture 7 : Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : manuel p. 107; et livret de l'élève p. 156-157
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3, module 2)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ;c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase.
2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 107) ;b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.c. Activité 3, 4 et 5 du livret, p. 156-157.
Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).
Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.


Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « Préparatif de voyage ».
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 157
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)
7. Rappel : Les élèves citent des préparatifs de voyage .
8. Préparation : Les élèves se préparent à faire l'activité 6, p. 157 du livret.
9. Production : Les élèves font l'activité 6, p. 157 du livret.

Module 4, Semaine 3 : Décrire un lieu

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « La place Ménélik » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre la comptine.• Réciter une partie de la comptine « La place Ménélik » de manière exacte.• Décrire un lieu par le biais de la comptine.	<p>1. Je découvre la comptine.</p> 	<p>La place Ménélik</p> <p>A la place Ménélik, Chaque jour c'est pareil. Beaucoup de monde Du lever au coucher du soleil.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p.108, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>		
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)</p>		
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : <i>place Ménélik, beaucoup, monde, lever, coucher, taxis, matin, midi, sortir, rentrer.</i></p>		

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « La place Ménélik » - 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.• Identifier le son [k].• Produire des mots avec des syllabes.	<p>La place Ménélik</p> <p>A la place Ménélik, Chaque jour c'est pareil. Beaucoup de monde Du lever au coucher du soleil. A la place Ménélik,</p>
---	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret p. 158, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)	
Phase 1 (5 min) : Etape 1 : Récitation et matérialisation de la comptine « La Place Ménélik » ; Etape 2 : L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [k] : Ménélik, chaque, beaucoup, coucher.	
Phase 2 (20 min) : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [k] dans les mots : cahier, vache, kangourou, coq , et puis donne des mots avec le son [k] ; Etape 2 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [k] ; Etape 3 : Activité 1 du livret, p. 158.	
Phase 3 (5 min) Evaluation de la discrimination auditive du son [k].	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « La place Ménélik » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « La place Ménélik » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « La gare routière » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour décrire un lieu par le biais du dialogue. 	<p>2. Je découvre le dialogue.</p> 	<p>La gare routière</p> <p>Pipo : Bonjour, Lili. Comment faire pour aller à la gare routière ?</p> <p>Lili : Il faut prendre le bus.</p> <p>Pipo : La gare est loin ?</p> <p>Lili : Oui. Elle est à deux kilomètres d'ici.</p> <p>Pipo : Il y a seulement des bus à</p>
	Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 108	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)		
Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : Bonjour, comment faire pour ..., il faut, est loin, elle est à, il y a seulement, il y a aussi, merci beaucoup Activité 2 du manuel p. 108		


Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différentes écritures de [k]. • Lire sans hésitation les syllabes ca, co, cu, cou, ka, ki, ko
<p>Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève</p>
<p>Déroulement des activités (même démarche que la semaine 3, module 2)</p>
<p>Phase 1 (10 min) : a. Les élèves identifient le son [k] dans une liste de mots cités par l'enseignant(e) ; b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [k] (K, k, C, c).</p> <p>Phase 2 (20 min) : L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes ca, co, cu, cou, ka, ko, ki etkou puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 109 et l'activité 2 p. du livret p. 158.</p> <p>Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>

Commentaire [JM18]: Normalement ces phases ont des temps mais celles ne les ont pas. Donc, je les ai ajoutées.

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : Ecrire « k » et « c » en cursive - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « k » de « c ». • Ecrire les lettres « k » et « c » en cursive. 	
<p>Matériels et supports : livret, p. 159</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la graphisme, semaine 3, module 2)</p>	
<p>10. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture des lettres « c » et « k » dans l'espace.</p> <p>11. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture des lettres « c » et « k » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 159 du livret ; correction par les paires guidées par l'enseignant(e) ; c. Copier « c » et « k » sur le cahier.</p> <p>12. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>	

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à la description d'un lieu dans une situation de communication simulée. 	<p>5. J'imagine et je joue.</p> 
--	--

Commentaire [JM19]: En principe je croyais que le dialogue devait porter sur l'acte langagiere. Mais le scenario n'a rien a voir avec la place Menelik ni avec la description d'un lieu ni avec la gare routiere.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)

Canevas : *Tu es Lili et tu demandes à Safi quel cadeau offrir. Tu es Safi et tu réponds à Lili.*
Activité 7 du manuel, p. 110

Langage 3 : Micro-dialogues sur la gare routière- 40 min

Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ca, co, cu, cou,ka, ki, ko**
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié et l'acte de langage ciblé.

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 109-110, livret p. 159

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel (5 min)** : Les élèves lisent les syllabes **ca, ki, cu** et forme des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture (15 min)** : **a.** Apprentissage des mots non-décodables s'il y en a. **b.** Les élèves font les activités 5 et 6, p. 109-110 du manuel.
3. **Evaluation (10 min)** : Activité 3 du livret, p. 159.

Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

Commentaire [JM20]: Dans le modèle c'est « produire des dessins/écriture » »

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase relative à l'acte du langage étudié « décrire un lieu ».
Matériels et supports : livret de l'élève p. 159
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves citent des activités du campement. 2. Préparation : Les élèves préparent à compléter l'activité 4, p. 159 du livret. 3. Production : Les élèves font l'activité 4, p. 159 du livret.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « La place Ménélik » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Réciter les vers de la comptine «La place Ménélik» de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes - 35 min







Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des syllabes et des mots en cursive.
Matériels et supports : livret p. 160
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves écrivent les lettres « c » et « k » en cursive. 2. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 160. 3. Evaluation.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « La place Ménélik » - 40 min

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :		
<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine «La place Ménélik» . 	<p>La place Ménélik</p> <p>A la place Ménélik, Chaque jour c'est pareil. Beaucoup de monde Du lever au coucher du soleil.</p>	<p>La place du marché</p> <p>A la place du marché, Chaque matin c'est pareil. Beaucoup de bruit Jusqu'au coucher du soleil. A la place du marché,</p>

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)	
Déroulement de la séance (même démarche que semaine 1, module 1)	
Mots ou expressions à substituer : Remplacer Ménélik perdu marché, jour par matin, monde par bruit, du lever par jusqu', taxis par camions, ils sortent le matin par ils roulent doucement, et rentrent à midi par et font attention.	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « La place Ménélik » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [k]. • Produire des syllabes ou des mots avec [k]. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p>La place Ménélik</p> <p>A la place Ménélik, Chaque jour c'est pareil. Beaucoup de monde Du lever au coucher du soleil.</p> </div>						
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons							
Déroulement de la séance (même démarche que la semaine 3, module 2)							
<p>5. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>chaque, beaucoup, coucher, Ménélik.</i></p> <p>6. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [k] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [k] et font l'activité complémentaire :</p> <p><i>Je coche quand j'entends [k] : chaque, beaucoup, coucher, Ménélik</i></p>							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>							
							

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes dictées en cursive : ca, ki, co, cou, ko 	
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 160	

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

6. Rappel : Activité 3, p. 160.
7. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 160) : **da, de, do, di**.
8. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Support possible : un texte du coin de lecture comme « **Mon journal des vacances** »

Commentaire [NL21]: Choisir un livre du coin de lecture 1^{er} ou 2eA

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Jour 4 : mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuel p.111, Big book « **La gare routière** »

8. Je découvre l'histoire.



La gare routière

7. La gare routière est animée.
8. Beaucoup de gens circulent dans tous les sens.
9. Certains montent et d'autres descendent des bus.
10. Un homme en képi contrôle la circulation.
11. Il range les bus de PK12 en colonnes.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)

4. Activité 8 du manuel, p. 111.
5. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : *la gare est animée, beaucoup de gens circulent, tous les sens, certains / d'autres, montent / descendent, en képi, il contrôle la circulation, il range les bus, en colonnes, à côté.*
6. **Questions de compréhension à poser** : *Qu'est-ce qui est animée ? Qu'est-ce que les gens font à la gare routière ? Que fait-il l'homme en képi ? Le bus de Cheick Osman est à côté de quoi ? Comment est-ce que tu décrirais une gare routière ? Est-ce que tu aimes les gares routières ? Pourquoi ou pourquoi pas ?*

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 110-111, livret p. 161

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel** : **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 110 et de l'activité 7 p. 110 du manuel ; **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 111 du manuel.
2. **Lecture** : Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. du manuel puis font l'activité 2 p. 161 du livret.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 3 : écrire une syllabe, un mot et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire correctement en cursive un mot et une phrase.

Matériels et supports : livret, p. 161

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves écrivent les lettres « c » sur l'ardoise et les syllabes **ca, cu, co.**
2. **Ecriture** : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 161.
3. **Evaluation.**

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook « **La gare routière** »

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

6. **Mots et structures à étudier** : *la gare est animée, beaucoup de gens circulent, tous les sens,*

certains/d'autres, montent/descendent, en képi, il contrôle la circulation, il range les bus, en colonnes, à côté

7. Mots et structures à remplacer : routière par *de Nagad*, circulent par *montent*, montent par *marchent*, descendent par *parcourent*, képi par *chapeau*, bus par *taxis*, bus par *motos*.

Poésie/chant 3 : Restitution de la comptine « La place Ménélik » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « La place Ménélik » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel, p. 110-111

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 6, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p.110 et la phrase de l'activité 7 p.110 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 111 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 111 du manuel.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 4 : Ecrire deux mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des mots et une phrase en cursive ;
Matériels et supports : livret, p. 162
Déroulement de la séance(même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)
1. Rappel (5 min) : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. Phase d'intégration (15 min) : Activité 1 du livret, p. 162 ; Correction.
3.Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 7 : Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter les actes de langage étudiés.
Matériels et supports : manuel p. 111, livret p. 162-163
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1, module 1)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « La place Ménelik » ; b. Lecture de bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p. 162-163du livret.
2. Intégration (15 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 111 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.
3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)
Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabeset les mots dictés.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret
Déroulement de la séance(même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)
1. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 162) : bébé, télé, café, école.
2. Correction.

Commentaire [JM22]: Inserez les mots correctes pour la dictee.

Lecture 7 : Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

<ul style="list-style-type: none"> • Lire les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : bande de lettres, manuel p. 111 et livret d'élève p. 162-163
Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)
<p>1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ;c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p. 162-163 du livret.</p> <p>2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 111 du manuel).b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.</p>
Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).
Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.


Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 163
Déroulement de la séance(même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)
<p>1. Rappel : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [k].</p> <p>2. Préparation : Les élèves se prépare à compléter l'activité 6, p. 163du livret.</p> <p>3. Production : Les élèves font l'activité 6, p. 163 du livret.</p>

Module 4, Semaine 4 : Interroger sur le voyage, souhaiter la bienvenue

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Mon enfant » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine. • Réciter une partie de la comptine. « Mon enfant » de manière exacte. • Interroger sur le voyage ? Souhaiter la bienvenue par le biais de la comptine. 	<p>1. Je découvre la comptine.</p>  <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0f2f1;"> <p style="text-align: center;">Mon enfant</p> <p>Approche mon enfant.</p> <p>Viens en chantant.</p> <p>Approche mon enfant.</p> <p>Viens en dansant.</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 112, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : Mon enfant ! Viens en dansant ! Voici des présents ! Reviens à tes parents !</p>	

Commentaire [JM23]: De ce que j'ai pu trouver, « présent » en français ne veut pas dire « cadeaux ». Je n'utiliserais ce mot dans ce sens. Ca risque de créer de la confusion.

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/pr%C3%a9sent/63690>


Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Mon enfant »- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine. • Identifier le son [ã]. • Produire des mots avec des syllabes. 	<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;">Mon enfant</p> <p>Approche mon enfant.</p> <p>Viens en chantant.</p> <p>Approche mon enfant.</p> <p>Viens en dansant.</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. , livret p. 164, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)</p>	
<p>Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « Mon enfant » ; Etape 2 : L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [ã] : enfant, chantant, dansant.</p>	

Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [ã] dans les mots : *ventilateur, orange, antilope, mandarine, piment* puis, donne des mots avec le son [ã] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [ã] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 du livret, p. 164 (*ventilateur, orange, antilope, mandarin, piment*).

Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [ã].

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « L'arrivée de Kadar » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour interroger sur le voyage etsouhaiter la bienvenue. 	<p>2. Je découvre le dialogue.</p> 	<p>L'arrivée de Kadar</p> <p>Lili : Bienvenu Kadar, comment vas-tu ?</p> <p>Kadar : Je ne me sens pas bien.</p> <p>Lili : Repose-toi sur ce grand fauteuil.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 164</p>		
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)</p>		
<ol style="list-style-type: none"> Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : <i>Bienvenu Kadar, comment vas-tu ? Je ne me sens pas bien. Repose-toi sur ce grand fauteuil, merci, je rentre chez moi. Voici des présents pour toi. Des oranges, des mandarines, des mangues et des citrons, c'est gentil !</i> Activité 2 du manuel p. 164. 		

Commentaire [JM24]: Ils ont déjà fait activité 2.

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Mon enfant »- 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : Réciter les vers de la comptine « Mon enfant » de manière exacte en utilisant des gestes.</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)</p>

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les différentes écritures de [ã] (an, en). Lire sans hésitation les syllabes avec le son [ã], par exemple dan, man, chan, venpen, ren, sen.
<p>Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 113 et livret de</p>

l'élève p. 164.

Déroulement des activités(même démarche que la lecture 2, semaine 3, module 2)

Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [ã] dans une liste de mot cités par l'enseignant(e). b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [ã] (**an, en**).

Phase 2 : L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes **dan, man, chan, venpen, ren, sen** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. et les activités 3 et 4 p. 164 du livret.

Evaluation.

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : Ecrire «an, en » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de «**an, en**» ;
- Ecrire la lettre «**an, en**» en cursive.

an

Matériels et supports : livret, p. 165

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)

1. **Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture des lettre (**an, en**) dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** a. Ecriture des lettres(**an, en**) sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 165 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ;c. Copier (**an, en**) sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 3 : Micro-dialogues sur « Conseiller et mettre en garde»- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relative à l'acte d'**Interroger sur le voyage ? Souhaiter la bienvenue** dans une situation de communication simulée.

5. J'imagine et je joue.



Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 113

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)

Activité 5 du manuel p. 113

Canevas : *Tu es la tante et tu souhaites la bienvenue à Rami et sa mère. Tu es Rami et tu réponds à ta tante.*

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes [ã].
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre : **an en** / le son étudié[ã].

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 114, livret p. 165

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel** : Les élèves lisent les syllabes **men, pen, ban, ran** et forment des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture** : a. Apprentissage des mots fréquents : **a, des ;b**. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 114 du manuel.
3. **Evaluation** : Activité 3 du livret, p. 165

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié, [ã].

Matériels et supports : Livret de l'élève p. 165

Déroulement de la séance(même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son[ã].
2. **Préparation** : Les élèves se prépare à compléter l'activité 4, p. 165 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 165 du livret.

Poésie/chant- Restitution de la comptine « Mon Enfant»- 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Mon enfant**» de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

Jour 3 : mardi**Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes - 35 min**

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des syllabes et des mots en cursive.
<p>Matériels et supports : livret p. 166</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves écrivent les lettres « <i>en, an</i> » en cursive. 2. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font les activités du livret, p. 166. 3. Evaluation.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « *Mon enfant* » - 40 min

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine « <i>Mon enfant</i> ». 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Mon enfant</p> <p>Approche mon enfant. Viens en chantant.</p> <p>Approche mon enfant. Viens en dansant.</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 112, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Mots ou expression à substituer : Remplacer chantant par souriant, dansant par sautant, présents par livres pour enfants.</p>	

Commentaire [JM25]: Qu'est-ce qu'on substitue ?

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « *Mon enfant* » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [ã]. • Produire des syllabes ou des mots avec [ã]. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Mon enfant</p> <p>Approche mon enfant.</p> <p>Viens en chantant.</p> <p>Approche mon enfant.</p> <p>Viens en dansant.</p> </div>						
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 112, livret p. 166, rectangles en cartons, bouchons</p>							
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)</p>							
<p>1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>approche, enfant, chantant, reviens, voici, parents.</i></p> <p>2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [ã] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [ã] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 166. Puis, ils font l'activité complémentaire : <i>Je coche quand j'entends [ã] : Mon, enfant, chantant, dansant, présent, parents</i></p> <table border="1" data-bbox="191 1255 766 1360"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center;">?</td> <td style="width: 50px; text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>		?	?				
?	?						

Commentaire [JM26]: Est-ce qu'on veut dire des cadeaux ?

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive – 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes dictées en cursive : <i>lan, len, ran, ren, fan, fen, dan, den, san, sen</i>
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 166</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)</p>
<p>1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 166) : <i>lan, ren, dan, san, tandu</i> livret.</p> <p>2. Correction collective.</p>

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports :Support possible : un texte du coin de lecture comme « **Kokolo est malade** ».

Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Jour 4 : mercredi

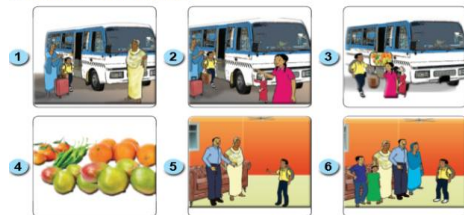
Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : manuel p. 115, livret p.167 ;Big book « **Le panier de fruits** »

8. Je découvre l'histoire.



Le panier de fruits

1. Kadar arrive de DiréDawa.
2. Lili et Safi vont à sa rencontre.
3. Kadar apporte un panier rempli de fruits.
4. Il y a des oranges, des mandarines, des mangues et des citrons.
5. Kadar arrive chez ses parents.

Déroulement de la séance (même démarche que langage 5, semaine 1, module 1)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Activité 8 du manuel, p. 115 2. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : sa rencontre, apporte, rempli, panier, il y a des oranges, des mandarines, des mangues et des citrons. 3. Questions de compréhension à poser : <i>Kadar arrive d'où ? Qui va à sa rencontre ? Qu'est-ce qu'il apporte, Kadar ? Qu'est-ce qu'il y a dans le panier ? Où est-ce que Kadar va après son arrivée ? Comment est la famille quand Kadar arrive chez ses parents ? Comment est-ce que ta famille souhaite la bienvenue aux gens ? Est-ce qu'on t'a apporté quelque chose d'un voyage – si oui, qu'est-ce que c'est ?</i> 4. A la fin, les élèves font, l'activité 1 du livret, p. 167.

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : manuel p. 114-115
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 114 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 115 du manuel. 2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 115 du manuel. 3. Evaluation.

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret p. 167
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves écrivent les lettres « an » sur l'ardoise et les syllabes man, lan, dan, ran, tan. 2. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 167. 3. Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book «[le panier de fruits](#)»

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

1. **Mots et structures à étudier :** [mandarines, rencontre, parents, fauteuil, gentil. Je ne me sens pas bien, aujourd'hui.](#)
2. Mots et structure à remplacer : [Kadar arrive de DiréDawa par Il revient de DiréDawa ; Il y a des oranges par des bananes.](#)

Le panier de fruits

1. Kadar _____ de DiréDawa.
2. Lili et Safi vont à sa rencontre.
3. Kadar apporte un panier rempli de fruits.
4. Il y a des _____, des mandarines, des mangues et des citrons.
5. Kadar arrive chez ses parents.

Commentaire [JM27]: Est-ce qu'on ne devrait pas ajouter d'autres choses à remplacer ?

Poésie/chant 3 : Restitution de la comptine « Mon enfant » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « Rencontre » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 114-115
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 114 et la phrase de l'activité 7 p. 114 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 115 du manuel. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 115 du manuel. Evaluation.

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 168
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel (5 min) : a. Ecriture des syllabes avec [ã]. Phase d'intégration (15 min) : a. Activité 1 livret p. 168 ; correction. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 7 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Exécuter les actes de langage étudiés
Matériels et supports :manuel, p.112et p. 115
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1, module 1)
<ol style="list-style-type: none"> Rappel (10 min): a. Restitution de la comptine « Mon enfant » ; b. Mise en scène du dialogue« L'arrivée de Kadar » ; c. Reformulation de l'histoire lue « Le panier de fruits». Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e). Phase d'évaluation et de remédiation (15min).
Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Ecrire les syllabes et les mots dictés.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 168
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)
a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 168) : bébé, télé,

Commentaire [JM29]: Ceci est dans le modele mais pas dans cette version. Je ne sais pas si ca doit être ici ou pas.

café, école.

b. Correction.

Commentaire [JM28]: Quels sont les mots pour cette dictée ?

Lecture 7 : Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel p. 115 ; et livret d'élève p. 168-169

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 7, semaine 3, module 2)

1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres.**b.** Lecture de la bande de lettres.**c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; **d.** Activités 3, 4 et 5, p. 168-169 du livret.

2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 115 du manuel) ;**b.** Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Poésie/chant 3 : Restitution de la comptine « Mon enfant » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Mon enfant** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance(même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Commentaire [JM30]: Ceci se trouve le jour de mercredi dans le modele. Est-ce que cela est correcte ou est-ce que ceci devrait rester ici (jeudi) ?

Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 169


Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

- 1. Rappel :** Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [ã].
- 2. Préparation :** Les élèves se préparent à compléter l'activité 6, p. 169 du livret.
- 3. Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 169 du livret.

Module 4, Semaine 5 : Décrire un paysage

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Mon village » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre la comptine• Réciter une partie de la comptine « Mon village » de manière exacte.• Décrire un paysage par le biais de la comptine.	<p>1. Je découvre la comptine.</p> 	<p>Mon village</p> <p>Un petit village Entouré de plages Couvert de nuages. Plain de mirages</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 116, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>		
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)</p>		
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : village, entouré, couvert, nuages, mirages, image, paysage</p>		

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Mon village » - 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.• Identifier le son [3].• Produire des mots avec des syllabes	<p>Mon village</p> <p>Un petit village Entouré de plages Couvert de nuages.</p>
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 116, livre p. 170, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)	
<p>Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « Mon village » ; Etape 2 : L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [3] : village, nuages, mirages, image, paysage.</p> <p>Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [3] dans les mots : nuage, jupe, orange, singe puis, donne des mots avec le son [3] ; Etape 2 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [3] ; Etape 3 : Activités 1 et 2 du livret, p. 170 : village, plage, nuage, mirage, image, paysage.</p> <p>Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [3].</p>	

Poésie/chant 1 : Restitution de la comptine « Mon village » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Mon village » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Le paysage de Damerjog » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de Décrire un paysage par le biais du dialogue. 	<p>2. Je découvre le dialogue.</p> 	<p style="text-align: center;">Le paysage de Damerjog</p> <p>Kadar : Bonjour, Lili.</p> <p>Lili : Bonjour, Kadar.</p> <p>Kadar : Où étais-tu la semaine dernière ?</p> <p>Lili : J'étais à Damerjog chez ma grand-mère Kadija.</p> <p>Kadar : Comment est Damerjog ?</p> <p>Lili : C'est un petit village entouré d'oueds.</p>
--	--	---

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 116	
Déroulement de la séance(même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)	
Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : <i>semaine, derniere, entoure, oueds, quartiers, college, gendarmerie, comment est ..., qu'est-ce qu'il y a ?</i> Activité 2 du manuel p. 116	

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [3] j g.
- Lire sans hésitation les syllabes *je, ge, ja, gi, jé, jo, ji.*

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 117, et livret de l'élève p. 170

Déroulement des activités(même démarche que la lecture 2, semaine 3, module 2)

Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [3] dans une liste de mot cités par l'enseignant(e). b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [3] (*é, e*).

Phase 2 : L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes *ju, j, ge, gé, gi* puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 117 et les activités 3 et 4 p.170 du livret.

Evaluation.

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : Ecrire « j/g » en cursive - 35 min

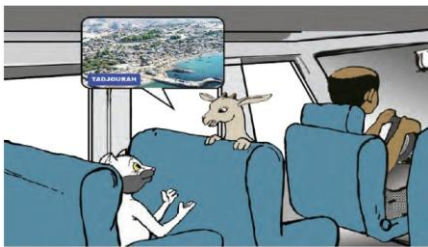
Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « j » « g » ;

i/a

<ul style="list-style-type: none"> Ecrire la lettre « <i>f</i> » « <i>g</i> » en cursive. 	
Matériels et supports : livret, p. 171	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)	
<p>1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture de les lettres « <i>f, g</i> » dans l'espace.</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : a. Ecriture des lettres « <i>f, g</i> » sur l'ardoise ; b. activités 1 et 2 p. 171 du livret ; c. correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. copier « <i>f, g</i> » sur le cahier.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>	

Langage 3 : Micro-dialogues sur «*Décrire un paysage*»- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de Décrire un paysage dans une situation de communication simulée. 	<p>Image du micro- dialogue.</p> 
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 117	
Déroulement de la séance (même démarche que la langage 3, semaine 1, module 1)	
Activité 5 du manuel p. 117	
Canevas : <i>Tu es Safi et tu demandes à Pipo comment est Tadjourah. Tu es Pipo et tu réponds à Safi.</i>	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes je, ge, ja, gi, jou, jo, ji, ju Lire sans hésitation une phrase en lien avec les lettres/le son étudié : « <i>f, g</i> ».
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 118, livret p. 171
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel** : Les élèves lisent les syllabes **je, ge, ja, gi, jou, jo, ji, juet** forment des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture** : a. Apprentissage des mots fréquents. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 118 du manuel.
3. **Evaluation** : Activité 3 du livret, p. 171.

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative aux lettres-son étudiées : [3].

Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 171

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [3].
2. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 171 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 171 du livret.

Poésie/chant 3 : Restitution de la comptine « Mon village » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine «**Mon village** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

Matériels et supports : livret p. 172

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, la semaine 3, module 2)



4. **Rappel** : Les élèves écrivent les lettres « **j, g** » en cursive.
5. **Ecriture** : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 172.
6. **Evaluation**.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Mon village »- 40 min

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Mon village</p> <p>Un petit/grand village</p> <p>Entouré de plages/nuages</p> <p>Couvert de nuages</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 116, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 4, semaine 1, module1)</p>	
<p>Mots ou expressions à substituer : remplacer <i>petit</i> par <i>grand</i> ; <i>plage</i> par <i>nuage</i> ; <i>mirage</i> par <i>étage</i></p>	

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Mon village »- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [3]. • Produire des syllabes ou des mots avec [3]. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Mon village</p> <p>Un petit village</p> <p>Entouré de plages</p> <p>Couvert de nuages.</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 116, livret p. 172, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)</p>	
<p>3. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>village, entouré, plages, couverts, nuages, mirages, images, joli, paysage.</i></p> <p>4. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [3] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [3] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 172. Puis, il faut l'activité complémentaire : Je coche quand j'entends [3] : <i>village, plages, nuages, mirages, images, paysage.</i></p>	

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire les syllabes dictées en cursive : je, ge, ja, gi, jé, jo,ji
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 172</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)</p>
<ol style="list-style-type: none"> Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 172): je, ge, ja, gi, jé, jo,ji du livret. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e). Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante. Répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
<p>Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « La valise de Vanga »</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)</p> <p>L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.</p>


Commentaire [JM31]: Substituer un autre texte.

Jour 4 : mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecouter et comprendre une histoire lue.
<p>Matériels et supports : manuel p. , Big book« le voyage»</p>

8. Je découvre l'histoire.



Le Voyage

1. Lili voyage à Tadjourah.
2. Elle est dans un bus jaune.
3. Elle voit des singes au bord de la plage.
4. Elle voit aussi des jujubiers.

Déroulement de la séance (même démarche que langage 5, module 1, semaine 1)

1. Activité 8 du manuel, p. 119.
2. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : *voyage, bus, jaune, singes, au bord de, plage, jujubiers, admire, paysage, joyeuse.*
3. **Questions de compréhension à poser :** *Où voyage-t-elle, Lili ? Lili voyage en quoi ? Qu'est-ce qu'elle voit du bus ? Où sont les singes ? Qu'est-ce que Lili admire ? Quel paysage admires-tu le plus à Djibouti ?*
4. Activité 1 du manuel, p. 116.

Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 118-119, livret p.

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 118 et la phrase de l'activité 7 p. 118 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 119 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 119 du manuel puis font l'activité 2 p. 173 du livret.
3. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.

Matériels et supports : livret, p. 173

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent les lettres « j, g » sur l'ardoise et les syllabes *je, ge, ja, gi, jé, jo, ji.*
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 173.
3. **Evaluation.**

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre une histoire lue• Donner son avis sur l'histoire lue.• S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Big book « Le voyage »
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)
1. Mots et structures à étudier : voyage, au bord de la plage, jujubier, admire, joyeuse 2. Mots et structures à remplacer : bus jaune/train rouge-jujubiers par manguiers ; admire par aime
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p>Le Voyage</p><p>7. Lili voyage à Tadjourah.</p><p>8. Elle est dans un bus jaune/train rouge</p><p>9. Elle voit des singes au bord de la plage.</p><p>10. Elle voit aussi des jujubiers/manguiers.</p><p>11. Elle admire/aime le paysage du lac Assal.</p></div>

Poésie/chant 3 : Restitution de la comptine « **Mon village** »- 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réciter l'ensemble des vers de la comptine « Mon village » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
<p>Matériels et supports : manuel, p. 118-119</p>
<p>Déroulement de la séance(même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)</p>
<p>1. Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p.118 et la phrase de l'activité 7 p.118 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 119 du manuel.</p> <p>2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 119 du manuel.</p> <p>3. Evaluation.</p>

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des mots et une phrase en cursive.
<p>Matériels et supports : livret, p. 174</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)</p>
<p>1. Rappel (5 min) : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.</p> <p>2. Phase d'intégration (15 min) : Activités 1 et 2, p. 174 du livret ; Correction.</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</p>

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter les actes de langage étudiés.
<p>Matériels et supports : manuel p. 116 et 119</p>
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 7, semaine 1, module 1)</p>
<p>1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Mon village » ; b. Mise en scène du dialogue « Le paysage de Damerjog » ; c. Reformulation de l'histoire lue « Le Voyage ».</p> <p>2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)</p>
<p>Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.</p>

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Ecrire les syllabes et les mots dictés.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 174
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)
a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoise puis sur le livret—activité 2, p. 174) : bébé, télé, café, école . b. Correction.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : manuel, p. 119, livret d'élève p. 174-175
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3, module 2)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase. d. Activités 3, 4 et 5 du livret p. 174-175. 2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 119) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)
Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.


Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.
Matériels et supports : Livret de l'élève, p. 175
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)
1. Rappel : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [3]. 2. Préparation : Les élèves se préparent à compléter l'activité 6, p. 175 du livret. 3. Production : Les élèves font l'activité 6, p. 175 du livret.

Module 4, Semaine 6 : Exprimer un choix

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Mes lettres » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre la comptine.• Réciter la comptine « Mes lettres » de manière exacte.• Exprimer un choix par le biais de la comptine.	<p>1. Je découvre la comptine.</p>  <p>Mes lettres</p> <p>J'aime chercher mes lettres partout</p> <p>Mes lettres pour faire OU.</p> <p>Sont-elles sous un caillou,</p> <p>Ou cachées sous un chou ?</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 120, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : j'aime + verbe à l'infinitif</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Mes lettres » - 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.• Identifier le son [u]ou.• Produire des mots avec des syllabes.	<p>Mes lettres</p> <p>Je cherche mes lettres partout</p> <p>Mes lettres pour faire OU.</p> <p>Sont-elles sous un caillou,</p> <p>Ou cachées sous un chou ?</p> <p>Ah ! Ça y est, je sais où !</p> <p>Là ! Juste en face de vous.</p>
---	---

Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 120, livret p. 176, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)	
<p>Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « Mes lettres » ; Etape 2 : L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [u] : <i>partout, ou, caillou, chou, vous, tout</i>.</p> <p>Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [u] dans les mots : <i>fourmi, souris, mouton, poulet</i> puis, donne des mots avec le son [u] ; Etape 2 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [u] ; Etape 3 : Activités 1 et 2 du livret, p. 140 (<i>partout, ou, caillou, chou, vous, tout</i>).</p> <p>Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [u].</p>	

Poésie/chant 1 : Restitution de la comptine « Mes lettres » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Mes lettres » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Pendant les vacances » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour : exprimer un choix par le biais du dialogue. 	<p>2. Je découvre le dialogue.</p> 	<p style="text-align: center;">Pendant les vacances</p> <p>Kadar : Où veux-tu aller pendant les vacances ?</p> <p>Lili : Je vais à Mouloud. Et toi ?</p> <p>Kadar : Moi, j'reste à</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 176		
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)		
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Je vais + à +..... je reste + à, j'aime aller.....</p>		

Activité 2 du manuel p. 176

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [u] (**ou**).
- Lire sans hésitation les syllabes **tou, mou, lou,rou, chou**.

Matériels et supports : manuel p. , livret p.

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 2, semaine 3, module 2)

Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [u] dans une liste de mot cités par l'enseignant(e) ;b. Les élèves apprennent les écritures de [u] (**ou**).

Phase 2 : L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes **tou, mou, lou, rou, chou** puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 121 et les activités3 et 4 p.176 du livret.

Evaluation.

Jour 2 : lundi

Graphisme-écriture 1 : Ecrire « ou » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « **ou** ».
- Ecrire les lettres « **ou** » en cursive.




Matériels et supports : livret p. 177

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)

1. **Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture des lettres« **ou** » dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** a. Ecriture des lettres« **ou** » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p.177 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ;c. Copier « **ou** » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 3 : Micro-dialogues sur « **Exprimer un choix** »- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières pour Exprimer son choix dans une situation de communication simulée. 	<p>5. J'imagine et je joue.</p> 
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 121</p>	
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Activité 5 du manuel p. 121</p>	
<p>Canevas : <i>Tu es Pipo, et tu demandes à Tutu où est-ce qu'il ira pour les vacances. Tu es Tutu et tu réponds à Pipo.</i></p>	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes tou, mou, lou,rou, chou. • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.
<p>Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 122, livret p. 177</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves lisent les syllabes pou, sou, rou, bou, lou et forment des mots avec ces syllabes. 2. Lecture : a. Apprentissage des mots fréquents : est. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 122 du manuel. 3. Evaluation : Activité 3 du livret, p. 177

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié [ou].
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève p. 177</p>
<p>Déroulement de la séance(même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [ou]. 2. Préparation : Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 177 du livret. 3. Production : Les élèves font l'activité 4, p. 177 du livret.

Poésie/chant 3 : Restitution de la comptine « **Mes lettres** » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter les vers de la comptine « Mes lettres » de manière exacte en utilisant des gestes.
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)</p>

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire des syllabes et des mots en cursive.
Matériels et supports : livret p. 178
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none">1. Rappel : Les élèves écrivent les lettres « ou » en cursive.2. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 178.3. Evaluation.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « **Mes lettres** » - 40 min

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• S'approprier la comptine.	<p>Mes lettres</p> <p>Je cherche mes lettres partout</p> <p>Mes lettres pour faire OU.</p> <p>Sont-elles sous un caillou,</p> <p>Ou cachées sous un chou ?</p> <p>Ah ! Ça y est, je sais où !</p> <p>Là ! Juste en face de vous.</p>	<p>Mes lettres</p> <p>Je cherche mes lettres partout</p> <p>Mes lettres pour faire OU.</p> <p>Sont-elles sous un caillou, /boubou</p> <p>Ou cachées sous un chou ?/clou</p> <p>Ah ! Ça y est, je sais où !</p> <p>Là ! Juste en face de vous.</p> <p>Le O chez Pipo,/Toto</p>
--	---	---

Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 120, matériel de récupération (bouchons, capsules)
Déroulement de la séance(même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)
Mots ou expressions à substituer : remplacer <i>caillou</i> par <i>boubou, chou</i> par <i>clou, Pipopar Toto, Tutu</i> par <i>Zébu</i> .

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine «Mes lettres» - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- Localiser et isoler auditivement le son [u].
- Produire des syllabes ou des mots avec [u].

Mes lettres

Je cherche mes lettres partout

Mes lettres pour faire OU.

Sont-elles sous un caillou,

Ou cachées sous un chou ?

Ah ! Ça y est, je sais où !



Là ! Juste en face de vous.

Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 120, livret p. 178, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : *partout, fourmi, caillou, chou, poule, tout*.
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [u] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [u] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 178. Puis, il faut l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [u] : *partout, ou, caillou, chou, vous*.

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire les syllabes dictées en cursive : tou, mou, lou,rou, chou.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 178
Déroulement de la séance(même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)
1. Dictée des syllabes a écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 178 du livret): tou, mou, lou,rou, chou du livret. 2. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).• Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.• Répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « La valise de Vanga »
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)
L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Commentaire [JM32]: Choisir un autre texte a suggérer.

Jour 4 : mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre une histoire lue.
Matériels et supports : manuel p.123, livret p. 179, Big book « ASagallou »

A Sagallou

1. Pendant les vacances, j'aime aller à Sagallou.
2. Le matin, je vais à la mer. Je pêche des poissons.
3. A midi, Je préfère aller à la montagne.
4. L'après-midi, je visite les jardins.
5. Puis, j'arrose les fleurs.

8. Je découvre l'histoire.

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)

1. Activité 8 du manuel, p. .
2. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **j'aime aller à Sagallou, je préfère aller à la montagne, j'aime écouter les histoires.**
3. **Questions de compréhension à poser :** *Qu'est-ce que Kadar aime faire pendant les vacances ? Quand est-ce qu'il va à la mer ? Qu'est qu'il fait au bord de la mer ? Qu'est-ce que Kadar préfère faire à midi ? Qu'est-ce qu'il fait quand il visite les jardins ? Qu'est-ce qu'il aime faire le soir ? Qu'est-ce que tu aimes faire pendant les vacances ?*
4. Activité 1 du livret, p. 179.

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

Matériels et supports : manuel p. 122-123, livret p. 179

Déroulement de la séance(même démarche que la lecture 5, module 2, semaine 3)

4. **Rappel :** **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 122 et la phrase de l'activité 7 p. 122 du manuel ; **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 9 p. 123 du manuel.
5. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 123 du manuel puis font l'activité 2 p. 179 du livret.
6. **Evaluation.**

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

Matériels et supports : livret, p. 178

Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

4. **Rappel :** Les élèves écrivent les lettres « **ou** » sur l'ardoise et les syllabes **tou, lou, dou, fou, pou, bou.**

5. **Ecriture** : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 178.
 6. **Evaluation**.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'appropriier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook « **ASagallou** »

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

1. **Mots et structures à étudier** : *j'aime aller à Sagallou, je préfère aller à la montagne, j'aime écouter les histoires.*
2. **Mots et structures à remplacer** : *je vais à la mer, j'aime nager, j'aime par j'adore.*

A Sagallou

7. Pendant les vacances, _____ aller à Sagallou.
8. Le matin, _____. Je pêche des poissons.
9. A midi, Je préfère aller à la montagne.
10. L'après-midi, je visite les jardins.
11. Puis, j'arrose les fleurs.

Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Mes lettres » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine «**Mes lettres**» de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : manuel p. 122-123, livret p. 180
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
4. Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p.122 et la phrase de l'activité 7 p.122 du manuel ; b. Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 123 du manuel. 5. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 123 du manuel puis font l'activité 2 p. 180 du livret. 6. Evaluation.

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none">- Ecrire des mots et une phrase en cursive ;
Matériels et supports : livret p. 180
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)
1. Rappel (5 min) : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits. 2. Phase d'intégration (15 min) : Activités 1 et 2 p. 180 du livret ; Correction. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none">• Exécuter les actes de langage étudiés.
Matériels et supports : manuel p. 120 et 123
Déroulement de la séance(même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Mes lettres » ; b. Mise en scène du dialogue « Pendant les vacances » ; c. Reformulation de l'histoire lue « A Sagallou ». 2. Intégration (15 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min).
Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes et les mots dictés.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 180
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)
a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret : activité 2, p. 180) : chemise, chacal, chèvre, Chakir ; b. Correction.

Commentaire [JM33]: Mettre les mots pour cette semaine pour la dictée.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Lire les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : manuel p. 123, livret d'élève p. 180-181
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3, module 2)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p. 180-181 du livret.
2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 p. 123 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).
Note au maître(sse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min

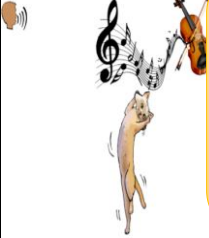
Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.
Matériels et supports : Livret de l'élève p.
Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

- 4. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [u].
- 5. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 6, p. 181 du livret.
- 6. **Production** : Les élèves font l'activité 6, p. 181 du livret.

Module 4, Semaine 7 :Exprimer son admiration, son étonnement, ses sentiments

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Le petit chaton » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine • Réciter une partie de la comptine « Le petit chaton » de manière exacte. • Exprimer son admiration, son étonnement, ses sentiments par le biais de la comptine. 	<p>1. Je découvre la comptine.</p>  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Le petit chaton</p> <p>Danse bien dans sa maison</p> <p>Au merveilleux son du violon</p> <p>Joue au ballon</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 124, matériel de récupération (bouchons, capsules)</p>	
<p>Déroulement de la séance(même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : Danse bien dans sa maison, au merveilleux son du violon, jouer au ballon, beau gazon.</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Le petit chaton » - 30 min


<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine. • Identifier le son [ʒ]on, om. • Produire des mots avec des syllabes. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Le petit chaton</p> <p>Danse bien dans sa maison</p> <p>Au merveilleux son du violon</p> </div>
--	---

Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 124, livret p. 182, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)	
<p>Phase 1 : Etape 1 : Recitation et matérialisation de la comptine « Le petit chaton » ; Etape 2 : L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [ʃ] : chaton, son, violon, ballon, garçon, gazon.</p> <p>Phase 2 : Etape 1 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [ʃ] dans les mots : violon, ballon, garçon, gazon, puis, donne des mots avec le son [ʃ] ; Etape 2 : L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [ʃ] ; Etape 3 : Activités 1 et 2 du livret, p. 182 (mouton, seau, melon, ballon, pont, coton, bouchon, pompe)</p> <p>Phase 3 : Evaluation de la discrimination auditive du son [ʃ].</p>	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Le petit chaton » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Le petit chaton » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « La visite du lac Assal » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour exprimer son admiration, son étonnement, ses sentiments par le biais du dialogue. 	<p><small>2. Je découvre le dialogue.</small></p> 	<p style="text-align: center;">La visite du lac Assal</p> <p>Pipo : Bonjour, Kadar.</p> <p>Kadar : Bonjour, Pipo.</p> <p>Pipo : Je suis très content aujourd'hui.</p> <p>Kadar : Pourquoi ?</p> <p>Pipo : Je vais visiter le lac Assal avec ma famille.</p>
--	---	--


Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 124	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)	
Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : <i>Bonjour, je suis, je vais, je peux, visiter, génial, le lac Assal, venir, plaisir</i> . Activité 2 du manuel p. 124.	

Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différentes écritures de [ɔ̃] (<i>on</i>). • Lire sans hésitation les syllabes <i>mon, ton, bon, ron, lon</i>.
Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 125 et livret de l'élève p. 182
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 2, semaine 3, module 2)
Phase 1 : a. Les élèves identifient le son [ɔ̃] dans une liste de mots cités par l'enseignant ; b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [ɔ̃] (<i>on, om</i>).
Phase 2 : L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes <i>mon, ton, bon, ron, lon</i> puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 125 et les activités 3 et 4 p. 182 du livret.
Evaluation.

Jour 2 : lundi


Graphisme-écriture 1 : Ecrire « on » en cursive - 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « on » • Ecrire la lettre « on » en cursive. 	
Matériels et supports : livret p. 183	
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)	
1. Phase d'exploration (10 min) : Démonstration et verbalisation de l'écriture des lettres « on, om » dans	

l'espace.

2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min)** : a. Ecriture des lettres « **on, om** » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p.183 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « **on, om** » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

Langage 3 : Micro-dialogues sur « **Exprimer son admiration, son étonnement, ses sentiments** »- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réinvestir les structures langagières pour exprimer son admiration, son étonnement, ses sentiments dans une situation de communication simulée.	5. J'imagine et je joue. 
Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 125	
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)	
Activité 5 du manuel p. 125	
Canevas : <i>Tu es Lili et c'est la période de festivité, alors tu exprimes tes sentiments.</i>	

Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes mon, ton, bon, ron, lon.• Lire sans hésitation une phrase en lien avec les lettres/ le son étudié : on.
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel p. 126, livret p. 183
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none">1. Rappel : Les élèves lisent les syllabes mon, ton, bon, ron, lon, von, pom, lom et forment des mots avec ces syllabes.2. Lecture : a. Apprentissage des mots fréquents : a,un. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 126 du manuel.3. Evaluation : Activité 3 du livret, p.183

Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève p. 183</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [5]. 2. Préparation : Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 183 du livret. 3. Production : Les élèves font l'activité 4, p. 183 du livret.

Poésie/chant 3 : Restitution de la comptine « Le petit chaton » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter les vers de la comptine « Le petit chaton » de manière exacte en utilisant des gestes.
<p>Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)</p>

Jour 3 : mardi

Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes - 35 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des syllabes et des mots en cursive.
<p>Matériels et supports : livret p. 184</p>
<p>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves écrivent les lettres « on, om » en cursive. 2. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 184. 3. Evaluation.



Langage 4 : Appropriation de la comptine « Le petit chaton » - 40 min

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Le petit chaton</p> <p>Danse bien dans sa maison</p> <p>Au merveilleux son du violon</p> <p> Joue au ballon</p> </div>
---	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 124, matériel de récupération (bouchons, capsules)	
Déroulement de la séance(même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)	
Mots ou expressions à substituer : remplacer <i>tordue</i> par <i>cassée,patte</i> par <i>brasoupied, la nuque</i> par <i>la tête/ au ventres</i> et <i>rhume</i> par <i>malaise</i> .	

Commentaire [JM34]: Quels mots est-ce qu'on veut remplacer dans cette comptine ?

Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Le petit chaton » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral. • Localiser et isoler auditivement le son [ʒ]. • Produire des syllabes ou des mots avec [ʒ]. 	<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p>Le petit chaton</p> <p>Danse bien dans sa maison</p> <p>Au merveilleux son du violon</p> <p>Joue au ballon</p> </div>
Matériels et supports : Manuel de l'élève p. 124, livret p. 184, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)	
<p>1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : <i>chaton, maison, violon, ballon, garçon, gazon</i>.</p> <p>2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [ʒ] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [ʒ] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 184. Puis, il faut l'activité complémentaire :</p> <p>Je coche quand j'entends [ʒ] : <i>maison, violon, ballon, garçon, gazon</i>.</p>	
	

Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire les syllabes dictées en cursive : mon, ton, bon, ron, lon
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 184
Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)
Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 184 du livret) : mon, ton, bon, ron, lon . Correction collective.


Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.• Répondre au moins à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
Matériels et supports : Support possible : un texte du coin de lecture comme « La valise de Vanga »
Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)
L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Commentaire [JM35]: Substituer un autre texte.

Jour 4 : mercredi

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre une histoire lue.
Matériels et supports : manuel p.127, livret p. 185, Big book « Au lac Assal »
<p>8. Je découvre l'histoire.</p> 
<p>Au lac Assal</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kadar : Oh ! il ya beaucoup de sel.2. Pipo : Regarde, Kadar, cette magnifique pierre.3. Kadar : Que c'est beau ! Il y a du sel dans la pierre.4. Pipo : Incroyable ! Regarde ! Du sel en forme de fleur.5. Kadar : C'est génial ! Je peux la

Déroulement de la séance (même démarche que langage 5, semaine 1, module 1)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Activité 8 du manuel, p. 127. 2. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : <i>Il y a, beaucoup, sel, magnifique, pierre, incroyable, en forme de fleur, génial, je peux, donner, ma mère.</i> 3. Questions de compréhension à poser : <i>Il y beaucoup de quoi au lac Assal ? Qu'est-ce que Pipo veut que Kadar regarde ? Comment est-ce que Kadar trouve cette pierre ? Qu'est-ce qu'il voit dans la pierre ? Le sel est en forme de quoi ? Qu'est-ce que Kadar veut faire avec cette pierre ? Quelle est la chose la plus jolie que tu as vu dans la nature ? Pourquoi est-ce que tu l'as trouvé si beau ?</i> 4. Activité 1 du livret, p. 185.

Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : manuel p. 126-127, livret p. 185.
Déroulement de la séance(même démarche que lecture 5,module 2, semaine 3)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 126 et la phrase de l'activité 7 p.126 du manuel ; b. Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 127 du manuel. 2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 127 du manuel puis font l'activité 2 p. 185 du livret. 3. Evaluation.

Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire correctement en cursives des mots et une phrase.
Matériels et supports : livret, p. 185
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme, semaine 3, module 2)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel : Les élèves écrivent les lettres « on » sur l'ardoise et les syllabes mon, ton, bon, ron, lon. 2. Ecriture : L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 185.

3. Evaluation.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big book « **Au lac Assal** »

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

1. **Mots et structures à étudier :** **Il y a, regarde, c'est beau, je peux.**
2. **Mots et structures à retenir :** **merveilleux ; c'est extraordinaire, c'est beau par c'est**

Au lac Assal

1. Kadar : Oh ! il ya _____ de sel.
2. Pipo : Regarde, Kadar, cette magnifique pierre.
3. Kadar : Que c'est _____ ! Il y a du sel dans la pierre.
4. Pipo : Incroyable ! Regarde ! Du sel en forme de fleur.
5. Kadar : C'est génial ! Je peux la

Poésie/chant 3 : Restitution de la comptine « **Le petit chaton** » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Le petit chaton** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

Jour 5 : jeudi

Lecture 6 : Lecture de textes– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
Matériels et supports : manuel p. , livret p.
Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)
1. Rappel : a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p.126 et la phrase de l'activité 7 p.126 du manuel ; b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 127 du manuel. 2. Lecture : Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 127 du manuel puis font l'activité 2 p. du livret. 3. Evaluation.

Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase- 35 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire des mots et une phrase en cursive.
Matériels et supports : livret p. 186
Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)
1. Rappel (5 min) : a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits. 2. Phase d'intégration (15 min) : Activités 1p.186 ; Correction. 3.Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Exécuter les actes de langage étudiés.
Matériels et supports : manuel p. 124 et 127
Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1, module 1)
1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine « Le petit chaton » b. Mise en scène du dialogue « Au lac Assal » c. Reformulation de l'histoire lue « Au lac Assal » 2. Intégration (10 min) : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e). 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).
Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la

semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret p. 186

Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoise puis sur le livret—activité 2, p. 186) : **chemise, chacal, chèvre, Chakir** ; b. Correction.

Commentaire [JM36]: Quels mots sont dans la dictée ?

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel p. 127 et livret d'élève p. 186-187

Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3, module 2)

1. Rappel (10 min) : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p. 186-187 du livret.

2. Phase d'intégration (10 min) : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 p. 127 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

Note au maître(esse) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

Matériels et supports : Livret de l'élève p. 187

Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [ʒ].

2. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 6, p. 187 du livret.

3. **Production** : Les élèves font l'activité 6, p. 187 du livret.

